

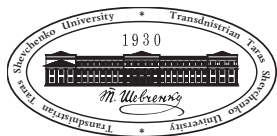
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

*Сборник материалов  
Научно-методического семинара (городского уровня)  
(28 марта 2019 года)*



Государственное образовательное учреждение  
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко  
Бендерский политехнический филиал



# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

*Сборник материалов  
Научно-методического семинара (городского уровня)  
(28 марта 2019 года)*

*В рамках работы  
Научно-образовательного центра ПГУ в г. Бендеры*



Бендеры  
2019

37.091(082)=1351.1=161.1

И 670

**Редакционный совет:**

*Л.В. Скитская*, проректор по образовательной политике и менеджменту качества обучения ПГУ им. Т.Г. Шевченко, доцент.

*И.В. Толмачева*, проректор по научно-инновационной работе ПГУ им. Т.Г. Шевченко, доцент  
*С.С. Иванова*, и.о. директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

**Редколлегия:**

*С.М. Заяц*, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, доктор филологических наук ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

*Г.Х. Гайдаржи*, к.п.н., профессор кафедры алгебры, геометрии и МПМ ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

*А.Л. Цынцарь*, зам. директора по научной работе БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», к.психол.н., доцент.

*Н.Л. Миткевич*, и.о. зав. кафедрой естественных и экономических наук, ст. преподаватель БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

*Е.В. Гатанюк*, методист отдела научной и учебно-исследовательской работы БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

**DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII**

**«Инновационные подходы в образовании»**, научно-методический семинар (2019 ; Бендеры). Инновационные подходы в образовании : Сборник материалов Научно-методического семинара (городского уровня), (28 марта 2019 года) / Гос. образоват. учреждение, Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, Бендерский политехн. фил. ; ред. совет: Л. В. Скитская [и др.] ; ред. кол.: С. М. Заяц [и др.]. – Бендеры : ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2019 (ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист»). – 376 р.

110 ех.

ISBN 978-9975-3286-7-8.

37.091(082)=1351.1=161.1

И 670

Сборник содержит три раздела: инновационные подходы в вузе, инновационное образование и воспитание в школе, инновационные технологии в дошкольном образовании.

В предлагаемом издании показывается возможность введения инноваций на разных образовательных ступенях и в разных формах: разработка проектов, проведение учебных занятий, тренингов для преподавателей, согласование технологий в реальном обучении начального, среднего и высшего уровней профессионального образования. Материалы сборника дают авторское видение мастер-класса, показывают образовательные ресурсы интерактивных знаний с применением компьютерных технологий.

Сборник адресован преподавателям университета, СПО, НПО, учителям общеобразовательных учреждений, воспитателям ОДО – для более глубокого ознакомления с научно-методической позицией по введению различных инноваций в процесс.

**Ответственные за выпуск** – А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк.

*За содержание публикаций ответственность несут авторы*

**Рекомендовано:**

Научной комиссией БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,

Ученым советом БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,

Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

**ISBN 978-9975-3286-7-8.**

©БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», 2019

## **РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ВУЗЕ»**

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ, КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Андрианова Е.И., ст. преподаватель кафедры МТиО,  
зам. директора по УМР ИТИ*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

Метапредметный подход в современном образовании, а также выявление межпредметных связей были разработаны с целью решения проблемы разобщенности, оторванности друг от друга различных учебных предметов. Универсальность метапредметов заключается в применении в обучении общих приемов, техник, схем мыслительной деятельности, которые лежат над всеми предметами, но в то же время используются при работе с любым предметом в отдельности [1]. Цель организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и нравственных проблем, которые смогут обеспечить овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Эффективность метапредметного подхода доказана временем и результатами его применения [2; 3] понятие метапредметности и требования к реализации метапредметного подхода отражены в нормативных документах: ФГОС Основного общего образования (с изменениями от 29.06.2017 г.), ФГОС Высшего образования (нового поколения) – 44.00.00 Образование и педагогические науки, Профессиональный стандарт педагога (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 августа 2016 г. № 422н). Высшее профессиональное образование предусматривает значительно больший процент самостоятельного получения знаний, в котором обеспечение метапредметности содержания обычно не требуется [4], по сравнению с основным общим образованием, где современная школа должна сформировать у обучающихся интерес к познанию, к самостоятельному поиску решений, раскрыть способность к построению индивидуальной образовательной траектории, овладение навыками исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Нынешняя система образования постоянно должна идти в ногу со временем, реагировать на все изменения и процессы, происходящие в обществе. Это одно из требований современного информационного общества, которое развивается ускоренными темпами. Такого роста развития технологий общество не знало никогда. Поэтому, перед школой ставится следующая задача – готовить своих воспитанников к такой жизни, о которой она сама ещё не всегда имеет представления. Целью современного образования становится не столько усвоение готовых знаний, сколько обеспечение его познавательным, общекультурным, личностным развитием, формирование у учащихся умения осознавать потребность в новой информации, умение искать и получать доступ к новым понятиям, умение синтезировать и собирать существующую информацию, уметь взаимодействовать в информационном пространстве [5]. Это и является главной сутью новых образовательных стандартов.

Новые ФГОС опираются на деятельностный характер образования, который главной целью ставит развитие личности учащегося. Та система образования, в котором развивается современное общество, направлена на формирование интеллектуальной, высокообразованной личности учащегося.

Метапредметный принцип предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик в процессе занятий воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Учащиеся начальной и основной школы получают опережающие знания, мотивируются на изучение последующих предметов, укрепляют интерес к изучаемой дисциплине. Учащиеся старших классов усваивают алгоритм универсальных действий при анализе разнообразных ситуационных задач. Опережающий характер обучения в начальной школе и среднем звене способствует формированию индивидуальной образовательной программы ученика, так как каждый из них осваивает содержание согласно своим внутренним и внешним ресурсам. Используя такой принцип, школа способна сформировать у ребёнка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д.

Можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования.

На уроках математики создание метапредметной проблемной ситуации можно реализовать в таких задачах как:

**Пример 1: ситуация анализа, исследования, получения новых знаний (5 класс)**

Вчера утром показания счетчика были – 12754,6 кВт/ч, а сегодня – 12762,3 кВт/ч.

- 1) Сколько электроэнергии израсходовали за день?
- 2) Сколько вы заплатите за это количество электроэнергии, если 1 кВт/ч стоит примерно 3 рубля?

А если каждый из вас будет всегда выключать за собой свет в ванных комнатах и коридорах, не позволит работать впустую телевизору, компьютеру, то можно ежедневно сэкономить до 1,5 кВт/ч.

- 3) Сколько рублей составляет экономия? За месяц, скажем март этого года?

4) А за год сколько можно сэкономить?

5) Какое наибольшее количество роз, вы могли бы купить на сэкономленные за год деньги, и подарить маме на день ее рождения, если одна роза стоит 25 рублей, а букет состоит из нечетного числа цветов?

**Пример 2: ситуации конфликта (5 класс)**

1) 1 руб. = 100 коп. – это верное утверждение.

2) 10 руб. = 1000 коп.

3) Умножим обе части этих верных равенств, получим:

$10 \text{ р} = 100000 \text{ коп.}$ , откуда следует:  $1 \text{ р} = 10000 \text{ коп.}$ , т.е.  $1 \text{ р} \cdot 100 \text{ коп.}$

Ответ: Здесь нарушены правила действий с именованными величинами

Применение такого софизма является также пропедевтикой использования именованных величин при решении физических задач.

**Пример 3: ситуация синтеза, исследования, осознание значимости полученных знаний (5 класс)**

Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь на 5,5 минут. А если человек выкуривает в день пачку (21 сигарету), то его жизнь сократиться на ...? А если человек курит 1 год? 40 лет? Посмотрите, сколько часов своей жизни теряет человек только из-за одной привычки – курить! Ответ переведите в целое число дней.

**Пример 4: ситуация анализа, получение опыта, изучение новых понятий (6 класс)**

В январе долг по оплате за квартиру у Петрова А. уже составил 170 р., пеня составляла 5%, в феврале он смог оплатить только 35 % долга, в конце месяца сумма долга вновь выросла на 68 р. И добавилась пеня, выросшая на 1%. В марте Петров А. оплатил 40 % суммы долга. Сколько ему еще осталось оплатить? Какая сумма долга будет в апреле?

**Пример 5: ситуация анализа, поиска решения, определение зависимостей (6 класс)**

Две улитки ползут по стволу дерева в разные стороны. В полдень расстояние между ними было 5 см. На какой высоте была каждая улитка в 8 часов утра если вечером в 19.00 улитка, ползущая вверх остановилась на высоте 38 см, ее скорость 3 см в час. И она быстрее 2-й улитки в 2 раза.

Данные задания позволяют развить метапредметные компетенции, показать связь математики с жизнью, что обуславливает усиление мотивации к изучению самого предмета.

**Литература**

1. Кадырова Ф.З., Исмагилова Р.Р. Формирование метапредметных компетенций по математике в условиях реализации ФГОС ООО. Методические рекомендации – Казань: ИРО РТ, 2016-116с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/34649304-.html>

2. Скрипкина Ю.В. Метапредметный подход в новых образовательных стандартах: вопросы реализации // Эйдос: интернет-журнал. – 2011. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2011/0425-10.htm>.

3. Воровщиков С.Г. Метапредметное учебное занятие: ресурс освоения обучающимися универсальных учебных действий / С.Г. Воровщиков [и др.]: учеб. пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 274 с.

4. Бакиева О.А., Мокроусов С.И. Формирование метапредметных знаний студентов педагогического вуза в процессе изучения предметов профессиональной подготовки // Педагогика искусства. – 2015. – № 4. – С. 58–62.

5. Требования к образованию в информационном обществе Требования к образованию в информационном обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rpp.nashaucheba.ru/docs/index-9429.html>

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ПМР

*Арабаджи И.З., магистрант I курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
направление Педагогическое образование  
«Менеджмент в образовании»  
Научный руководитель:*

*Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе,  
к.психол.н., доцент кафедры  
«Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

Дополнительное образование представляет собой неотъемлемую часть системы непрерывного образования. Данная система призвана обеспечить возможность для интеллектуального, духовного и физического развития. Законодательно закреплено несколько основных целей дополнительного образования в ПМР:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепления здоровья детей и молодежи;
- мотивация и развитие личности;
- привлечение к познавательной деятельности и к творчеству;
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг;
- профессиональное самоопределение в творчестве детей и молодежи.

В Приднестровской Молдавской Республике созданы и успешно функционируют следующие виды организаций дополнительного образования: – организаций кружковой направленности; станции юных туристов; организации спортивной направленности; муниципальные организации художественно-эстетической направленности и другие. В число муниципальных организаций художественно-эстетической направленности входит: – детские музыкальные школы; детские художественные школы; детские школы искусств.

По статистическим данным, приводимые Министерством Просвещения, количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования с каждым годом растет. Это связано в первую очередь с повышением качества образования в организациях дополнительного образования, а также оказанием поддержки со стороны государственных органов данным образовательным учреждениям и введением личностно-ориентированного подхода к обучающимся в этих организациях.



Продолжается оказание помощи государственных администраций по укреплению материально-технической базы учреждений, повышение профессиональных компетенций педагогического состава в учреждениях – это благодаря росту качества образования по республике в целом, а также проводимые курсы повышения квалификации для преподавателей, что в свою очередь способствует повышению уровня знаний и стимулирование самообразования. Учреждения дополнительного образования систематически пополняются молодыми специалистами из числа выпускников Приднестровского государственного института искусств, Бендерского высшего художественного колледжа, Приднестровского государственного университета. За последние годы стало доброй традицией сотрудничество организаций дополнительного образования с государственными профессиональными коллективами, что в свою очередь позволяет выявлению юных талантов Приднестровья и демонстрирует повышение уровня образования в этих учреждениях.

На территории Приднестровья ежегодно проводятся Республиканские конкурсы между учреждениями дополнительного образования «Юный исполнитель Приднестровья», «Юный танцор Приднестровья», «Юный художник Приднестровья». Членами жюри неоднократно было отмечено, что качество образования в учреждениях дополнительного образования растет, что находит свое отражение в исполнительском мастерстве воспитанников этих учреждений.

Только в 2017 году учащиеся художественно-эстетической направленности из Приднестровья, успешно выступили в 55 международных фестивалях, конкурсах и выставках в Российской Федерации, Украине, Румынии, Республике Молдова, Болгарии, Франции, Словакии и др.

Занимая призовые места на подобных международных конкурсах, воспитанники организаций дополнительного образования лишней раз демонстрируют свою хорошую подготовку и соответствие образовательных программ, в учреждениях дополнительного образования, всем международным стандартам. Стоит отметить, что это позволяет Приднестровцам заявить о себе, как о полноценном участнике международных отношений. К сожалению воспитанникам учреждений иногда приходится выступать на подобных конкурсах или соревнованиях «под флагами» других государств – но это обусловлено только условиями проводимых мероприятий и временной не признанностью Приднестровской Молдавской Республики.

Помимо участия в международных конкурсах, участники учреждений дополнительного образования активно участвуют и в муниципальных, и в государственных мероприятиях художественно-эстетического, вокального, социально-прикладного, туристского, хореографического, изобразительного, экологического, спортивно-оздоровительного и краеведческого характера.

Наиболее востребованные виды творческой деятельности, среди учреждений дополнительного образования детей в организациях кружковой направленности остаются: декоративно-прикладное; музыкальное и хореографическое.

### Литература

1. Быков В.В., Парамонов А.И. Менеджмент в учреждении дополнительного образования: проектно-программный подход: Методическое пособие. – М., 1997. – 13 с.

2. Выготский Л.С. Проблема одаренности и индивидуальные цели воспитания. Психология личности. Т 2. // Хрестоматия. Самара, 2000. – 544 с.

3. Государственный доклад Министерство просвещения «О положении детей в Приднестровской Молдавской Республике в 2017 году» / Тирасполь 2018. – 86 с.

4. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. М., 2003. – 416 с.

5. Ени В.В. Необходимость и перспектива взаимосвязи дополнительного и основного образования // II Славянские педагогические чтения: Тез. докл. междунар. конф. Тирасполь, 2003. – С. 177-181.

6. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» Текущая редакция на 14.03.19 г.

7. Тесленко И.В. Портрет абитуриента 2013 года (выпускника школы, поступающего в учреждения СПО и ВПО): результаты исследования // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/110-9665>

8. Щербаков А.В. Мониторинг в учреждениях дополнительного образования детей как фактор повышения качества образования [Текст] // Личность и общество: проблемы взаимодействия: материалы Международной научной конференции, 23 апреля 2008 года / А.В. Щербаков, П.В. Осипов, Л.И. Патрушина. – Челябинск: Издательство Марины Волковой, 2008. – С. 96 – 99.

## ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

*Бондарь А.В., магистрант II курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
направление Педагогическое образование  
«Менеджмент в образовании»  
Научный руководитель:*

*Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе,  
к.психол.н., доцент кафедры «Естественных  
и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

Жизнь сопряжена с каждодневными стрессами. Педагоги не являются исключением и живут по тем же законам, что и обычные люди. Более того, для людей «страдающих» профессий – это социологи, психологи, медики во всем мире введен термин – «выгорание».

Что это значит? Синдром физического, эмоционального и когнитивного истощения, который возникает на фоне профессионального стресса и характеризуется снижением продуктивности в работе. «Выгорание» это плата за оказание помощи, сочувствия и заботу.

По данным 2004 года 82% педагогических специалистов считают, что их работа сопряжена с перенапряжением и у них имеются симптомы «выгорания». Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) был впервые описан в 1974 году американским психологом Фрейденбергером. Он описывал деморализацию, разочарование и крайнюю усталость, которые он наблюдал у работников психиатрических учреждений. Разработанная им модель оказалась удобной для оценки этого состояния. Ведь их рабочий день – это постоянное теснейшее общение с людьми, коллегами и детьми требующими внимания, сдержанности, терпения

### **Основными симптомами СЭВ являются:**

- 1) усталость, утомление, истощение после активной профессиональной деятельности;
- 2) психосоматические проблемы
- 3) появление негативного отношения к людям;
- 4) отрицательная настроенность к выполняемой деятельности;
- 5) агрессивные тенденции (гнев и раздражительность по отношению к коллегам и детям);
- 6) функциональное, негативное отношение к себе;

7) тревожные состояния, пессимистическая настроенность, депрессия, ощущение бессмысленности происходящих событий, чувство вины.

Психическое выгорание понимается как профессиональный кризис, связанный с работой в целом, а не только с межличностными взаимоотношениями в процессе ее. Выгорание можно приравнять к дистрессу (тревога, депрессия, враждебность, гнев) в его крайнем проявлении и к третьей стадии общего синдрома дезадаптации – стадии истощения. Выгорание – не просто результат стресса, а следствие неуправляемого стресса.

СЭВ включает в себя 3 стадии, каждая из которых состоит из 4-х симптомов:

*1-я стадия – «Напряжение»* – со следующими симптомами:

1. – неудовлетворенность собой,
2. – «загнанность» в клетку»,
3. – переживание психотравмирующих ситуаций,
4. – тревожность и депрессия.

*2-я стадия – «Резистенция»* – со следующими симптомами:

1. – неадекватное, избирательное эмоциональное реагирование,
2. – эмоционально-нравственная дезориентация,
3. – расширение сферы экономии эмоций,
4. – редукция профессиональных обязанностей.

*3-я стадия – «Истощение»* – со следующими симптомами:

1. – эмоциональный дефицит,
2. – эмоциональная отстраненность,
3. – личностная отстраненность,
4. – психосоматические и психовегетативные нарушения.

На появление и степень выраженности СЭВ влияет множество факторов. Наиболее тесную связь с выгоранием имеет возраст и стаж работы в профессии. Показано, что педагог «выгорает» через 1,5 года после начала работы. Склонность более молодых по возрасту работников к выгоранию объясняется эмоциональным шоком, который они испытывают при столкновении с реальной действительностью, часто не соответствующей их ожиданиям. Установлено, что у мужчин более высокие баллы по деперсонализации, а женщины в большей степени подвержены эмоциональному истощению. Это связано с тем, что у мужчин преобладают инструментальные ценности, женщины же более

эмоционально отзывчивы и у них меньше чувство отчуждения. Работающая женщина испытывает более высокие рабочие перегрузки (по сравнению с мужчинами) из-за дополнительных домашних и семейных обязанностей, но женщины продуктивнее, чем мужчины, используют стратегии избегания стрессовых ситуаций.

Имеются исследования, свидетельствующие о наличии связи между семейным положением и выгоранием. В них отмечается более высокая степень предрасположенности к выгоранию лиц (особенно мужского пола), не состоящих в браке. Причем холостяки в большей степени предрасположены к выгоранию даже по сравнению с разведенными мужчинами.

Говоря о профилактике выгорания педагогов, следует рекомендовать каждому из нас стать своим собственным высококвалифицированным специалистом по устранению стресса. Необходимо научиться переустанавливать приоритеты и думать об изменении образа жизни, внося перемены в нашу повседневную рутину. Принимая на себя ответственность за характер переживания стресса, вы начинаете обретать контроль над собой и при этом душевно переходите из положения жертвы к состоянию уцелевшего. Мы можем начать с того, чтобы снова зажечь в себе установку на то, что наша работа может и должна доставлять удовольствие и возрождать нас, развивать наши личные ресурсы.

Наиболее эффективными на Западе, да и в ряде регионов нашей страны являются групповые формы работы: специальные занятия в группах профессионального и личностного роста, повышения коммуникативной компетентности (Балинтовский метод).

Чтобы избежать синдрома эмоционального выгорания:

- старайтесь рассчитывать, обдуманно распределять все свои нагрузки;
- учитесь переключаться с одного вида деятельности на другой;
- проще относитесь к конфликтам на работе;
- как ни странно это звучит – не пытайтесь всегда и во всем быть лучшими.

Необходимо помнить, что работа – всего лишь часть жизни. Знание того, что СЭВ фактически является не только и не столько вашей проблемой, сколько проблемой профессии, должно помочь адекватно отнестись к появлению его симптомов и своевременно попытаться внести коррективы в свою жизнь.

# ИССЛЕДОВАНИЕ РЕШЕНИЙ УРАВНЕНИЙ С ДВУМЯ ПЕРЕМЕННЫМИ В ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ворниченко Г.И., канд. физ.-мат. наук, доцент,  
заведующая кафедрой математического  
анализа и приложений*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

В основном курсе алгебры средней школы изучаются методы решения линейных, квадратных и других уравнений, содержащих одну неизвестную. Об уравнениях, содержащих две неизвестные, упоминается в курсе алгебры 9 класса. Эта тема является вводной для изучения методов решения систем уравнений. Здесь предлагаются задания типа: «Является ли пара чисел (1, 3) решением уравнения  $x^2 - 2y = 1$ ?» [1]. О методах отыскания корней таких уравнений с двумя неизвестными речь не идет. Это естественно, так как решение в целых числах алгебраических уравнений с целыми коэффициентами более чем с одним неизвестным представляет собой довольно сложную задачу.

Решением таких уравнений занимались такие математики древности как Пифагор (VI век до н.э.), Диофант (II-III век н.э.) и другие известные математики более близкой к нам эпохи – П. Ферма, Л. Эйлер, Ж.Л. Лагранж. Изучение этой темы может существенно расширить математический кругозор учащихся, заинтересовать новыми методами, послужить темой исследовательской работы или математического кружка в школе. В соответствии с нынешними федеральными стандартами, образование в школе должно содержать элементы исследования, формировать навыки познавательной активности учащихся. Поэтому необходимо, наряду с темами, предусмотренными программой по математике для общеобразовательных учреждений предлагать учащимся и внепрограммный материал. Одной из таких тем исследовательской деятельности учащихся может стать отыскание целых решений уравнения первой степени с двумя неизвестными с использованием цепных дробей.

Рассмотрим уравнение  $ax + by + c = 0$ , где  $a, b$  – целые взаимно простые числа, отличные от нуля, а  $c$  – произвольная целая постоянная.

Пусть  $c = 0$ . В этом случае уравнение запишется в виде  $ax + by = 0$ .

Решая уравнение относительно  $x$  получим  $x = -\frac{b}{a}y$ . Очевидно, что  $x$  будет принимать целые значения только в случае, если  $y$  кратно  $a$ . А значит,  $y$  может быть записан в виде  $y = at, t \in \mathbb{Z}$ . Тогда, подставляя это выражение в предыдущее выражение, получим, что  $x = -bt$ . Таким образом, все целые решения уравнения  $ax + by + c = 0$ , выражаются равенствами  $y = at$  и  $x = -bt$ .

Пусть  $c \neq 0$ . В этом случае достаточно найти какое-нибудь одно решение  $x_0, y_0$  уравнения  $ax + by + c = 0$ . Все остальные решения можно найти, используя теорему

**Теорема.** Пусть  $a$  и  $b$  взаимно простые, а  $x_0, y_0$  какое-нибудь одно решение уравнения  $ax + by + c = 0$ . Тогда все решения уравнения могут быть найдены по формулам  $x = x_0 - bt, y = y_0 + at, t \in \mathbb{Z}$ .

**Пример.** Найти все целые решения уравнения  $127x - 52y + 1 = 0$ . [2]

**Решение.** Найдем прежде всего какое-нибудь одно решение уравнения. Для этого выделим целую часть дроби  $\frac{127}{52}$ :

$$\frac{127}{52} = 2 + \frac{23}{52} = 2 + \frac{1}{\frac{52}{23}}$$

Далее, с дробью  $\frac{52}{23}$  проделаем такие же преобразования:

$$\frac{52}{23} = 2 + \frac{6}{23} = 2 + \frac{1}{\frac{23}{6}}$$

Далее,

$$\frac{23}{6} = 3 + \frac{5}{6} = 3 + \frac{1}{\frac{6}{5}}$$

И, наконец,

$$\frac{6}{5} = 1 + \frac{1}{5}$$

Тогда, можно записать

$$\frac{127}{52} = 2 + \frac{1}{2 + \frac{1}{3 + \frac{1}{1 + \frac{1}{5}}}}$$

Это выражение называется цепной дробью. Отбросив последнее звено этой дроби  $-\frac{1}{5}$ , превратим получающуюся при этом новую цепную дробь в простую и вычтем ее из исходной  $\frac{127}{52}$ :

$$2 + \frac{1}{2 + \frac{1}{3 + \frac{1}{1}}} = 2 + \frac{1}{2 + \frac{1}{4}} = 2 + \frac{4}{9} = \frac{22}{9}.$$

$$\frac{127}{52} - \frac{22}{9} = -\frac{1}{52 \cdot 9}.$$

Приведем последнее равенство к общему знаменателю, и приравняем числители. Получим  $127 \cdot 9 - 52 \cdot 22 + 1 = 0$ . Сопоставляя полученное равенство с данным уравнением, получим, что  $x_0 = 9, y_0 = 22$ . Тогда, согласно теореме все целые решения уравнения могут быть найдены по формулам

$$x = 9 + 52t, \quad y = 22 + 127t, \quad t \in \mathbb{Z}.$$

Кроме рассмотренных уравнений, можно также изучить вопрос решения в целых числах уравнений второй степени. Такие задачи повышают интерес, стимулируют учащихся и учителя к расширению рамок школьной программы. Такие уравнения встречаются в заданиях различных олимпиад, в заданиях единого государственного экзамена, также иногда встречаются в физических задачах, что демонстрирует межпредметные связи и практическое применение теоретических положений.

### Литература

1. А.Г. Мордкович, П.В.Семенов. Алгебра. 9 класс. В 2 частях. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, М.: Мнемозина, 2010.
2. А.О. Гельфонд. Решение уравнений в целых числах, серия: Популярные лекции по математике, М., Наука, 1978.



## К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

*Гайдаржи Г.Х., к.п.н., проф., профессор  
кафедры алгебры, геометрии и МПМ*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

В настоящее время все большее внимание педагогической общественности привлекает методика реализации компетентностного подхода, основу которой составляют технологии развивающего обучения. При этом, как явствует опыт авторов многочисленных современных публикаций, приоритет представляется использованию Икт в обучении. Однако, не секрет, что техническое оснащение всех школ в соответствии с современными требованиями является еще актуальной нерешенной проблемой и ее повсеместное решение может растянуться в перспективе еще на десятки лет. А уже нынешних выпускников надо готовить так, чтобы их компетентность была «в норме» для конкуренции при приобретении профессионального образования.

Ясно, что педагоги сельских школ должны искать другие пути реализации компетентностного подхода к организации учебного процесса.

На наш взгляд, да и первые шаги перехода к реализации компетентностного подхода к обучению математике подтверждают мысль, что необходимо продолжать поиск таких технологий обучения, которые позволят обеспечить хорошее качество образования.

Постепенно обновляющееся содержание образования порождает новые методы, хотя и в содержании бывших учебников математики встречались задачи, методы решения которых, вызывают интерес учащихся, и подходы к организации развивающего обучения.

Для первичного овладения знаниями опытные методисты рекомендуют информационно-развивающие и проблемно-поисковые методы, а для совершенствования знаний и формирования умений – репродуктивные и творческо-репродуктивные.

На наш взгляд, из информационно-развивающих методов более приемлемым является самостоятельное добывание знаний, а из проблемно-поисковых методов – проблемное изложение материала, учебная дискуссия (возможна ее диалоговая форма), лабораторно-поисковая работа (предшествующая выдвижению гипотез), исследовательская работа и др.

Педагогическими условиями повышения эффективности процесса обучения при проблемном изложении являются: разрешение (снятие) проблемной ситуации, осознание учениками учебной проблемы, достижение логичности рассуждений, продуманная и верно выстроенная система доказательств, четкость всех формулировок, обращая внимание обучаемых на ключевые моменты. Главное назначение этого метода – стимулирование познавательного интереса учащихся, вовлечение их в активную поисково-познавательную деятельность, пробуждение их к осмыслению различных подходов аргументации чужой и своей позиции.

В использовании проблемного обучения важное место отводится задачам проблемного характера. Решение таких задач становится интересным для учеников и создавать ситуации неоднозначности путей решения.

Рассмотрим на примере одной традиционной задачи возможность ее преобразования в проблемную, создающую условие для поиска различных способов решения.

**№ 1)** Для подготовки вагона-холодильника к транспортировке мясной продукции в советское время нужно было загрузить специальные отсеки каждого вагона-холодильника тремя тоннами льда. Какое количество льда потребовалось для 5 вагонов-холодильников, если в них оставалось еще 4 тонны льда от предыдущего рейса?

Задача №1 решается двумя арифметическими действиями и не нуждается в исследовании, поэтому изменим вопрос задачи следующим образом.

**№ 2)** Для подготовки вагона-холодильника к транспортировке скоропортящейся продукции в него загружают 3 тонны льда. Будет ли достаточно 10 тонн льда для загрузки 5 вагонов-холодильников, в которых с предыдущего рейса сохранились еще 4 тонны льда?

Новое требование задачи может быть выполнено разными способами.

I способ. 1)  $10+4=14(t)$ ; 2)  $3*5=15(t)$ ; 3)  $15t > 14t$ . Ответ: нет.

II способ. 1)  $3*5=15(t)$ ; 2)  $15-10=5(t)$ ; 3)  $5t > 4t$ . Ответ: нет.

III способ. 1)  $10+4=14(t)$ ; 2)  $14:5=2$  (ост. 4) 3)  $15:4 > 3$ . Ответ: нет.

IV способ. 1)  $10:5=2(t)$ ; 2)  $3-2=1(t)$ ; 3)  $1*5=5(t)$ ; 4)  $5 > 4$ . Ответ: нет.

В этом случае создается ситуация поиска обоснованного ответа, что значительно активизирует познавательную деятельность учащихся.

Исследуя уровень математической подготовки учащихся на геометрическом материале в 9 классе можно использовать задачи на по-

строение. Такой эксперимент был проведен в среднем с результатом 3,5 балла. Причина: задачам на построение не хватает времени. А требование ГОСТов «развивать мышление» остается. Надо изыскивать время и решать больше задач исследовательского характера.

При изучении темы признаки равенства треугольников учащиеся обращаются к готовым рисункам фигур, а надо бы их строить с учениками. Приоритет надо давать задачам на построение. При этом они должны содержать разные варианты построения. Примером построения такой системы задач могут служить №1, №2, №3.

**№1)** Постройте произвольный прямоугольный треугольник и определите, по каким данным можно построить треугольник равный полученному?

Анализ задания №1 приводит к необходимости определить оптимальные условия, позволяющие осуществить процесс построения. Первоначально ученики начали называть все три стороны, потом подключили еще углы. В ходе анализа и формулировки новых задач пришли к системе взаимосвязанных задач № 2 (а-е).

**№2)** Построить прямоугольный треугольник ABC только по двум данным (так как по условию  $\angle C = 90^\circ$ ):

- а) по двум катетам (**a** и **b**);
- б) по катету и гипотенузе (**a, c** или **b, c**);
- в) по двум острым углам  $\angle A$  и  $\angle B$ ;
- г) по катету и острому углу;
- д) по гипотенузе и острому углу;
- е) по гипотенузе и высоте, проведенной к гипотенузе.

С задачами № 2.а и № 2.б учащиеся справляются легко, а с задачей № 2. в не все ученики справляются, так как сделан ложный вывод о единственности решения. Задача типа №2.г вызвала затруднения, но ее анализ с рассмотрением всех случаев построения прямоугольного треугольника со стороной и острым углом учащиеся активно начали строить. На этом этапе построения необходимо остановиться и попробовать обосновать правильность конструктивных шагов решения.

Но уже на задаче № 2.д они остановились и стали говорить, что данные не позволяют строить. Здесь уместно заметить, что построение возможно, но зависит от уровня знаний, которые им еще неизвестны. Поэтому этот вариант данных задачи будет рассмотрен позже, после

изучения темы «Параллельный перенос», «Вписанные углы и их измерение». Там же полезно рассмотреть задачу № 2.е и показать возможность получения двух равных прямоугольных треугольников.

Серии задач №2 (а-г) можно завершать рассмотрением заданий с более высоким уровнем проблемности № 3(а-г).

№ 3) Построить прямоугольный треугольник ABC ( $\angle C = 90^\circ$ ):

- а) по сумме гипотенузы и одного из катетов и острому углу;
- б) по разности гипотенузы и одного из катетов и острому углу;
- в) по сумме двух катетов и острому углу;
- г) по разности двух катетов и острому углу.

Каждого учащегося надо научить решению этих задач, чтобы в дальнейшем способы их решения стали эвристиками.

Если календарные сроки изучения этих тем не позволяют рассматривать их на уроке, то можно вынести их на кружковую работу с детьми, устраивая конкурсы.

При обобщении материала особое внимание можно уделять обоснованию всех построений, а также исследованию различных вариантов возможных построений. Интерес представляют и задачи построения отрезков, длины которых выражаются некоторыми иррациональными числами. Например:

**№4) а)** «Дан отрезок, взятый за единицу длины построить следующие отрезки, длины которых выражаются числами:  $\sqrt{3}, \sqrt{5}, \sqrt{5} - 1, \sqrt{17} + 2$ .

**б)** Вычислить неизвестные стороны прямоугольных треугольников и построить эти треугольники, если известна: 1) длина гипотенузы, выражающаяся числом  $\sqrt{15}$ ; 2) длина большего катета равна  $3\sqrt{5}$ ».

Из сказанного выше следует, что разработка и подбор дополнительных задач развивающего характера должна стать приоритетной методической работой по совершенствованию профессиональной подготовки учителя математики.

### Литература

1. Аргунов Б.И., Балк М.Б. Элементарная геометрия (Учебное пособие для педагогических институтов) – М.: «Просвещение», 1966. – 366 с.

2. Гайдаржи Г.Х., Дойбань М.Н., Шинкаренко Е.Г. Обучение решению конструктивных задач по планиметрии: учебно-методическое пособие. – Тirasполь: РИО ПГУ, 2012. – 136 с.

3. Гайдаржи Г.Х., Шинкаренко Е.Г. Арифметические задачи в курсе математики общеобразовательной школы. – Тирасполь: Полиграфист, 2004. – 196 с.

4. Современные проблемы МПМ: сборник статей. Учебное пособие для студентов-математиков (Составители Н.С. Антонов, В.А. Гусев). – М.: Просвещение, 1985. – 304 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

### *Organization of independent work physics class*

*Гречушкина В.П., ст. преподаватель кафедры  
общей и теоретической физики*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

*Annotation: The paper deals with the use of various forms of information technology depending on the content of the lesson adjectives. Information technology training contributes to the realization of an individual approach to the study of physics educational activity is becoming more independent and creative.*

*Keywords: physics, school, quality of education, information technology.*

При организации самостоятельной работы, учитель должен заранее продумать ее место и способ её включения в структуре урока, соответствующие указания ученикам. Необходимо подготовить раздаточный материал, написать инструкцию к выполнению самостоятельного опыта, продумать формы проверки результатов работы. В одних случаях проверка выполненной работы может проводиться в виде индивидуального или фронтального опроса, в других – результат работы представляется схемой, таблицей рисунком, в третьих – усвоение материала проверяется решением экспериментальных задач. Работа с литературой на уроках физики сопровождается наглядными материалами – приборами, постоянными магнитами, магнитными стрелками, электромагнитами, наборами различных веществ и другими приборами входящими в состав лабораторного оборудования.

Предлагается на самостоятельную работу выносить не только второстепенный материал, но и материал, изложенный в виде дедуктивных предсказаний и дедуктивных следствий. По окончании самостоятельной работы, учитель проводит демонстрацию опытов, подтверждающих дедуктивные умозаключения.

Изучение темы «Соединение конденсаторов» предлагается начать с самостоятельной работы с учебником

Учащимся предлагают: 1. Прочитать параграф учебника. 2. Найти ответы на вопросы: а) Что понимают под емкостью батареи конденсаторов? б) Чему равна емкость батареи, состоящей из ряда последовательно соединенных конденсаторов? в) Выведите формулу емкости батареи при параллельно соединенных конденсаторов? г) Выведите формулу емкости батареи при последовательно соединенных конденсаторов?

По истечении времени подготовки обучающиеся, вызванные к доске, выводят соответствующие формулы, а учитель демонстрирует опыты, иллюстрирующие выведенные закономерности.

При изучении темы «Строение атома, модели атома» предлагается работа с учебником для выяснения следующих вопросов:

1. Кто ввёл эти понятия атом, молекула
2. Осталось ли представление об атоме как о неделимой частице в настоящие время
3. Кто открыл мельчайшую отрицательную частицу атома?
4. Что это за частица, как она называется
5. Какие еще ученые подтвердили существование электрона, измерили его массу, определили заряд.
6. Какими свойствами обладает электрон? (корпускулярными и волновыми свойствами). Потому мы можем строить только модели.
7. Какие модели строения атома вы знаете?
8. Сформулируем основные положения ядерной модели Резерфорда
  - а) В центре атома находится положительно заряженное ядро, в котором сосредоточена практически вся масса атома.
  - б) Вокруг ядра постоянно движется электроны;
  - в) В целом атом электронейтрален.

Индивидуальная работа в тетрадах: ответы на вопросы

1. Как устроен атом элемента Fe? (у каждого учащегося свой элемент) Почему он не распадается на части?
2. Как устроено ядро атома? Как называются составляющие его частицы?
3. Как определить заряд ядра?
4. Физический смысл порядкового номера?
5. Что такое изотоп? Как называется изотоп водорода?

6. Из чего складывается заряд ядра атома?

7. Из чего состоит электронная оболочка атома?

Определенные трудности возникают у учителя при индивидуальном выполнении учащимися физического эксперимента и самостоятельного исследования физических явлений. Учитель должен следить за строгим выполнением правил техники безопасности и иметь в виду, что у учащихся отсутствуют навыки исследовательской работы. Самостоятельные исследовательские работы имеют разные содержания.

Первый вид экспериментального задания – экспериментальная задача, выполняемая с использованием материалов кабинета физики. Экспериментальная задача должна быть четко сформулирована и обозначена цель исследования. Для решения экспериментальной задачи должны быть этапы, не имеющие готового однозначного решения. В качестве примера предлагаются задачи: 1) Исследовать экспериментально зависимость высоты полета модели ракеты от массы выбрасываемой воды при одинаковых начальных условиях в ракете. При решении данной задачи необходимо выбрать метод измерения высоты полета ракеты и метод задания начального давления воздуха в ракете. 2) Имея только тело неизвестной массы, пружину и линейку определить период колебаний тела на пружине. Второй тип самостоятельного экспериментального задания это постановка новой лабораторной работы или нового демонстрационного эксперимента. Третий вид самостоятельной работы – это индивидуальное измерение фундаментальных физических величин. В этих случаях учащийся видит практическое применение своей работы.

## **ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СПО**

*Гуцу И.В., преподаватель математики  
высшей квалификационной категории  
ГОО СПО «Тираспольский техникум коммерции»*

Средние профессиональные учебные учреждения ПМР перешли на новые ГОС 3-его поколения, которые в отличии от предыдущего стандарта стали ориентироваться на формирование компетенций. То есть

произошла переориентация оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучаемых. Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетенций (компетентностей). Необходимость перехода от стандарта педагогических целей к формированию компетенций обусловлена тем, что любое профессиональное учреждение обязано формировать у своих учащихся компетенции, необходимые для их будущей профессиональной деятельности, то есть эффективно выполнять задачи, с которыми они встретятся в своей работе. Компетентность нельзя трактовать как сумму предметных знаний, умений и навыков. Это – приобретаемое в результате обучения и жизненного опыта новое качество, связующее знания и умения учащегося со спектром характеристик качества подготовки, в том числе и способностью применять полученные знания и умения при решении проблем, возникающих в повседневной жизни. Таким образом, возник вопрос: каково должно быть содержание дисциплины, и какие технологии позволят наиболее эффективно сформировать у студентов не просто знания математики, а достичь уровня применения полученных знаний по математике в профессиональной деятельности. По моему мнению, одним из способов достижения этого уровня является включение на занятиях математики блок экономико-математические задачи. Это поможет становлению не только математической компетенции, но и экономической культуры, экономической грамотности и экономической этики, научит применять полученные знания и умения в жизненных ситуациях. Эти задания могут использоваться на занятиях различных типов – изучение нового материала, закрепление знаний, комплексное применение знаний, обобщение и систематизация знаний, урок контроля, оценки и коррекции.

Под задачей с экономическим содержанием подразумевается задача, сформулированные в области экономики, решение которой требует использования математического аппарата. То есть задачи с экономическим содержанием являются также и задачами с практическим содержанием. Решение предложенных экономико-математических задач данного цикла позволит студентам получить представление о следующих экономических понятиях: потребности, потребитель, ограниченность ресурсов и возможностей, товар как продукт труда, зарплата как основной источник доходов семьи, аренда как временное пользование



чужой собственностью, производство как процесс создания товара, ресурсы природные, капитальные, трудовые. В систему задач данного цикла входят задачи предусматривающие: определение точного и приближенного периодов начисления сумм по вложенным вкладам и кредитам, определение первоначальных и итоговых сумм вкладов и депозитов; построение функций спроса, предложения, дохода, прибыли, выпуска, затрат, полезности; нахождение точки рыночного равновесия и его применение; составление уравнений спроса, предложения, дохода, прибыли, выпуска, затрат и т.д. Построенная таким образом система преподавания позволит формировать у студентов более объективную и всестороннюю картину мира, студенты будут более активно применять свои математические знания на практике и в жизни. А преподавателю по-новому позволит раскрыть свою дисциплину, яснее представляя ее соотношение с другими науками.

Некоторые примеры задач: (тема «Функции») Функция спроса на рынке некоторого товара имеет вид  $q = 575 - \frac{1}{2}p$ , а функция предложения  $s = \frac{3}{6}p - 125$ .

Найдите:

- рыночное равновесие;
- выручку продавца при продаже товара в момент рыночного равновесия;
- цену, при которой избыточное предложение составляет 420 у. е.

(тема «Применение производной») 1) Издержки производства товара составляют  $C = 4 + 15Q$ . Спрос на товар определяется функцией

$$P = -Q^2 + 20Q + 2, \text{ где } 10 \leq Q \leq 20.$$

Найти объем продукции  $Q$ , максимизирующий прибыль. 2) Население растет по закону  $P(t) = 1000000 - (1 + t^2)$ , где  $t$  – время (в годах). Найти скорость изменения населения в момент времени  $t=0$ ,  $t=2$ ,  $t=5$ .

(тема «Определенный интеграл») 1) Уравнение спроса на некоторую продукцию имеет вид  $P = 30 - 0,02x$ . Найти среднее значение дохода, если объем продаж возрос с 50 до 150 единиц.

2) Переменные издержки производства определяются формулой  $y = 2x^2 + 1$ , где  $x$ -количество продукции. Найти средние издержки производства, если объем производства составляет 5–10 единиц.

(тема «Элементы теории вероятностей и математической статистики») 1) В магазин поступило 30 телевизоров, 5 среди которых имеют скрытые дефекты. Наудачу отбирают 2 телевизора для проверки. Какова вероятность того, что оба они не имеют дефектов? 2) Изделия проверяются на стандартность. Вероятность того, что изделие стандартно равно 0,8. Найти вероятность того, что из двух проверенных изделий только одно стандартно.

### Литература

1. Музенитов Ш.А. Задачи с экономическим содержанием на уроках математики. В: Математика в школе, №10.
2. Нисимчук А.С. Экономическое образование школьников: книга для учителя. М.: Просвещение, 1991.
3. Пучков Н.П., Денисова А.Л., Щербакова А.В. Математика в экономике. Учебное пособие. Изд-во ТГТУ, Тамбов, 2002.
4. Хоркина Н. Прикладные задачи экономического содержания. / Профильное обучение экономические классы. / В: Математика (еженедельное приложение к газете «Первое сентября»), 2005, №6.

## РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Елкина Л.В., ст. преподаватель  
кафедра «Алгебры, геометрии и методики  
преподавания математики»*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

Любой преподаватель старается, чтобы его студентам был понятнее материал, который объясняется на уроке, чтобы они лучше его запомнили и могли воспроизвести его по прошествии какого-то времени. С другой стороны, все мы хотим, чтобы наш стиль преподавания был наиболее удобным.

Смысл образования заключается не только в том, чтобы заставить ребенка запомнить какие-то основные сведения, а в том, чтобы развить у обучаемых способность самостоятельно решать проблемы в различных сферах жизнедеятельности, быть подготовленным к дальнейшей жизни и уметь пользоваться своим опытом. Выпускник – это

не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном и поликультурном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Каждое из приведённых качеств называется «компетентностью». Под «компетентностным подходом» принято понимать совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Организация образовательного процесса, при таком подходе, заключается в создании условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования. А оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимся на определенном этапе обучения.

По концепции А.В. Хуторского, выделяют семь ключевых компетенций: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личного самосовершенствования.

Компетентностный подход, как и другие инновационные подходы в обучении, требует поэтапного внедрения. На начальном этапе внедрения формировать такие элементарные общеучебные компетенции школьников, как:

- извлечение основного содержания прочитанного или услышанного (на уроках математики читаем текстовые задачи, осмысливаем, анализируем, строим их математическую модель);
- точная формулировка мыслей, построение оригинальных высказываний по заданному вопросу или теме (умение точно формулировать теоремы, аксиомы, выдвигать свои гипотезы и доказывать их);
- исследование различных вариантов решения задач, выбор наилучшего, принимая во внимание различные критерии;
- сотрудничество с другими (учениками и учителем) при выполнении общего задания (работа в группах, парах, выполнение совместных заданий);
- планирование действий и времени;
- оценка результатов своей деятельности и т.д.

Для реализации компетентностного подхода в обучении математики, учителя на уроках применяют различные педагогические технологии: проектную деятельность; применение ИКТ; мозговой штурм; игровые технологии; модульное обучение и т.д.

Наиболее успешным, в моей практике, стало нетрадиционное проведение зачета по геометрии в виде игры. Такое занятие вызывает у студентов интерес, творческую активность мыслительной деятельности, снимает предзачетную тревожность, способствует формированию культуры выступления перед аудиторией и культуры ведения дискуссии, развивает умение аргументировать, доказывать свою точку зрения, способствует становлению у студентов самооценки и т.д.

Компетентностный подход ориентирован на организацию учебно-познавательной деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности личности. При данном подходе отдаётся предпочтение творческому уроку, основная задача которого, в отличие от традиционного урока – организовать продуктивную деятельность. Основные характеристики творческого урока:

- Исследовательский метод и вид деятельности;
- Отсутствие строгого плана, допущение ситуативности в структуре урока;
- Многообразие подходов и точек зрения;
- Самопрезентация и защита творческого продукта, а не внешний контроль;
- Предоставление возможности выбора пути, траектории освоения нового знания.

Неоспоримые плюсы компетентностного подхода заключаются в следующем: цели обучения, поставленные педагогами, совпадают с собственными целями учащихся, т.к. самостоятельность школьников с каждым годом возрастает; ученики более подготовлены к сознательному и ответственному обучению в дальнейшем; ориентированы на успех в жизни; повышается степень мотивации учения.

Компетентностный подход не в теории, а на практике обеспечивает единство учебного и воспитательного процессов, когда учащиеся понимают значимость собственного воспитания и собственной культуры для его жизни.

### **Литература**

1. Самыкина А. В. Компетентностный подход в образовании. <http://открытыйурок.рф/статьи/574903/>
2. Гундырева Л.В. Реализация компетентностного подхода на уроках математики. <https://infourok.ru/realizaciya-kompetentnostnogo-podhoda-na-urokah-matematiki-659358.html>

# **ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ОСОБЕННОСТЯМ КУЛЬТУРЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Жоровля Д.Д., ст. преподаватель*

*Чумак Л.В., преподаватель*

*кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»*

*БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

Современное вузовское образование сложно представить без применения информационных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам в неязыковых вузах является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком, а также основам делового общения. Знания и квалификация становятся приоритетными ценностями в жизни человека в условиях информационного общества, в том числе и международного. Отсюда растет значимость обучения иностранным языкам, формирования коммуникативной компетентности, потребности внесения изменений в преподавание иностранного языка в неязыковых вузах. В настоящее время почти каждому специалисту приходится сталкиваться в своей работе с большим количеством деловой документации на английском языке. Поэтому на занятиях по иностранному языку студенты должны овладеть культурой написания писем на английском языке, знаниями особенностей стиля делового письма, резюме, правил внешнего оформления документов. Студентов необходимо ознакомить с различными типами писем, используемыми в современном деловом общении, в частности, *letters of complaint*, *letters of request*, *letters giving information*. При работе над лексикой делового английского языка учитывается специфика лексических средств делового и профессионального дискурса: обилие многозначных служебных и общенаучных слов, терминов и интернационализмов. Студенты должны знать наиболее употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной и устной речи изучаемого им языка делового профессионального общения, а также слова, словосочетания и фразеологиз-

мы, характерные для письменной и устной речи в ситуациях делового общения. Необходимо обращать внимание студентов на то, что многим фразеологическим единицам, употребляемым в деловой корреспонденции на английском языке, договорах и других бизнес документах, соответствуют устойчивые выражения, характерные для русскоязычного делового стиля. При обучении культуре делового общения на английском языке рассматриваются реальные ситуации современного делового общения. В частности, одним из способов формирования у студентов практических навыков деловой межкультурной коммуникации является целенаправленное изучение различных случаев коммуникативных неудач и конфликтов в сфере профессиональной деятельности, а также обсуждение путей их разрешения и предотвращения. Чтобы повысить эффективность обучения особенностям культуры делового общения на английском языке студентов неязыковых вузов, необходимо использовать следующие элементы информационных технологий:

- интерактивные доски;
- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
- образовательные ресурсы Интернет;
- интерактивные конференции и конкурсы;
- научно-исследовательские работы и проекты.

Изучение иностранного языка с использованием информационных технологий дает студентам неязыковых вузов возможность принимать участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в видеоконференциях, а также вести деловую переписку. Учащиеся могут получать любую информацию по проблеме, над которой они работают, а именно: лингвострановедческий материал, новости из жизни известных людей, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. Остановимся на наиболее часто используемых информационных технологиях на занятиях по иностранному языку:

- Использование мультимедийного проектора. Проектор имеет массу преимуществ по сравнению с традиционными наглядными пособиями. При помощи проектора изображение формата А4 можно передать на большой экран. Размеры изображения могут изменяться в зависимости от расстояния от проектора до экрана. Кроме того, изображение подсвечивается и воспринимается легче. Так, благодаря проектору, на занятии

можно работать с презентациями по ключевым лексическим и грамматическим темам, а также смотреть видеофильмы, ведь с их помощью можно узнать гораздо больше о стране и культуре изучаемого языка.

- Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка. Интерактивная доска выполняет функции активного экрана, на ней можно демонстрировать презентации, текстовые документы, рисунки, фильмы и т.д. Ее можно использовать в качестве традиционной доски, где мел заменен маркером, а изображение строится на панели электронной доски; но преимущественное использование заключается в совмещении функций экрана и традиционной доски с возможностью сохранения проектов для дальнейшего использования. Работа с интерактивными досками предусматривает творческое использование материала. Разработка и использование заданий, созданных с помощью программного обеспечения интерактивной доски, позволяет преподавателю использовать в уроке различные стили обучения, способствует созданию содержательных и наглядных уроков, развивает мотивацию учащихся, предоставляет им больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков.

- Применение компьютеров на уроках иностранного языка. Использование компьютера значительно повышает интенсивность учебного процесса. При компьютерном обучении усваивается гораздо большее количество материала, чем это делалось за то же время в условиях традиционного обучения. Кроме того, материал при использовании компьютера усваивается прочнее.

- Обучение с применением интернет технологий. Интернет технологии способствуют выработке критического и творческого мышления, которые можно формировать при наличии проблемного изложения материала, дополнительного поиска необходимой информации. Возможности сети Интернет определяют различные задачи, которые можно решать в учебном процессе. Наиболее важными задачами, которые могут быть реализованы при обучении иностранному языку следующие:

- формирование и совершенствование языковых навыков;
- развитие умений иноязычного общения в разных сферах и ситуациях;
- повышение мотивации и создание потребности в изучении иностранного языка;
- реализация индивидуального подхода посредством учета индивидуальных особенностей обучающихся за счет использования коммуникативных служб сети Интернет;

– формирование коммуникативных навыков и культуры делового общения. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного общества. Современные информационные технологии рассматриваются как инструмент повышения мотивации обучающегося, формирования прочных языковых навыков и совершенствования владения иностранным языком, в том числе и культуре делового общения.

### Литература

1. Абросимов, А.Г. Информационно-образовательная среда учебного процесса в вузе / А.Г. Абросимов. – М. : Образование и Информатика, 2004. – 256 с.

2. Попова, Н.В. Самостоятельная работа с использованием информационных технологий при обучении иностранному языку в непрофильной магистратуре / Н.В. Попова, М.М. Степанова // Иностранные языки в образовательном пространстве технического вуза : материалы IV Междунар. науч.-метод. конф., (апрель, 2010, Новочеркасск). – Новочеркасск : Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ), 2010. – С. 305 – 309.

3. Сергеева, М.Э. Новые информационные технологии в обучении английскому языку / М.Э. Сергеева // Педагог. – 2005. – Вып. 2. – С. 162 – 166.

4. Карпов, А.С. Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка / А.С. Карпов. – ИЯШ. – № 4. – 2002. – С. 73 – 78.

### МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Журжи И.И., ст. преподаватель кафедры АГиМПМ  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко*

*Криворученко М.А., ст. преподаватель  
Тираспольский колледж бизнеса и сервиса*

В педагогике выделяются следующие пять методов обучения: объяснительно-иллюстративный (используется для усвоения знаний); репродуктивный (используется для формирования навыков и умений); проблемное изложение; эвристический или частично-поисковый и исследовательский. Они отличаются друг от друга по характеру познавательной деятельности, осуществляемой учащимися при усвоении различных видов содержания, и характером деятельности педагога, организующего эту разнообразную деятельность учащихся.



Если первые два метода не гарантируют развитие творческих способностей учащихся, не позволяют планомерно и целенаправленно их формировать, то три других метода способствуют развитию творческих способностей учащихся.

На занятиях преподавателем ставится задача на основе анализа учебного материала решить конкретные задачи, связанные с производственной работой обучающихся, выработать у них определенные навыки и умения. На таких занятиях закрепляются ранее полученные знания. Не следует забывать, что обучающиеся, внимательно слушавшие лекции, отвечают не более чем на 60% вопросов, заданных им непосредственно на лекции.

Для активизации внимания обучающихся на занятиях преподаватель опирается на устойчивый познавательный интерес. Если его нет, педагогические средства должны быть направлены прежде всего на формирование устойчивого интереса. Однако рост получаемых обучающимися знаний определяется не только их интересами, содержанием программ и учебников, но и характером привлекаемого преподавателем материала, методами обучения, осуществляемыми в результате сложного комплекса педагогических воздействий.

Преподаватель ставит обучающихся в такие ситуации, которые вызывают у них желание постоянно расширять свой кругозор, лучше выполнять производственное задание.

Рассмотрим некоторые специфические методы производственного обучения.

#### *1. Метод моделирования производственных ситуаций*

Метод моделирования представляет собой наиболее совершенное средство обучения, так как он близок к рабочим условиям. Обучающийся получает непосредственную обратную связь, основанную на его ответных реакциях, а замечания, получаемые после каждого ответа, служат для закрепления правильных ответов.

В большинстве случаев обучающийся непосредственную обратную связь немедленно получает после своего ответа, особенно если в процессе обучения предусмотрена взаимосвязь с другими обучающимися группы, ответы которых зависят от его ответов.

В то же время руководитель получает постоянную обратную связь с обучающимися и может постоянно изменять условия, сообразуясь с индивидуальной быстротой схватывания материала данным обучающимся и с изменением решаемых проблем.

Основными элементами метода моделирования производственных ситуаций являются:

- наличие проблемы, актуальной для обучающихся;
- контрольные вопросы обучающимся;
- разбивка группы на подгруппы. Желательно по 4-5 человек и разработка ими вариантов решения проблемы;
- обсуждение разработанных вариантов. При этом каждая подгруппа защищает свой вариант и выступает оппонентом перед другими;
- подведение итогов и оценка результатов преподавателем.

При подготовке ситуаций крайне важно, чтобы решение не казалось очевидным, поскольку это приведет к значительному сохранению дискуссии, обмена опытом и, соответственно, снижению эффективности занятия.

## *2. Метод критических ситуаций*

Выбор метода критических ситуаций определяется составом учебной группы, уровнем образовательной и профессиональной подготовленности обучающихся, видом обучения, местом проведения занятий. Сущность этого метода заключается в следующем.

Учащемуся предоставляют документацию, необходимую для анализа и решения проблемы, дают только описание критического случая при разработке какой либо проблемы. Этим материалом могут быть письменная работа, диалог работников, участвующих в решении проблемы, опубликованная заметка или документ, подробно освещающий критическую ситуацию. Обучающиеся должны выбрать из этого материала те факты, которые необходимы им для изучения. Обычно оно проводится с помощью вопросов, задаваемых преподавателю, который дает ответы, содержащие фактический материал. Обучающихся снабжают только той информацией, которая им действительно необходима, и они должны самостоятельно разработать документацию, содержащую адекватное решение.

Преимуществом данного метода является то, что учебный процесс ближе к реальным рабочим условиям. В рабочей обстановке учащемуся, в конце концов, придется иметь дело с анализом фактов. Ему придется спрашивать людей, анализировать их точки зрения, добывать информацию, которая может быть не всегда доступной, взвешивать все за и против. Этот метод обучения, требующий от обучающихся взаимодействия с другими участниками групповых обсуждений, позволяет поддерживать немедленно действующую обратную связь и обучаю-

щемуся и руководителю, а также дает возможность при обсуждении какой-либо проблемы закрепить знания обучающихся по ходу обсуждения с помощью вопросов и ответов.

Сегодня технические средства обучения приобретают глобальный характер. Дидактические возможности обучающихся, также как и контролирующих ТСО, определяются степенью совершенства программ, которые в них реализуются. Программа и ТСО органически взаимосвязаны и дополняют друг друга. Какими бы совершенными ни были ТСО, без соответствующей программы, разработанной на основе принципов теории обучения и с учётом достижений в области изучаемого предмета, они утрачивают свою ценность в дидактическом плане и становятся малоэффективными при контроле знаний. Наиболее полно требованиям, предъявляемым к ТСО, удовлетворяют автоматизированные обучающие системы (АОС). АОС – функционально взаимосвязанный набор подсистем учебно-методического, информационного, математического и инженерно-технического обеспечения на базе средств вычислительной техники, предназначенный для оптимизации процессов обучения в различных его формах и работающий в диалоговом режиме коллективного пользования. АОС дают возможность использовать быстроедействие ЭВМ, её способность хранить большое количество информации, логической возможности, дистанционный доступ к информационным массивам, возможность накапливать и обрабатывать статистический материал об учебном процессе с требуемым уровнем обобщения. Применение АОС в учебном процессе позволяет решить ряд фундаментальных проблем педагогики, основные из которых – индивидуализация обучения в условиях массовости образования; развитие творческой активности и способностей учащихся к познавательной деятельности.

Комплексное использование ТСО всех видов создаёт условия для решения основной задачи обучения – улучшения качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями современного научно-технического прогресса.

### **Литература**

1. Батышев С.Я. Блочно-модульное обучение – М., 1997, – 258 с.
2. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя: метод. Пособие. – М.: Высш. Шк., 1998. – 168 с.

## **РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Звягина И.С., магистрант II курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
направление Педагогическое образование  
«Менеджмент в образовании»*

*Научный руководитель:*

*Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе,  
к.психол.н., доцент кафедры «Естественных и  
экономических наук»*

*БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

На сегодняшний день реалии образовательного пространства таковы, что педагогу для достижения целей обучения и воспитания зачастую приходится сталкиваться с проблемами, для решения которых не может быть готовых вариантов ответов. Его кокурентноспособность характеризуется не системой знаний, умений и навыков, а возможностью их использовать и трансформировать в связи с возникающими ситуациями.

Приоритетной задачей современного профессионального образования является обеспечение условий для качественного обучения и подготовки компетентного специалиста, самостоятельно мыслящего, способного исполнять свои должностные функциональные обязанности и преобразовывать образовательную среду. Он должен быть мобильным, креативно подходить к решению сложных нетипичных ситуаций, владеть подходами самосовершенствования, исходя из запросов всех участников образовательного процесса.

Данное положение определяет основу готовности к профессиональной деятельности посредством овладения навыками исследовательской работы. Она выступает в контексте основных направлений формирования профессиональной компетентности [2].

Это обеспечивает эффективную подготовку будущего педагога, способного применять в практической деятельности достижения современной науки.

Исследовательская деятельность рассматривается как:

– значимый элемент педагогической деятельности современного специалиста, оказывающий воздействие на развитие профессиональной компетентности педагога и выполняющий функцию этого развития;

- активность, нацеленная на формирование и развитие личности педагога, способного к самореализации и самосовершенствованию;
- с одной стороны как деятельность, базирующаяся на познании, на поиск новых подходов для решения образовательных задач. А с иной стороны должна быть направлена на улучшение образовательного процесса в соответствии с целями современного образования.

Основы организации исследовательской деятельности обучающихся раскрыты в трудах Авдеева Л.Ф, Амелина Н.С., Бондаревский В.Б., Вергасов В. М., Грушко И. М., Квиткина Л.Г. и др.

Изучением проблемы подготовки студентов к исследовательской деятельности в педагогических колледжах занимались Вишнякова Т.П, Гурьянова М.П., Козлова Л.П, Н.В. Матолыгина, Н.П. Меньшикова, О.И. Митрош и др.

Значение исследовательского компонента определяется тем, что он побуждает творческую инициативу, обеспечивает результативность познавательной активности, содействует перенесению полученных знаний, умений и навыков в практическую деятельность. Это в дальнейшем может служить основой профессионального самосовершенствования.

Следует отметить, что формирование исследовательской компетентности является основополагающим фактором и главным вектором совершенствования профессиональной подготовки будущего педагога. Это обеспечивается единством реализации задач науки, образования и практики [4].

Практическая значимость исследовательской компетентности педагога гарантирует инновационный характер профессиональной деятельности, постоянное совершенствование образовательного процесса [5].

Исследовательская компетентность в теориях Хуторского А.В. рассматривается как элемент когнитивной компетентности. Она включает «составляющие методологической деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии» [6.]

Повышение значимости исследовательского компонента, продиктовано требованиями к профессиональной деятельности будущего педагога.

Как один из способов формирования профессиональной компетенции специалистов в образовательной системе выступает исследовательская работа. Она является действенным средством развития творческого потенциала будущего педагога, позволяет актуализировать

знания, сформировать умения работать с информацией, расширить способы деятельности.

Одним из этапов формирования исследовательской деятельности является выполнение студентами курсовой работы.

Опыт руководства курсовых работ обучающихся педагогических колледжей указывает о значительных трудностях самостоятельного выполнения исследовательских действий. Это связано со случайным выбором темы. Часто это происходит без точного понимания реальных теоретико-практических возможностей ее раскрытия, не отвечающих ни требованиям практики, ни интересам самого студента.

При обосновании актуальности обучающиеся ограничиваются перечислением уже известных фактов, сталкиваются с трудностями формулировки проблемы и гипотезы исследования. Они не видят связи между выдвигаемым предположением и направлениями работы при построении проекта экспериментальной части. Не осознают взаимозависимости предмета и объекта исследования, не понимают назначения исследовательской деятельности, не владеют навыками этой деятельности. Слабо представляют методы научного исследования, имеют элементарные навыки поиска информации. При написании выводов и заключений дублируют содержание теоретической части, не резюмируя исходные положения проделанной работы.

Анализ психолого-педагогической литературы и степень готовности обучающихся к осуществлению исследовательской деятельности позволяет сформулировать условия ее развития:

- постоянный поиск и личностное развитие будущего специалиста должна стимулировать образовательная среда;

- обучающиеся и педагоги должны быть введены в различные формы организации исследовательской деятельности;

- результатами исследовательской деятельности должны быть заинтересованы сами обучающиеся

- обеспечить включение компонентов исследовательской деятельности при изучении общеобразовательных курсов;

- при выборе темы исследования опираться на мотивационную сферу и личные предпочтения студентов;

- должен осуществляться системный подход формирования исследовательской деятельности от первых этапов до завершения обучения в профессиональном заведении.

Таким образом, исследовательская компетентность – многоаспектное явление, представленное системой теоретических компетенций педагога и способов их использования в педагогических ситуациях, интегративные показатели его профессиональной культуры. Показателем формирования исследовательского компонента будущего педагога, на наш взгляд, будет являться система действий, обеспечивающая единство его теоретической и практической готовности к выполнению профессиональной деятельности.

### **Литература**

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма образования: опыт философско-методологического анализа. // Педагогика. Научно-теоретический журнал. – № 4. – 2005. – с.25.

2. Ахулкова А.И. Технологии формирования профессиональной компетентности будущих преподавателей педагогического колледжа: – Орел, 2004.

3. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Парадигмальный подход к разработке содержания ключевых педагогических компетенций // Педагогика. – 2004. – № 10. – С. 23 – 31.

4. Давыдов Л.Д. Модернизация содержания среднего профессионального образования на основе компетентностной модели специалиста: Автореф. дис.канд. пед. наук. – М., 2006. – 26 с.

## **БАНК ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Кирмикчи С.И., ст. преподаватель  
кафедра «Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

Наша память вносит избирательный характер: лучше запоминается то, что важно, интересно, имеет более существенное значение для человека.

Практика показывает, что значимым для человека, обучающегося в ССУЗе и ВУЗе становятся знания основных дат, событий, имена исторических личностей, различные понятия, которые изучаются на занятиях по истории. Чтобы добиться максимального их усвоения можно использовать следующий методический прием – регулярная подготовка к занятиям, в ходе которых составляется и пополняется Банк исторических фактов.

Системы работы с Банком исторических фактов охватывает учащихся склонных к репродуктивной и творческой деятельности. Учение для учащихся остаются основным видом деятельности. Наряду с интересом к фактам у учащихся проявляется интерес к теоретическим проблемам, к самостоятельной интеллектуальной деятельности.

Учащиеся мыслят, рассуждают логически, запоминают. Все это дает работа с Банком исторических фактов. Кроме того, здесь решается еще одна задача – «учись учиться самостоятельно», то есть формировать технику самообразования, научиться делать сравнения и выводы.

Назначение Банка исторических фактов состоит в том, чтобы обеспечить учащимся необходимый уровень усвоения исторических знаний, развивать историческое мышление и развивать творческие возможности каждого.

Знакомство с Банком исторических фактов у учащихся 1 курса начинается в первого занятия. В тетради по истории записываются новые понятия, даты и новые имена. Для того, чтобы это делалось систематически и более качественно в конце семестра я проверяю ведение конспекта у каждого учащегося и провожу зачет на знание основных дат и понятий за изученный материал.

Использование знаний дат и терминов я применяю и на экзамене. Во время подготовки к изучению новой темы я стараюсь определить дату, имя или событие, которое охватывает основное содержание занятия. Это обязательное условие репродуктивной работы на занятиях.

Особую роль в работе с Банком исторических фактов имеет развитие таких познавательных процессов личности как воспитание и воображение, так как главным в Банке исторических фактов является слово. Оно направляет действие восприятия, руководит им, и учащийся уже сам может словесно формулировать задачу.

Именно организация учебной деятельности стимулирует развитие восприятия. Обучение должно обеспечить умение видеть и анализировать то, что воспринимает учащийся.

Процесс обучения предъявляет определенные требования и к воображению учащихся. На уроках истории учащийся должен не только запомнить то, что рассказывает преподаватель, но и представить себе картину прошлого, событие, людей которых он никогда не видел. И вот тут на первое место начинает выступать опора не на предмет или действие, а на слово, которое дает возможность создать новый образ.



И здесь помогает работа с Банком исторических фактов, который создает условие для развития такого важного познавательного процесса как внимание.

Если учащийся внимательно запоминает как интересные так и не интересные и при этом преодолевает неприятные эмоции, то у него тренируется волевое усилие и формируется настойчивость, целеустремленность и развивается чувство товарищества.

По мнению российского психолога П.Я. Гальперина от умения преподавателя правильно организовать учебный процесс зависит формирование черт личности учащегося.

Большое значение для усвоения знаний играет умение преподавателя просто и доступно изложить материал и поддерживать их внимание на протяжении всего занятия. Если внимание начинает ослабевать, помогает умение привести пример, связанный с темой занятия, который был бы эмоциональным и запоминающимся.

Работа с Банком исторических фактов способствует развитию мышления и развивает память. При этом задействуются такие процессы мышления как анализ, синтез, сравнение, абстракция и обобщение. При этом важно, что при работе с понятиями использовалась понятийно-образное, научное обобщение.

Практика показывает, что усвоение понятий происходит на основе рассмотрения отдельных фактов и совершение отдельных действий с ними. Усвоенные понятия применяются к решению частных конкретных заданий, которые составляются на основе фактов записанных в Банке исторических фактов.

Для развития памяти я использую частые письменные работы, которые предполагают знания не только фактологического материала, но и знание дат, определений и умение делать вывод по данному вопросу.

Систематическая работа с Банком исторических фактов позволяет организовывать повторение (текущее, тематическое, итоговое) и проверку знаний, в ходе которых используются разнообразные приемы: тесты с датами и определениями, исторический диктант, эссе, исторический кроссворд и т.д.

Преподаватель тоже может иметь свой Банк исторических фактов, в который включаются сведения, отсутствующие в учебном материале: новые версии событий, гипотезы, крылатые слова, отрывки из художественных произведений, загадки, тесты, викторины, то есть своя своеобразная рабочая тетрадь.

Работа с Банком исторических фактов позволяет:

1. Обеспечить учащихся историческими знаниями об опыте человечества
2. Уметь ориентироваться в исторических сведениях, давать оценку историческим событиям, владеть языком «истории»
3. На основе исторических образов воспитывать уважение и пробудить интерес учащихся к истории и культуре своего народа.
4. Развивать личность учащихся на основе овладения историческими знаниями, способности ориентироваться в важнейших достижениях культуры.
5. Позволяет дифференцировать задания в зависимости от уровня развития и подготовленности учащихся.

Таким образом, конечная цель Банка исторических фактов состоит в повышении качества знаний, познавательной активности учащихся, и выработать у них необходимые учебные умения, навыки и усвоение знаний, которые им помогут ориентироваться в перипетиях мировых событий.

## О СИНГУЛЯРНЫХ ИНТЕГРАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЯХ

*Коваль М.И., учитель информатики МОУ «ТЛ №2»,  
студент-магистрант*

*Тендера Д.Г., студент-магистрант*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

Как известно, интегральное уравнение Фредгольма

$$\int_a^b K(t,s)\varphi(s) ds = f(t)$$

с ядром  $K(t,s)$ , имеющим слабую особенность

$$K(t,s) = \frac{H(t,s)}{|t-s|^\alpha}, \quad (0 < \alpha < 1; H(t,s) \text{ ограничена}),$$

может быть преобразовано в уравнение Фредгольма с ограниченным ядром.

Рассмотрим предположение, что  $\alpha < 1$ .

Если ядро имеет неинтегрируемые особенности, то соответствующий интегральный оператор теряет свойство полной непрерывности

и само определение интегрального оператора нуждается в уточнении.

Во многих прикладных задачах, в частности в аэродинамике, приходится иметь дело с ядрами, у которых  $\alpha = 1$ . В этом случае интеграл в уравнении Фредгольма следует понимать в смысле главного значения по Коши.

Главным значением по Коши несобственного интеграла по отрезку  $[a, b]$  от функции  $f(x)$ , не ограниченной в окрестности точки  $x_0, a < x_0 < b$ , называется предел (если он существует)

$$\lim_{\varepsilon \rightarrow 0} \left[ \int_a^{x_0 - \varepsilon} f(x) dx + \int_{x_0 + \varepsilon}^b f(x) dx \right] \\ (0 < \varepsilon \leq \min\{x_0 - a, b - x_0\}).$$

Для его обозначения применяют символы

$$V.p. \int_a^b f(x) dx \text{ или } \int_a^{*b} f(x) dx.$$

Интегралы в смысле главного значения иногда называют особыми или сингулярными интегралами.

$$f(x) = \frac{1}{x-c}, \quad c \in (a, b).$$

Пример. Пусть где

$$\text{Тогда} \\ \int_a^{c-\varepsilon_1} \frac{dx}{x-c} + \int_{c+\varepsilon_2}^b \frac{dx}{x-c} = \ln \frac{b-c}{c-a} + \ln \frac{\varepsilon_1}{\varepsilon_2}. \quad (1)$$

$\varepsilon_1$  и  $\varepsilon_2$

Предел этой суммы при независимом стремлении к нулю

не существует, т.е. не существует несобственный интеграл  $\int_a^b \frac{dx}{x-c}$ .

Если положить  $\varepsilon_1 = \varepsilon_2 = \varepsilon$ . Тогда предел выражения (1) при  $\varepsilon \rightarrow 0$  существует и есть по определению главное значение несобственного интеграла  $\int_a^b \frac{dx}{x-c}$ :

$$V.p. \int_a^b \frac{dx}{x-c} = \ln \frac{b-c}{c-a}.$$

Функция  $f(x)$  удовлетворяет на отрезке  $[a, b]$  условию Гёльдера, если при любых  $x_1, x_2 \in [a, b]$  имеет место неравенство

$$|f(x_2) - f(x_1)| \leq C |x_2 - x_1|^\alpha,$$

где  $C$  – некоторые положительные постоянные. При  $\alpha = 1$  это условие совпадает с условием Липшица. Мы будем предполагать, что  $0 < \alpha \leq 1$ . Функция, удовлетворяющая условию Гёльдера на  $[a, b]$ , непрерывна на этом отрезке.

Справедливо следующее утверждение.

Известно, что если функция  $f(x)$  удовлетворяет на отрезке  $[a, b]$  условию Гёльдера, то для любого  $\xi \in (a, b)$  интеграл  $\int_a^b \frac{f(x)}{x-\xi} dx$  (сингулярный интеграл Коши) существует в смысле главного значения.

В силу условия Гёльдера

$$\left| \frac{f(x) - f(\xi)}{x - \xi} \right| \leq \frac{C}{|x - \xi|^{1-\alpha}} \quad (\alpha > 0),$$

Значит, интеграл  $\int_a^b \frac{f(x)}{x-\xi} dx$  существует в смысле главного значения, причем

$$V.p. \int_a^b \frac{f(x)}{x-\xi} dx = \int_a^b \frac{f(x) - f(\xi)}{x-\xi} dx + f(\xi) \ln \frac{b-\xi}{\xi-a}.$$

*Сингулярным интегральным уравнением* называется уравнение, в котором неизвестная функция входит под знак сингулярного интеграла.

Данный вопрос в рамках курса «Математический анализ» рассматривается довольно кратко. В связи с этим фактом, удобно рассматривать сингулярные интегральные уравнения как курсовую или исследовательскую работу.

### Литература

1. Гахов Ф.Д. Краевые задачи. М:Физматгиз, 1963.
2. Мусхелишвили Н.И. Сингулярные интегральные уравнения. М: Наука, 1968.
3. Литвинчук К.С. Краевые задачи и сингулярные интегральные уравнения со сдвигом. Наука, 1977.

## ЭКОЛОГИЯ И ФИЗИКА

*Колесникова Т.Ф., преподаватель  
кафедра «Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

*Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит,  
пересесть из него просто некуда... Есть твердое  
правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок –  
и сразу же приведи в порядок свою планету.*

Антуан де Сент-Экзюпери.

Проблема **экологии** – одна из проблем, на решении которой нужно сосредоточить общественные усилия, выделили специалисты в области социальной прогностики.

Решение этой проблемы возможно лишь при формировании соответствующего понимания ее сущности в обществе, что возможно лишь при участии в этом процессе образовательных систем различного уровня и характера.

Считается, что именно экологические проблемы и слабость их решения породили новое направление в образовании – экологическое. Экологическое образовательное пространство активно начинает развиваться с середины восьмидесятых годов. Тогда сформировались новые понятия: «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», «непрерывное экологическое образование»... Тогда же начался поиск новых технологий, методов и форм экологического воспитания и образования.

Без участия граждан решение экологических проблем малоэффективно. В свою очередь, реализация экологического образования возможна только при разработке системы согласованных учебных, развивающих, досуговых и других целевых программ с соответствующими целевыми задачами, содержанием, образовательными технологиями.

Определение экологического образования связывают с первой конференцией по этой тематике, прошедшей в 1970 г. В г. Карсон-Сити (США, Невада). Там была принята следующая формулировка: «Экологическое образование представляет собой процесс осознания человеком ценности окружающей среды и уточнение основных положений, необходимых для получения знаний и умений, необходимых для понимания и признания взаимной зависимости между человеком, его куль-

турой и его биофизическим окружением. Экологическое образование также включает в себя привитие практических навыков в решении задач, относящихся к взаимодействию с окружающей средой, выработки поведения, способствующего улучшению качества окружающей среды».

Определим некоторые основные признаки экологического образования и воспитания.

*Экологическое образование:*

- Целенаправленный процесс развития экологического мировоззрения.

- Этот процесс осуществляется через создание условий для обучения, учения, усвоения и формирования систематических экологических знаний, умений и навыков.

- Экологическое образование является необходимым условием подготовки человека к труду, жизни и обществу.

*Экологическое воспитание:*

- Это целенаправленный процесс управления и воздействия на развитие человека, на формирование его ценностных установок и на принятие им социально-культурного опыта для экологически грамотного взаимодействия с природой и социумом.

- Этот процесс осуществляется через создание условий для целенаправленного систематического саморазвития человека как субъекта с нравственно-экологической позицией деятельности, личности и индивидуальности.

- В результате экологического воспитания должны развиваться экологические ценностные установки и экологическая мотивация.

**Воспитать – сформировать отношение!**



Схема: «Конус опыта»

«Конус опыта» американского педагога Эдгара Дейла наглядно иллюстрирует, каких разных образовательных результатов можно добиться, используя различные средства или носители содержания обучения.

Сегодня учебный процесс по физике весьма напряжен. Для связи предмета экологии с физикой, необходимо определить какие же виды знаний экологического характера должны войти в содержание данной дисциплины.

Определить объем экологической информации в любом предмете весьма сложный вопрос. Его конкретное решение зависит от опыта работы учителя, от времени, которое можно отвести в ходе урока на элементы экологии.

Но есть и такие уроки физики, которые вполне можно посвятить целиком изучению проблем экологии:

- Изучение тепловых двигателей;
- КПД;
- Энергетические ресурсы;
- Законы термодинамики;
- Электромагнитные волны;
- Ядерная физика и др.

Современные возможности мобильных телефонов позволяют с помощью различных приложений проводить интересные и познавательные наблюдения студентами лично и на их основе наблюдать за состоянием экосистемы не где-то там далеко и когда-то, а здесь и сейчас; приучает к активной жизненной позиции.

Успешная реализация возможностей экологического образования учащихся может быть достигнута при осуществлении всех форм обучения: урочная и внеурочная работа, элективные курсы, факультативные занятия, решение физических задач с экологическим содержанием, исследовательская работа учащихся по экологии и т.д.

К концу второго тысячелетия человечество вступило в мир сложнейших взаимозависимостей и глобальных экологических проблем. Стремительное и нарастающее вмешательство человека в природные сообщества обусловило реальную угрозу существованию окружающей нас среды. Сегодня в числе основных забот жителей Земли – проблемы экологии.

## САМОМЕНЕДЖМЕНТ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Круподерова О.Н., магистрант I курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
направление Педагогическое образование  
«Менеджмент в образовании»  
Научный руководитель:*

*Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе,  
к.психол.н., доцент кафедры  
«Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

Время – особый ресурс в ведении любого дела, его ключевым отличием является безвозвратность – его невозможно передать, взять в кредит или накопить, из этого следует важность научиться максимально продуктивно его использовать.

Рассматривая направления в сфере менеджмента можно выделить, как одно из самых перспективных – самоменеджмент. Развитие и формирование системы самоменеджмента рассматриваются, как проблемные и достаточно широко отражены в научных работах многих исследователей, таких как: Л.Зайверт, Дж. Моргенстерн, В. С. Карпичев, А. Т. Хроленко, В. И. Андреева, П.М. Керженцев, Г.А. Архангельский, А. Беркман, М. Вудкок, К. И. Варламова, А. К. Гастева, П. Друкера, Л. В. Фаткина, Д. Френсиса, Т.В. Майданова, Д. Френсис.

Сегодня, быть успешным руководителем не так просто, особенно если рассматривать управление образовательной системой. Руководство образовательной организацией имеет свою специфику и отличие от управления структурой сферы коммерции. Управление образовательным учреждением имеет своеобразие орудия, предмета, продукта и результата деятельности управленца. Часто менеджеры образовательной сферы наряду с административной работой, вовлечены и в преподавательскую деятельность, что отражается на эффективности их работы. Исходя из этого, для достижения эффективности своей работы, управленец должен уметь оптимально распоряжаться своими ресурсами.

Актуальность заключается в возникших потребностях общества и данное научное направление призвано увеличить эффективность труда человека, посредством которого будут достигнуты его профессио-



нальные и личные цели. Известный ученый П. Друкер отмечает важность саморазвития, которое зависит от ориентации на личный вклад. «Человек, который задает себе вопрос: «Чем я могу помочь своей организации?», – по сути, спрашивает следующее: «Какого рода самосовершенствование мне необходимо? Какие знания и мастерство мне нужно приобрести, чтобы мой вклад в деятельность организации стал оптимальным? Какие свои лучшие качества я должен использовать в работе? Какие стандарты я сам должен установить?» [4].

Каждый из нас по сути своей является менеджером, ведь каждый управляет своим индивидуальным развитием. И в зависимости от того насколько плодотворно мы это делаем, во многом будут зависеть наличие положительных результатов нашей работы.

Акцентирование и особое рассмотрение множеством специалистов в сфере менеджмента вопросов работы конкретно менеджера обусловлено ведущей значимостью данной проблемы, а именно:

- организация деятельности управленца в большой мере определяет плодотворность и эффективность его деятельности;

- работа менеджера имеет существенное влияние на результативность работы подчиненных специалистов и прочих работников организации, в следствии чего в значительной мере определяются достигнутые результаты функционирования организации которую он возглавляет.

- заработная плата менеджера, как правило, значительно выше оплаты труда его подчиненных, что является требованием для эффективного использования данной работы;

- использование методов самоменеджмента способствует оптимальной организации работы руководителя.

Что же есть самоменеджмент? На основе проведенного нами анализа были выявлены следующие концепции и понятия: Зайверт Л.Й. считает: «самоменеджмент представляет собой последовательное и целенаправленное использование испытанных методов работы в повседневной практике для того, чтобы оптимально и со смыслом использовать свое время» [2]; М. Вудкок и

Д. Френсис предлагают концепцию, в основе которой идея ликвидации ограничений, мешающих росту в профессиональной сфере, а также личностному развитию. В ходе своей работы они выдвинули следующие критерии:

Способность управлять собой; Разумные личные ценности; Чёткие личные цели; Упор на постоянный личностный и рост; Навыки решать

проблемы; Изобретательность и способность к инновациям; Высокая способность влиять на окружающих; Знание современных управленческих подходов; Способность руководить; Умение развивать и обучать подчиненных;

Способность формировать и развивать эффективные рабочие группы». Умение обучать и развивать подчиненных; [1]; Токарев В.Ф. даёт такое понятие: «самоменеджмент, а более правильно самоуправление – это самостоятельность и личное управление собой [5]; Б. Швальбе представляет следующую концепцию: «Ориентация самоменеджмента на карьеру: самопознание и совершенствование своих качеств, умение трансформировать эти результаты в профессиональный рост» [6].

Рассматривая цель самоменеджмента, мы так же взяли во внимание мнение Майдановой Т. В.: «основная цель самоменеджмента состоит в максимально эффективном использовании собственных возможностей для преодоления внешних обстоятельств, оптимизации своего времени. Процесс управления собственной деятельностью в целом складывается из следующих этапов: постановки целей и задач управления, принятия решений по организации выполнения поставленных задач и достижению поставленных целей, самоконтроля и контроля итогов» [3].

Самоменеджмент, на наш взгляд, это прежде всего самоорганизованность, искусство самоуправления и непрерывного мониторинга процессов управления во времени, коммуникации, пространстве, деловом мире, способность к саморазвитию и самопознанию, самовоспитанию и самоконтролю, умение ставить цели.

Если профессиональную компетентность рассматривать как процесс и результат оптации менеджером персональных позиций, средств и целей самореализации, то технологию самоменеджмента можно рассмотреть с точки зрения поэтапного выполнения определенных функций:

1 этап – подготовительный. На этом этапе самоменеджмент будет выполнять такую функцию как – самоопределение. Целью будет являться первоначальный сбор информации.

2 этап – первично-диагностический. Функциональное назначение этого этапа – самодиагностика. Цель заключается в выявлении исходного уровня профессиональной компетентности.

3 этап – конкретизирующий. Функцией является самоцелеполагание. Цель – конкретизация личностных целей саморазвития.

4 этап – планово-прогностический. Функция самоуправления – личное прогнозирование и самопланирование. Целью в ходе этого этапа

будет являться – определение течения развития компетентности в профессиональном плане.

5 этап – организационно-трудовой. Функция самоуправления – самоорганизация. Цель – планомерность выполнения работы. Задачи – осуществление тактических, а также оперативных планов.

6 этап – контрольно-коррекционный. Функциональным назначением данного этапа в контексте самоменеджмента является саморегуляция и самоконтроль. Целью откорректированного процесса самоменеджмента является контроль.

7 этап – итогово-оценочный. Функция – самооценка и самоанализ. Цель – выявление определению результативности самоорганизации, которая способствует развитию профессиональной компетентности.

Данный вид технологии можно представить, как циклично-замкнутую систему.

Менеджер, который стремится к успеху обязан владеть собой, как уникальным ресурсом, служащим для достижения наибольшей эффективности работы. Современным образовательным учреждениям нужен руководитель, ориентированный на использование интеллектуального капитала и способный осваивать технологии самоменеджмента в повседневной деятельности с применением методов направленных на оптимальное и наиболее эффективное использование персональных ресурсов таких как: волевые способности, умения, навыки и интеллект. Именно самоменеджмент определяет условия для решения сложных задач и принятия управленческих решений, поиска новых способов мотивации педагогического персонала.

### **Литература**

Вудкок М., Френсис Д. Раскрепощенный менеджер. Для руководителя – практика: Пер. с англ. – М. «Дело», 1991 – с. 21–25

1. Зайверт Л. Ваше время – в Ваших руках. М.:ИНФРА-М, Интерэксперт, 2005. – с.18

2. Майданова Т. В. Самоменеджмент как условие самореализации студентов // Педагогическое образование в России. 2013. № 2. с. 28

3. Токарев В. Ф. Управление изменениями и психологическая инерция // Управление человеческим потенциалом. 2014. № 3 (39). 170–183с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Лаврова Л.С., ст. преподаватель  
кафедра «Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

В последнее время происходит увеличение умственной нагрузки на обучающихся; особенно это заметно на уроках математики. Не имея возможности убрать из программы наиболее сложные для понимания темы, приходится думать над тем, как поддержать у студентов интерес к изучаемому материалу и активность на протяжении всего урока.

Многие обучающиеся пасуют перед трудностями, да и просто не хотят приложить усилия для приобретения знаний.

Образовательный стандарт профессиональной подготовки по специальностям технического профиля, реализуемым в нашем техникуме, требует глубоких знаний по математике, а обучающиеся, поступающие в техникум, как правило, имеют слабую подготовку и отсутствие интереса к дисциплине. В большинстве случаев добиться прочных знаний по математике очень проблематично.

В наше время важно, чтобы выпускники техникума были конкурентоспособными на рынке труда. Для этого в техникуме необходимо не просто дать выпускнику определённый набор знаний, умений, навыков, но и сформировать такие личностные качества как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения в производственных и жизненных ситуациях.

Какие практические знания должна дать математика студенту в техникуме? Очевидно, что математика не может обеспечить обучающегося отдельными знаниями на всю жизнь: как рассчитать ёмкость заливаемой жидкости в бензобак, рассчитать количество электрического провода необходимого для освещения территории, но она должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Поэтому на уроках математики студенты должны учиться рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы, одним словом – думать. Поэтому в современных условиях, при обучении математики важна ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, а так же формирование умений проблемно-поис-

ковой, исследовательской деятельности. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно.

Поэтому в своей практике я использую современные образовательные технологии или их элементы, которые позволяют разнообразить формы проведения занятий и повысить эффективность усвоения знаний.

Например, при проведении уроков стараюсь развивать индивидуальные способности, самостоятельное творческое мышления, используя технологию уровневой дифференциации. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно со студентами, вижу, что их внимание акцентировано на учебном материале, так как каждому есть посильное задание, над которым надо думать. Ребята постоянно заняты посильным трудом. У меня появляется возможность помочь слабым и реализовать желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в изучении темы. Сильные студенты утверждают в своих способностях, слабые – испытывают учебный успех, повышается уровень мотивации.

В создании творческой атмосферы на уроке, а так же для создания условий развития индивидуальных способностей обучающихся мне помогает лично – ориентированная технология обучения.

Проводя уроки в стиле сотрудничества, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности студента, изменяется позиция обучающегося – от скучного исполнения к активному творчеству, другим становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на уроке отношений. Использование лично ориентированной технологии требует от преподавателя свободного владения учебным материалом, умения конструировать урок, использовать дидактический материал разного типа, вида и формы, определять цели, место и время его использования на занятии.

Я стараюсь продумывать возможности для самостоятельного проявления обучающихся. Предоставлению им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы. Стимулирую студентов к дополнению и анализу ответов товарищей.

Использование на уроках элементов игровых технологий даёт единство эмоционального и рационального в обучении. делает урок более интересным, создает у студентов хорошее настроение, облегчает пре-

одолевать трудности в обучении. Я использую игровые моменты на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент при использовании письменного диктанта, при закреплении изученного материала – «Лови ошибку», кодированные упражнения.

Групповая технология позволяет организовать активную работу на уроке. Это работа учащихся в статической или динамической паре при повторении изученного материала, позволяет в короткий срок опросить всю группу, при этом студент может побывать в роли учителя и в роли отвечающего, что само создает благоприятную обстановку на уроке. Так же применяю взаимопроверку после выполнения математических диктантов. У обучающихся при этом развивается аккуратность, ответственность, формируется адекватная оценка своих возможностей, каждый имеет возможность проверить, оценить, исправить ошибки, что создает комфортную обстановку.

Сегодня информационно – коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. ИКТ использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации, использую мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса математики.

Использование ИКТ на уроках позволяет сделать процесс обучения более ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; замещать недостающие плоскостные наглядные средства, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся.

В большинстве случаев изучение отдельных разделов математики, таких как тригонометрия, трудно даётся студентам, поэтому появляется необходимость помимо уроков и лекций, дополнительно изучать, или вновь повторять те или иные темы; видеуроки можно просматривать несколько раз, повторяя изученный материал.

С использованием здоровьесберегающих технологий я равномерно во время урока распределяю различные виды заданий, чередую мыс-

лительную деятельность, определяю время подачи сложного учебного материала, выделяю время на игровые моменты и проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применяю ИКТ, что дает положительные результаты при обучении студентов. При подготовке и проведении урока учитываю: дозировку учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности обучающихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (проветривание кабинета, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой; профилактика стрессов (работа в парах, обязательное стимулирование студентов); смена видов деятельности на уроке, помогающие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность; соблюдаю организацию учебного труда (подготовка доски, четкие записи на доске, применение ИКТ).

Использование современных образовательных технологий помогает мне повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

## **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ МНОГОКРИТЕРИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ (тезисы)**

*Леонова Н.Г., канд. соц. наук, доцент каф. ПМиИ ФМФ  
Бырдина А.О., студ. I курса магистратуры ИТФ*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

Многокритериальная оптимизация различных процессов, всегда вызывала повышенный интерес у специалистов, изучающих экономические процессы, так как оптимальная альтернатива позволяет экономить денежные средства, материальные ресурсы, сократить отходы производства и получать качественную продукцию. Весьма часто цель функционирования объекта не ограничивается одним критерием, а представляет собой набор таких критериев, то есть классическая задача линейного программирования преобразуется в задачу многокритериального линейного программирования. В этих задачах необходимо найти такой компромиссный план, который будет наилучшим с точки зрения учета всех критериев одновременно.

При решении многокритериальных задач приходится решать специфические вопросы, связанные с неопределенностью целей и несоиз-

меримостью критериев. При разработке методов решения многокритериальных задач возникают следующие проблемы: проблема нормализации критериев; проблема выбора принципа оптимальности; проблема учета приоритетов критериев. В зависимости от решения вышеуказанных проблем многокритериальные задачи могут быть решены различными методами линейного программирования: методом свертки критериев; методом уступок; методом выделения главного критерия; методом равных и наименьших отклонений;

Оптимизация это достаточно трудоёмкий процесс, требующий больших вычислительных мощностей. Из-за сложности технологических процессов возникает большое число задач, которые нельзя решить с помощью обычного математического аппарата. В настоящее время существует множество информационных технологий, способствующих созданию программных приложений для автоматизации решение таких задач, позволяющих облегчить расчёты и сократить время их вычисления.

В связи с вышесказанным возникла необходимость в исследовании особенностей задач многокритериальной оптимизации, методов их решения с целью разработки программного обеспечения, предназначенного для автоматизации процесса их решения. При создании алгоритма и написания электронного продукта для решения многокритериальной задачи были рассмотрены два метода: метод уступок и метод свёртывания критериев.

На основе вышеуказанных методов и разработанного алгоритма написана прикладная программа на языке C#, реализующая поиск компромиссного решения многокритериальной задачи. Для построения графического интерфейса использовалось приложение Windows Forms, представляющее собой событийно-ориентированное приложение, поддерживаемое Microsoft .NET Framework. В отличие от других пакетных программ, где большая часть времени тратится на ожидание от пользователя каких-либо действий, это приложение работает быстрее.

Графический интерфейс разработанной программы представлен в виде окон, в которых имеются поля для ввода данных, выбора методов решения, отчета по решению и промежуточные результаты. В главном окне программы «Многокритериальная задача» происходит выбор соответствующего метода решения. В окне «Размерность» вводится количество переменных, уравнений и целевых функций. В зависимости



от выбранного метода всплывает окно «Исходные данные», в котором происходит заполнение данных. Запуск решения происходит путём нажатия кнопки «Решить симплекс-задачу». В окне «Отчет» появляется оптимальное решение многокритериальной задачи.

Разработанное приложение представляет интерес в прикладном и методическом отношении, так как может быть использовано студентами-бакалаврами при решении ряда оптимизационных многокритериальных экономических задач, а так же при проверке индивидуальных и контрольных работ преподавателями.

## **О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ В БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

*Поломошнова Г.А., ст. преподаватель  
Горшкова И.Ф., ст. преподаватель  
кафедра «Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

*Математика несёт красоту в любую науку.  
А.В. Волошинов*

Готовность будущего инженера к его профессиональной деятельности рассматривается через призму его математической подготовки. В нашей программе, которой мы пользуемся, уже сформулированы некоторые идеи, помогающие нам осуществлять передачу наших знаний студентам для формирования их математических знаний, которые в дальнейшем помогут им освоить специальные и комплексные дисциплины. Современная молодёжь нашего общества из-за новейших информационных технологий настолько продвинута, что сейчас не составляет труда решить любую задачу, пользуясь компьютером. И нашим преподавателям становится с каждым годом всё труднее заинтересовать студентов таким предметом как математика. Обучение математике не должно пройти бесследно для студентов, а каждый из них должен получить определённый объём знаний для реализации целей математического образования и формирования кадрового потенциала общества, подготовленного для работы в условиях рыночной экономики. Наш преподавательский состав нацелен на то, чтобы каждый студент нашего ВУЗа получил такое математическое образование, которое

сформирует у него способности к усвоению новых знаний, к самостоятельному поиску и овладению новой информацией. Мы считаем, что для современного общества методическая система обучения математике должна перестраиваться на приоритет развивающей функции обучения по отношению к образовательной и обеспечивать: овладение комплексом знаний, умений и навыков, необходимых как для изучения на современном уровне естественнонаучных и гуманитарных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, так и для профессиональной деятельности.

Самой страшной проблемой в образовании стало то, что «современным» студентам «скучно» учиться. И поэтому, мы с коллегами решили попробовать внедрить в наше образование что-то новое и современное.

На протяжении нескольких лет психологи и ученые из разных областей все чаще говорят о том, что лекция является одной из самых неэффективных форм обучения. По статистике, как правило, во время лекции усваивается не более 15–20% информации. А чего еще можно ждать от пассивного слушания? Поэтому сегодня одной из наиболее интересных моделей обучения является концепция «перевернутого класса» (flipping classroom).

В этой статье мы хотим поделиться с читателем такой технологией обучения 21 века как «перевернутый класс», которой мы пользуемся на наших занятиях. Но прежде рассмотрим ключевые понятия, которые будут встречаться в нашей статье.

**Подкаст (Podcast)** – это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн.

**Водкаст (Vodcast or video-on-demand, т.е. видео по запросу)** – это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

**Пре-водкастинг (Pre-Vodcasting)** – это образовательный метод, в котором школьный учитель или преподаватель вуза создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга – это первоначальное название метода перевернутого класса.

Существует технология использования водкастов в учебном процессе с применением специального программного обеспечения:

- **CMS (Content Management System, система управления контентом)** – используется для создания и управления содержанием учебных материалов;

- LMS (Learning Management System, система дистанционного обучения) – обеспечивает доступ к учебным материалам, организацию обратных и горизонтальных связей и т.п.

Что же происходит в «перевернутом классе»? Суть метода очень проста: с лекционным материалом и презентациями студенты знакомятся самостоятельно, находясь у себя дома, просматривая подготовленные педагогом тематические видеоролики в интернете. А традиционное домашнее задание они выполняют на следующий день в аудитории, участвуя в индивидуальной и групповой деятельности, общаясь с однокурсниками и преподавателем. Говоря на простом языке, основные учебные действия мы меняем местами: то, что раньше было работой в аудитории, осваивается сегодня в домашних условиях, а то, что когда-то было домашним заданием, становится предметом рассмотрения в аудитории.

**Перевернутый класс (Flipped Class)** – это модель обучения, в которой выполнение домашней работы, помимо прочего, включает в себя применение технологий водкаста: просмотр видеолекции; чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков; прохождение тестов на начальное усвоение темы.

Аудиторная работа так же может быть посвящена разбору сложной теоретической части и вопросов, возникших у учащихся в процессе выполнения домашней работы (не более 25–30% времени). Так же на занятии учащиеся, под наблюдением преподавателя, решают практические задачи и выполняют исследовательские задания. После занятия в аудитории дома завершают практические задачи, выполняют тесты на понимание и закрепление пройденной темы. Некоторые критики «перевернутого класса» сейчас возмущаются, что эта модель ухудшает традиционный аспект образования из-за невозможности оперативно задать вопросы лектору. Мы же вам сразу отвечаем, что потребность в таких вопросах снижается за счет дополнительных возможностей, появляющихся при использовании LMS (СДО): непонятное место видеолекции можно пересмотреть сколько угодно раз; можно обратиться к справочнику FAQ (часто задаваемые вопросы); можно задавать вопросы другим ученикам с помощью модуля дискуссии в LMS; можно отправить вопросы преподавателю через встроенную электронную почту, чтобы получить разъяснения на предстоящем занятии в аудитории. Ещё, в защиту этого метода, мы хотим добавить, что вопросы, возника-

ющие у студентов во время просмотра подготовленных роликов, становятся хорошим стимулом развития познавательной активности. При этом время лекции уходит не на запоминание материала, а на более глубокое понимание и анализ. При этом, отсутствие необходимости донести информацию всей аудитории, позволяет преподавателю больше внимания уделять отдельным студентам или небольшим группам в том случае, если у них возникли проблемы с пониманием данной темы или её какой-нибудь части. Становится ясно, что образовательная система будет стремиться к персонализации. Именно перевернутый класс может стать той моделью, которая поможет организовать процесс обучения с более индивидуальным подходом.

Вы с нами можете поспорить о процессе внедрения данной модели в нашу систему образования, но обратите внимание, что для студентов фактически ничего не поменяется, а вот преподавателю нужно быть готовым к некоторой новой нагрузке. Необходимо переключить учебную программу и разделить имеющийся материал таким образом, чтобы часть перенести в водкаст, а часть оставить для аудиторной работы. Нужно разработать тесты для контроля студентов, создать систему оценки самостоятельной работы дома и коллективной работы на паре, овладеть инструментами разработки водкастов и их размещения в LMS, и, наконец, создать сами водкасты. Как видно, трудоемкость этой проблемы имеет две составные части – методическую и технологическую. Технологическая часть проблемы выходит на первое место, поскольку для преподавателя все в ней является новым. Но если мы хотим идти в ногу со временем и не растерять наших студентов, то мы обязаны искать новые, современные методики, которые помогут нам в процессе обучения не только заинтересовать учащихся, но и удивить их чем-то новым, современным. Как говорил Чарльз Диккенс: «Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим». Так что не бойтесь ничего нового, дерзайте, учитесь, совершенствуйтесь. Резюмируя сказанное, следует подчеркнуть, что применение модели «перевернутый класс» позволяет преподавателю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, совершенствовать навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета, повышать собственный уровень научно-методической подготовки.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Романенко М.Н., ст. преподаватель  
кафедра «Естественных и экономических наук»*

*БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

*Романенко К.Н., учитель истории и обществознания  
МОУ «Бендерская гимназия № 2»*

Формирование ценностных ориентаций у школьников на которых базируется образовательный стандарт нового поколения, ставит перед учителем задачу внедрения в образовательный процесс метапредметного принципа за счет обновления форм планирования и реализации учебного материала. Предполагается формирование цельной развивающей системы, в которую органично вводится информационная и мультимедийная технология, музейно-экскурсионная и проектная деятельность. В основе метапредметного подхода стоит положение: знания об объектах не сообщаются в виде готового материала, а добываются каждым учеником. Чему же должен научиться сам учитель? Прежде чем он преступит к обучению по новым стандартам?

Педагогу необходимо научиться умело подводить учащихся к определению темы и задач урока. В этом случае можно использовать художественную литературу, фрагменты кинофильмов, музыкальные шедевры. Рассмотрим на примере. Закройте пожалуйста глаза и окунитесь в море волшебной музыки. Откройте глаза и скажите отрывок какого произведения звучал, и кто его автор?

Любите живопись, поэты!

Лишь ей, единственной, дано

Души изменчивой приметы

Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,

Едва закутана в атлас,

С портрета Рокотова снова

Смотрела Струйская на нас?

Соединенье двух загадок,

Полувосторг, полуиспуг,

Безумной нежности припадок,

Предвосхищенье смертных мук.

Ее глаза – как два тумана,

Полуулыбка, полуплач,

Ее глаза – как два обмана,

Покрытых мглою неудач.

Когда потемки наступают

И приближается гроза,

Со дна души моей мерцают

Ее прекрасные глаза.

Учитывая, что мы будем говорить о музыке и о живописи, попробуйте сформулировать тему рока.

### Тема урока

Двое экспертов заранее получили задание прочитав отрывок произведения В.М. Гаршина, по описанию, определить о какой картине идет речь. На слайд выводим изображение двух картин.

Описание картин.

1. Знойный южный день; солнце перешло за полдень и, бросая длинные тени, ярко освещает преддверие иерусалимского храма с широкою каменною лестницею, справа виден бедный опаленный солнцем восточный город, уходящий в гору. На дворе храма волнение. Только спешащий на работу в поле после полуденного отдыха крестьянин, взгромоздившийся на смиренного ослика вместе со своими кирками и мешками, да небольшая кучка людей, сидящая слева внизу у лестницы, не разделяют этого волнения. Несколько женщин и какой-то поселянин, пришедшие с провизией и клетками с птицей, может быть, для продажи, а может быть, и для жертвы, еще не поняли, зачем ворвалась в ограду эта шумная толпа, зачем она ведет какую-то женщину. Группа учителя с учениками полна спокойного ожидания. В бедных запыленных дорожных одеждах, в грубой обуви сидят они: юноша Иоанн, вперивший в толпу задумчивый взгляд, два брата Заведеевы, с некрасивыми, но умными и сильными лицами; тут же и человек, носящий суму через плечо, с острыми, сухими чертами лица, с общим характером доктринерства, какое и владело его душой и погубило его, – казначей Иуда. Вблизи них и учитель. Он обернулся к разъяренной толпе, ведущей преступницу, и спокойно ждет вопроса предводителей.

Толпа передана художником живою. Он проник в самую сущность массового движения и выразил стадное чувство, большею частью преобладающее в нем. Большинство толпы – равнодушные, повинующиеся только этому чувству, которое велит бить – будут бить, велит плакать – будут плакать, велит кричать «осанна!» и подстилать одежды – будут сами ложиться под ноги грядущего. И все они ведут побивать ее камнями. Такова толпа.

Но видны в ней и иные лица: фарисей, разъяренный до последних пределов, готовый растерзать в куски сам, своей волей; другой, с восторгом слушающий, как два священника, выступившие вперед толпы,

бешено кричат Иисусу: «Моисей повелел нам, а ты?» Он впился в них глазами и разделяет их радость и торжество: ненавистному бунтовщику, возмутившему стоячее болото мертвого закона, задан вопрос, который его погубит. Священники, составляющие центр картины, составляют и основу ее содержания. Привычная важность еще несколько сдерживает одного из них, высокого чернобородого, с сильною проседью старца, но другой, рыжий, с одутловатым лицом, весь обратился в ненависть, дикую, безумную. Что для них бедная девочка! Не все ли равно, растерзают ее или останется она жива? Она почти не существует для них; вся сила их ненависти направлена на этого простого, спокойного человека, хладнокровно слушающего их вопли.

Что скажет он? Инстинктивно упираясь назад, конвульсивно сжав руки в кулак, стоит эта преступница-полуробенек, ожидающая казни или милости.

Учащиеся безошибочно определяют картину. Учитель уточняет какие признаки подтолкнули к этому выводу? Как художник описывает толпу? Как описан Иисус Христос? Что мы знаем о его судьбе? Был ли его ответ судьбоносным в его жизни?

2. Опять толпа и опять преступница. Но преступница – не робкая, запуганная девочка, а женщина в полном сознании своей правоты и силы, и толпа не разъяренная, готовая растерзать, а толпа созерцающая, свидетельница подвига.

Одна из знатнейших боярынь своего времени, уже во время немилости к ней царя Алексея Михайловича назначенная говорить «царскую титулу» на свадьбе его с Н.К. Нарышкиной, то есть занимать первое среди боярынь место в царском свадебном чине, вдова брата знаменитого друга царя Михаила, воспитателя царя Алексея, в течение всей его молодости бывшего правителем государства, – скованная по рукам, брошена в убогие дровни, не прикрытые даже рогожей, и под караулом стрельцов отправлена в тюрьму (Печерский монастырь). Что могла сделать эта женщина? За что ее вытащили на всенародный позор?

Она сама говорит нам это. Высоко подняв гордую голову с полубезумным выражением экстаза, она широко размахнула руками, скованными железами, и, подняв правую, сложила ее двуперстным знаменем. «Тако крещусь, тако же и молюсь!» – восклицает она.

Всякий, кто знает ее печальную историю, я уверен в том, навсегда будет покорен художником и не будет в состоянии представить себе

Федосью Прокопьевну иначе, как она изображена на его картине. Толкуют о какой-то неправильности в положении рук, о каких-то неверностях рисунка; я не знаю, правда ли это, да и можно ли думать об этом, когда впечатление вполне охватывает и думаешь только о том, о чем думал художник, создавая картину, об этой несчастной, загубленной мраком женщине.

Толпа одета не в грациозные библейские костюмы, она не залита южным солнцем и расположена не перед входом в знаменитый, прекрасный храм, а теснится на сугробах снега, на узкой московской улице, среди странных маленьких построек, расписанных с причудливостью неразвитого вкуса. Но грубые московские люди, в шубах, телогреях, торлопах, неуклюжих сапогах и шапках, стоят перед вами как живые. Такого изображения нашей старой, допетровской толпы в русской школе еще не было. Кажется, вы стоите среди этих людей и чувствуете их дыхание.

Художник ясно показал отношение тогдашнего люда к непокорной боярыне. Тут есть и свои, и чужие, и равнодушные. Весной 1880 года открылась выставка, на которой была всего одна картина, но какой ажиотаж она вызвала у публики! Это картина Архипа Ивановича Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Порой можно было услышать:

– Картина написана на стекле. А сзади поставлена яркая лампа. Оттого так светится.

– И вовсе не на стекле. Просто Куинджи, когда работает, смотрит на природу сквозь цветное стекло.

– Да краской, краской написано. Только не простой, а лунной. Есть такая «лунная краска». Я сам в газете читал.

Архип Иванович долго работал над оттенками красок, оттого такие удивительные цвета получились. Глядя на картину, вспоминаются чудесные строки Гоголя: «Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете...»

19 век по праву называют золотым веком русской живописи. Именно тогда русские художники достигли такого уровня мастерства, который поставил их произведения в один ряд с лучшими образцами европейского искусства. Отвергнув строгие принципы классицизма, художники открыли многообразие и неповторимость окружающего мира.



Вторая половина девятнадцатого века именуется «серебряным веком» русской литературы. Предлагаю зачитать отрывки из литературных сюжетов и определить кто автор и из какого произведения они взяты.

На краю дороги стоял дуб. Он был, вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными суками и корой, заросшей старыми болячками. С огромными, неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиниться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымитесь под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони!

Но теперь, странное дело, в большую такую телегу впряжена была маленькая, тощая, саврасая крестьянская клячонка, одна из тех, которые – он часто это видел – надрываются иной раз с высоким каким-нибудь возом дров или сена, особенно коли воз застрянет в грязи или в колее, и при этом их так больно, так больно бьют всегда мужики кнутами, иной раз даже по самой морде и по глазам, а ему так жалко, так жалко на это смотреть, что он чуть не плачет, а мамаша всегда, бывало, отводит его от окошка.

Отчего люди не летают? Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь? Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю.

Работая над текстом, устанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Извечно желание здорового общества воспитать так детей, чтобы они наследовали и приумно-

жали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. Использование в ходе урока метапредметного подхода позволяет не только определить тему и задачи урока, закрепить изучаемый материал, задать нестандартное задание на дом, но и самостоятельно осмысливать как собственный нравственный опыт, так и опыт других людей.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

*Ткачева Л.В., преподаватель  
кафедры «Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

Требование времени – формирование у будущего специалиста таких качеств, которые помогут ему постоянно повышать свой профессиональный уровень – делает самостоятельную работу приоритетным направлением организации всего учебного процесса. Новые формы организации самостоятельной работы студентов не только помогают добиться видимых результатов в уровне подготовки, но и повышают интерес к предмету, влияют на степень заинтересованности в самом процессе обучения и в его результатах. Самостоятельную работу предлагаем рассматривать в трех направлениях: а) закрепление и тренировка коммуникативных умений и навыков (в рамках самостоятельной работы во время аудиторных занятий); б) развитие способностей решать профессиональные задачи с использованием языка (самостоятельная работа в часы внеаудиторной подготовки); в) развитие творческих способностей при решении теоретических и практических задач (самостоятельная работа в рамках научных обществ, кружков, клубов по интересам).

Самостоятельная работа на практическом занятии планируется и организуется преподавателем. Работа проходит при его непосредственном участии и контроле. Задания для группы однотипны по форме, но могут различаться в зависимости от уровня языковых знаний учащихся. Выполнение заданий обязательно для всех. Контроль со стороны преподавателя осуществляется в различных формах, определяемых целью данного вида самостоятельной работы. Работа в часы самостоя-

тельной подготовки организована в форме внеаудиторного практикума и предусматривает разнообразные виды работы (от работы с текстами по внеаудиторному чтению до выполнения тренировочных тестов). Роль преподавателя сводится к минимуму, задания различны по форме, содержанию, степени сложности. Определенный объем заданий обязателен для выполнения всеми студентами.

Это относится и к работе с внеаудиторными текстами. Самостоятельное чтение текстов со словарем – важный компонент в работе над лексическим и грамматическим материалом. Такой вид самостоятельной работы помогает закрепить полученные на практическом занятии знания. Кроме этого, практический навык работы с иноязычным текстом и словарем формирует умение работать со специальной литературой, используя ее как источник информации при решении профессиональных задач. Текстовая база внеаудиторного чтения состоит из двух блоков: печатные тексты (с сопровождающими заданиями и без них) и мультимедийные тексты, содержащие в своем составе аудио– и/или видеофрагменты и снабженные заданиями. В рамках этих блоков тексты различаются по степени сложности, объему и ставят перед собой различные задачи. Как правило, печатные тексты подобраны в соответствии с изучаемой темой и являются либо ее логическим продолжением, либо расширяют границы темы. Лексическая составляющая позволяет закрепить и проконтролировать знания слов по конкретной теме, а повторяющиеся грамматические конструкции помогают довести навык их перевода и употребления до автоматизма. Такие тексты невелики по объему (800–1200 печатных знаков), по степени сложности языкового материала доступны студентам. Кроме закрепления грамматического материала и пополнения словарного запаса, выполнение такого рода работы развивает навык работы со словарем, формирует навык перевода и языковой догадки, расширяет кругозор учащихся. Тексты познавательны, аутентичны, посильны, при их подборе учитывался фактор профессиональной ориентации. Другая группа текстов представлена в виде компьютерных тестов, снабжена заданиями и рейтингом успешности выполнения. Тесты по внеаудиторному чтению тоже должны иметь профессиональную направленность, развивать языковую компетенцию, должны быть снабжены разнообразными заданиями.

Высшей ступенью самостоятельной работы является научная работа студентов. Учащиеся могут выступать с докладами на ежегодных

конференциях. Эта форма самостоятельной работы предполагает, что студент самостоятельно выбирает тему реферата в рамках общей направленности конференции, подбирает материал на английском языке, переводит выполненную работу. Доклад на конференции является итогом и своеобразным отчетом о проделанной работе. Такой вид самостоятельной работы имеет высокий уровень сложности и требует наличия определенного уровня языковых знаний. Задания индивидуальны, уровень сложности высокий, участие преподавателя – на уровне консультанта. Необходимыми компонентами организации самостоятельной работы считаем: 1) выбор целей такого вида работы; 2) выбор ее содержания; 3) конструирование заданий с учетом вида деятельности и индивидуальных особенностей обучаемых; 4) организация различных форм контроля.

Предлагаем варианты заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, используемые нами на занятиях по английскому языку в Бендерском политехническом филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

1. *Тема: «Знакомство. Рассказ о себе».*

*Задание: Подготовить свою визитную карточку – представление из 15 предложений «Я – студент Бендерского политехнического филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко».*

2. *Тема: «Моя семья».*

*Задание: Найти информацию о семье одного из известных людей Приднестровья. Подготовить сообщение.*

3. *Тема: «Современный мир профессий. Планы на будущее».*

*Задание: Составить рейтинг популярных профессий в нашей республике. Составить таблицу «10 самых популярных профессий в Приднестровье».*

4. *Тема: «Система образования в России».*

*Задание: Найти информацию о престижных вузах России. Составить презентацию о российских вузах, о ПГУ им. Т.Г. Шевченко.*

5. *Тема: «Мой техникум. Моя группа».*

*Задание: Найти информацию об истории образования техникума. Составить рассказ «История Бендерского политехнического филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко» 10-12 предложений. Музей техникума.*

6. *Тема: «Современные транспортные средства».*

*Задание: Составить таблицу «Преимущества и недостатки путешествия на различных видах транспорта в нашем регионе».*

7. *Тема: «Светская беседа. Устройство на работу. Деловая корреспонденция».*

*Задание: Написать рекомендательное письмо в фирму «Шериф» и компанию «Тираспольтрансгаз – Приднестровье».*

8. *Тема: «Приёмы пищи: завтрак, обед, ужин».*

*Задание: Составьте «спортивную диету» на 7 дней.*

9. *Тема: «Музыкальные жанры. Мои предпочтения».*

*Задание: Подготовить музыкальную презентацию «Музыкальный коллектив Приднестровья».*

10. *Тема: «Экология. Защита окружающей среды».*

*Задание: Подготовить сообщение «Источник загрязнения окружающей среды города Бендеры». Составить таблицу «Предприятия Приднестровья и их влияние на экологию края».*

Разноуровневые и разнообразные формы самостоятельной работы повышают уровень мотивации, что влияет на результаты обучения. Самостоятельная работа помогает увидеть в учебных материалах не только языковые задания, она делает возможным рассматривать английский язык как инструмент для получения новой информации, актуальной, интересной, профессионально необходимой.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

*Устименко С.А., доцент, к.п.н., декан факультета  
среднего профессионального образования  
Технический колледж им. Ю.А. Гагарина*

*Подгурская Е.В., преподаватель  
факультета педагогики и психологии*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

Сегодня современное государство нуждается в высококвалифицированных кадрах, ориентированных как на профессионально значимые ценности, так и на культурные. Специалист технического профиля, обладающий знаниями по специальности, но не способный передать информацию собеседнику, грамотно изложить свои мысли, не сможет добиться больших успехов в своей профессиональной деятельности. Становится очевидным, что в настоящее время конкурентноспособным станет специалист, обладающей профессионально-коммуникативной компетентностью.

Современный выпускник факультета среднего профессионального образования (Технический колледж им. Ю.А. Гагарина) (далее ФСПО) должен уметь: 1) адаптироваться к изменяющимся условиям производственной деятельности; 2) оптимально реализовать профессиональные качества в рамках осуществления на практике технических идей, проектов, технических экспертиз, организации работ по монтажу, ремонту и наладке систем автоматизации (по отраслям); в) продуктивно работать в коллективе, участвовать в профессиональной коммуникации для обмена информацией, опытом работы с коллегами; четко выражать свои мысли. Поэтому в условиях современной образовательной среды у студентов должны быть сформированы как общие, так и профессиональные компетенции.

Вопрос профессионально-коммуникативной компетентности специалистов рассматривали такие ученые, как О.А. Абдуллина, Ю.Н. Емельянов, Н.В. Кузьмина, Е.В. Сидоренко и др. В понятие «профессионально-коммуникативная компетентность» они включали: потребность в общении, широту круга общения, умения говорить и слушать, убеждать и с уважением принимать позицию собеседника в профессиональном взаимодействии.

В данной работе профессионально-коммуникативная компетентность специалиста технического профиля рассматривается как интегративная характеристика личности будущего специалиста, готового самостоятельно осуществлять речевую деятельность, связанную с решением профессиональных задач на основе приобретенных знаний, как в профессиональной области, так и в сфере делового общения, умений и навыков организации делового общения с учетом особенностей речевой ситуации, имеющегося опыта межличностного и профессионального взаимодействия [1, с. 35].

Специалист-техник должен уметь работать в команде, нацеленной на общий производственный результат, участвовать в принятии рациональных решений, понимать и принимать точку зрения своих партнёров, учитывать конструктивную критику, публично представлять свои разработки. Коммуникативные умения специалист технического профиля может реализовать в «публичных выступлениях» при руководстве структурным подразделением, введении переговоров, в дискуссиях, на производственных совещаниях, при разрешении производственных конфликтов [3].

По результатам анкетирования среди студентов первого и второго курсов ФСПО 65% опрошенных испытывают трудности, связанные с устной коммуникацией. Как отмечают студенты, сложнее всего готовиться к публичным выступлениям (сообщения, рефераты, конференции). У студентов старших курсов данный показатель снижается до 35%. Данная часть респондентов отметила большую роль в преодолении сложностей устной коммуникации дисциплин «Родная (русская) литература», «Русский язык и культура речи», «Культура делового общения», а также опыта в публичных выступлениях во внеаудиторной деятельности.

Трудности, возникающие при письменной коммуникации, испытывают 47% студентов первого курса, 29% студентов второго курса, 18% – третьего курса и 15% – четвертого.

Анализ научной литературы по данной проблематике показал, что выделяются следующие особенности профессиональной деятельности будущего специалиста технического профиля, связанные с речевой коммуникацией: работа с текстом научной и справочной литературы, участие в различных ситуациях общения как на родном, так и на иностранных языках, обмен информацией внутри коллектива, уместное использование невербальной коммуникации. Сформированность профессионально-коммуникативной компетентности специалиста технического профиля выражается в умении достичь единых позиций с коллегами при эффективном решении задач производственно-технологической, организационно-управленческой, проектно-конструкторской и научно-исследовательской деятельности на основе обмена информацией, выработки общей стратегии коммуникативного взаимодействия при осуществлении профессиональной деятельности [4, с. 43].

Особо отметим, что формирование профессионально-коммуникативной компетентности эффективно, когда основой развивающего обучения выступают активные и интерактивные методы, подразумевающие активную познавательную позицию студентов во время аудиторных занятий, их взаимодействие с преподавателем и друг другом. По мнению И.А. Колесниковой, интерактивные методы обучения основаны «на двухсторонности, диалогости», получении внутреннего отклика от другого [2, с. 142]. Выделим те методы, которые можно использовать как при обучении гуманитарным дисциплинам, так и профессиональным. К данным методам относят: дискуссия, метод проектов, метод «Дерево решений», метод «Попс-формула».

*Дискуссия* – коллективное обсуждение проблем, спорных вопросов. Данный метод применяется при освещении вопросов, связанных с современным состоянием русского языка, со становлением языковой нормы. С помощью дискуссии студенты ФСПО учатся отстаивать свое мнение, аргументировать свою позицию, приобретают новые знания. Интересна методика «Обсуждение вполголоса». Вначале проводится закрытая дискуссия в микрогруппах, а после – общая дискуссия, в которой мнение одной микрогруппы озвучивает ее лидер. Озвученное мнение обсуждается всеми участниками.

*Метод проектов* направлен на развитие коммуникативных навыков, творческого мышления. Кроме того, проектная деятельность – самостоятельная деятельность, которая может быть индивидуальной, парной или групповой. В ходе изучения вышеуказанных дисциплин студенты выполняют такие проекты, как «Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей по выбору)», «Особенности языка современной рекламы», «Проблема экологии слова», «Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов».

*Метод «Дерево решений»* дает возможность в полном объеме овладеть навыками отбора оптимального варианта решения поставленной задачи. Построение «дерева решений» – практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Студентам предлагается решить проблему с помощью нескольких вариантов. В каждом из вариантов указываются плюсы и минусы.

*Метод «Попс-формула»* позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию по какому-либо вопросу. Ответ по ПОПС – формуле состоит из: 1) П – позиции (Я считаю, что ...)

2) О – обоснования, объяснения (потому что...)

3) П – примеров, фактов (Я могу это доказать на примере...)

4) С – следствия, выводов (Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...).

Таким образом, уровень сформированности профессионально-коммуникативной компетентности определяет успешность адаптации на начальном этапе профессиональной деятельности, возможности личностного и профессионального развития будущих специалистов. Эффективность формирования профессионально-коммуникативной компетентности студентов ФСПО может быть обеспечена применением интерактивных методов обучения как гуманитарным дисциплинам, так и профессиональным.



## Литература

1. Бернавская, М.В. Формирование профессиональной коммуникативной компетентности при подготовке инженеров-программистов: дис. ... канд. пед. Наук / Бернавская М.В.– Владивосток, 2007. – 216 с.
2. Колесникова, И.А. Коммуникативная деятельность педагога / И.А. Колесникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
3. Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 2.15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)». Разработчики: Декан факультета среднего профессионального образования (технический колледж им. Ю.А. Гагарина) Инженерно-технического института, доцент С.А. Устименко, старший преподаватель кафедры производства и эксплуатации технологического оборудования А.А. Зуев. – Тирасполь, 2018.
4. Плужникова, Ю.А. Формирование коммуникативной компетентности у студентов технического вуза средствами самоконтроля: дис. ... канд. пед. наук / Ю.А. Плужникова. – Рязань, 2008. – 221 с.

## О СКОРОСТИ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Чуйко Л.В., к.п.н., доцент*

*кафедра «Математического анализа и приложений»*

*Физико-математический факультет*

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

Эффективность процесса обучения определяется не только заинтересованным отношением к нему со стороны учащихся. Важнейшим условием оптимизации является высокая профессиональная квалификация преподавателя. Чтобы проявить ее в полной мере, активный субъект образовательного пространства должен не только в совершенстве владеть преподаваемым предметом, но и современными образовательными технологиями. Выполнение этого условия приводит к целому ряду регистрируемых количественных показателей, из которых наиболее существенным является скорость передачи информации между субъектами образовательного пространства.

Учитывая дискретный характер процесса обучения, можно определить предельно допустимую скорость изложения программного матери-

ала. Поскольку всякая информация, помимо ее смыслового деления на структурные элементы, может быть представлена в виде двоичного кода, инвариантная величина предельно допустимой скорости передачи информации может быть выражена количеством двоичных символов, переданных от преподавателя учащимся за одну секунду (бит в секунду).

Экспериментально установлено, что глаз способен мгновенно различать и численно оценивать до шести различных объектов, но для их идентификации требуется около одной секунды. Например, взглянув на число 999999, вы сразу поймете суть переданной вам информации, так как мгновенно различите шесть девяток. Но если записать число 902843, то вам потребуется секунда на его восприятие в силу позиционности десятичной системы счисления. Поскольку при переводе в двоичную систему счисления это число становится двадцатизначным (11011100011010111011), максимальное количество информации, которое может быть передано с помощью шестизначного числа, записанного в десятичной системе счисления, составляет 20 бит. Следовательно, скорость восприятия учащимися ранее изученной и усвоенной на понятийном уровне информации не может превышать двадцати бит в секунду. Если же информация содержит исключительно новые для учащихся сведения, то скорость ее усвоения становится гораздо меньше, около шести бит в секунду.

Превышение указанных предельно допустимых скоростей на соответствующих этапах усвоения структурного элемента образовательной программы недопустимо, так как это неминуемо приведет к исчезновению мотивационных пауз и превращению дискретного процесса в непрерывный. Причина подобного эффекта заключается в том, что сознание индивида обладает естественной способностью отключаться от передаваемой информации, если ее содержание не может быть усвоено по техническим причинам или в силу отсутствия внутренних мотиваций. Вначале индивид попытается восстановить потерянную логику изложения материала, в результате чего мотивационные паузы возникают все чаще. Но затем произойдет отключение сознания и протекающий далее процесс вряд ли стоит называть образовательным.

Поскольку учащимся приходится усваивать информацию, в основном, переданную им вербально, то необходимо наглядно представлять себе темп изложения программного материала. Если преподаватель в каждую секунду четко произносит одно слово средней длины, то подобный темп соответствует предельно допустимой скорости передачи

информации, содержащей ранее изученные понятия и законы. Переходя к сущностному этапу изучения структурного элемента программы, необходимо передавать информацию приблизительно в три раза медленнее. При этом слова произносятся несколько растянуто и отделяются друг от друга секундной паузой. Подобный темп позволяет учащимся с высокими потенциальными возможностями осмысливать переданную информацию уже в процессе изложения материала. Однако смысловые паузы не следует путать с мотивационными, которые подкрепляют уверенность индивида в целесообразности дальнейшего обучения. Если смысловые паузы лишь гарантируют допустимую скорость передачи информации, то мотивационные паузы необходимы для формирования индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Для оптимизации процесса обучения необходимо правильно подобрать скорость изложения программного материала с учетом потенциальных возможностей пассивных субъектов образовательного пространства. Кроме потенциальных возможностей контингента учащихся средняя скорость передачи информации в процессе обучения зависит от соотношения между длительностью различных этапов изучения структурного элемента образовательной программы.

Наряду с формированием мотивационных пауз, передача информации между субъектами образовательного пространства с предельно допустимой скоростью является важнейшим условием оптимизации процесса обучения. Несмотря на кажущуюся простоту полученного вывода, сводящегося к численному значению средней скорости передачи учебной информации, сформулированное условие включает в себя целый ряд технологических действий, соблюдение которых гарантирует эффективность образовательного процесса.

Прежде всего, преподаватель должен учесть потенциальные возможности всех своих учеников, вычисляя средневзвешенную величину поля индивидуальной педагогической поддержки, что позволяет организовать процесс обучения в соответствии с личностными характеристиками контингента учащихся.

Также необходимо рассчитать пропорции между длительностью различных этапов изучения структурных элементов образовательной программы. Даже достаточно сильные группы нуждаются в акцентировке внимания на логическом обосновании нового для учащихся материала в процессе повторения ранее изученных тем. Если же большинство учащихся обладают низкими потенциальными возможностями, то доля сущностно-мотивационного этапа становится очень малой.

Следует помнить, что несоблюдение необходимых соотношений между длительностью различных этапов изучения структурных элементов образовательной программы, немедленно приведет к формализации обучения и непониманию учащимися пройденного материала. Поэтому, несмотря на большие «потери» времени, преподаватель должен целенаправленно готовить учащихся к восприятию новой информации.

Только после выполнения указанных технологических действий преподаватель может приступать к разработке методического обеспечения учебного процесса, включающего в себя подготовку мотивационных заданий. Но, даже углубляясь в тонкости образовательных технологий, нельзя забывать о темпе обучения, гарантирующем сочетание максимальной доступности с достаточно высокой сложностью изучаемого материала.

### Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М., 1977.
2. Беспалько В.П. слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
3. Трайнев И.В. Конструктивная педагогика. М., 2004.
4. Кошелева Е.А. Диагностика результатов обучения в условиях нового содержания образования. М., 1992.

## ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Шинкаренко Е.Г., к.п.н., доцент кафедры АГиМПП  
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

*«Сведений науки, не следует сообщать учащемуся,  
но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил,  
самодетельно ими овладевал.  
Такой метод обучения наилучший,  
самый трудный, самый редкий...»*

А. Дистерверг

Современное образование ориентировано на общество и обеспечивает его социальный заказ. Постоянное возрастание объёмов информации, а также необходимость её усвоения, обработки и практического использования в различных ситуациях требуют применения различных методов преподавания. Существенные перемены в образовании не возможны без изменений профессионального сознания учителя.

Перед каждым педагогом возникает необходимость в организации процесса обучения так, чтобы обучающийся максимально усваивал новый материал на уроке. Использование технологии проблемного обучения, на наш взгляд, дает такую возможность. Учащиеся самостоятельно открывают новые знания, и как следствие, знания открытые самостоятельно, усваиваются лучше.

И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и др., которые занимались разработкой «проблемного обучения», предложили классифицировать методы обучения в связи с особенностями учебной (познавательной, творческой) деятельности учащихся. [1, 2]

Эту классификацию можно представить в следующей таблице

Методы	Проблемные					Традиционные
	«Классические»			«Сокращенные»		
Постановки проблемы	Сообщение проблемы учителем от пробл. ситуации	Постановка проблемы учениками от пробл. ситуации	Побуждающий диалог от проблемной ситуации	Подводящий к теме диалог	Сообщение темы с мотивирующим приемом	Сообщение темы
Поиска решения	Сообщение гипотез, проверка учителем	Выдвижение, проверка гипотез учениками	Побуждающий к гипотезам и проверке диалог	Подводящий от проблемы диалог	Подводящий без проблемы диалог	Сообщение знания

Хорошо известно, что при традиционном введении материала постановка проблемы осуществляется в виде сообщения темы учителем, а поиск решения – путем передачи готового знания, что влечет за собой репродуктивную деятельность обучаемых. При проблемном введении материала методы постановки проблемы дают возможность самим ученикам сформулировать тему урока (вопросы для исследования), а далее организуется «открытие» знаний учащимися. Такой подход к обучению можно отнести к творческому типу деятельности.

Проблемно-диалогическая технология направлена на самостоятельный поиск учащимися новых понятий и способов действий; предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, разрешение которых приводит к активному усвоению новых знаний; обеспечивает особый способ мышления, прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, который обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

В словосочетании проблемный диалог слово *«проблемный»* означает, что на уроке изучения нового материала обязательно должны быть проработаны два звена: *«постановка проблемы»* и *«поиск решения»*. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопросов для исследования. Поиск решения – это этап формулирования нового знания.

Слово *«диалог»* означает, что и постановку проблемы, и поиск решения должны выполнить ученики в специально организованном учителем диалоге. Различают два вида диалога: *побуждающий и подводящий*. Они по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект.

Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога входят разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. Например, подводящий диалог к формулировке темы урока:

Учитель: Ответьте мне на вопрос. Если цену товара повысить на 10%, а в новом году снизить на 10%, изменится ли первоначальная цена товара?

Чаще всего можно получить Ответ: *Цена товара не изменилась.*

Учитель: Давайте вычислим. Цена товара была 100 руб. После повышения на 10% цена стала 110 руб. А после понижения на 10% стала 99 руб.

Учитель: Итак, что вы сказали сначала?

Учитель: А что оказывается на самом деле?

Учитель: Какой же будет тема урока?

Ученики: Задачи на проценты.

Таким образом, ученики посредством диалога формулируют тему урока.

Побуждающий к гипотезам и их проверке диалог может сопровождаться следующими вопросами: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты? Вы сначала как думали? А как на самом деле? Вы смогли выполнить задание? Почему? В чем затрудне-

ние? Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущие?

Ведение проблемного диалога требует значительного времени на уроке, но эффект от него тройной: развитие, воспитание и обучение ученика.

В последнее время происходит переориентация оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся. В связи с этим меняются требования к результатам, на достижение которых должна быть ориентирована образовательная программа образовательного учреждения. Результат определяют по сформированности ключевых компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности, включающих:

– обобщенные способы решения учебных задач (формулировка вопроса, наблюдение, фиксация данных, их первичная интерпретация, презентация результатов);

– умений работать с разными источниками информации – учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой.

Компетентный подход не является новым для школы. В этом направлении были разработаны отдельные учебные технологии и соответствующие материалы. Технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением реализации парадигмы компетентного обучения в образовании. Данная технология является:

– результативной, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективной развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

– здоровьесберегающей, потому что позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, так как реализуется на любом предметном содержании и на любой образовательной ступени.

### **Литература**

1. Карелина Т.М. Методы проблемного обучения//МШ. – 2000. – № 5. – С. 31-32.

2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения/М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977. – 240с.

3. Семенов Е.Е. Актуализировать диалог в преподавании//МШ. – 1999. – №2. – С. 21-23.

## **РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ»**

### **АБОРДАРЯ ПРОБЛЕМАТИКЭ ДЕ ЧЕРЧЕТАРЕ ЫН ИНСТРУИРЕ**

*Брославская Н.К., учитель молдавского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Уна динтре сарчиниле импортанте але институцией де ынвэцэмынт педагожик есте едукаря персоналитэций креативе, капабилэ сэ добындяскэ ын мод индипендент куноштинце ши абилитэць ши сэ ле апличе ын мод либер ын активитэциле лор. Пентру а ындеплини ку сукчес ачастэ сарчинэ, есте нечесарэ ымбунэтэциря ын континуаре а методоложией де ынвэцаре. Практика аратэ кэ се обцин резултате буне ын прочесул де ынвэцаре а елевилор агунч кынд се утилиязэ о абордаре де черчетаре проблематикэ. Ын диферите цэрь, се нумеште диферит: «принчипиул де черчетаре», «метода проблематикэ», «абордаря проблематикэ де черчетаре». Оамений де штиинцэ, методоложий дин мулте цэрь ынчаркэ сэ гэсяскэ модалитэць май ефичиенте де а аплика ачастэ абордаре ын предаря мултор дисциipline.

Прегэтиря унуй елев ка субъект ал активитэций активе кореспунде чел май мулт абордэрий проблематиче де черчетаре а ынвэцэрий. Аич се оферэ посибилитатя ши нечеситатя де а стэпыни ын мод индипендент куноштинцеле професионале профунде, визиуня штиинцификэ асупра лумий, капачитатя де а античипа ситуация ши де а рэспунде ын тимп утил проблемелор дате, де а авя о позиции активэ де вяцэ. Ын плус, абордаря проблематикэ ши де черчетаре ын формаре асигурэ формаря абилитэцилор, идентификаря проблемелор актуале ши а модалитэцилор де резолваре а ачестора.

Абордаря проблематикэ ши де черчетаре нечеситэ о астфел де апликаре а методелор индивидуале ын прочесул де ынвэцаре, ын каре елевий прин обсерваций ши експериенце индипенденте гэсеск анумите фапте, фак женерализэриле ши конклузииле нечесаре. Астфел, ей дезволтэ капачитатя де а гынди ну нумай пе база декларациилор ынвэцэторулуй сау а текстулуй мануалулуй, чи ши ка урмаре а фаптелор стабилите индипендент.



Абордаря проблематикэ ши де черчетаре, ка о модалитате спечификэ де а дезвэлуи адевэрурь штиинцифиче некуноскуте елевилор, ну поате фи идентификатэ ку студиул штиинцифик ал оаменилор де штиинцэ. Ачастэ абордаре ын формаре се карактеризязэ прин урмэтоареле семне:

– презентца уней ситуаций проблематиче ши а уней проблеме де черчетаре;

– креаря уней ипотезе де лукру ши елабораря унуй план пентру верификаря експерименталэ а ачестея;

– ефектуаря експериментелор ши обсервациилор, фиксаря куноштинцелор добындите суб формэ де ынрежистрэрэ, табеле, графиче ш.а.;

– формуларя конклузиилор ши женерализэрилор релеванте.

Ка урмаре а активитэций де черчетаре а черчетэторулуй, фаптеле ной, некуноскуте штиинцей се дескид, ку о абордаре проблематикэ ши де черчетаре ын предаря елевилор, ну дезвэлуе ной адевэрурь штиинцифиче, чи ынвацэ, ле «редескиде» пентру ей ынсушь. Ку тоате ачестя, ын орьче каз, се поате фаче астфел ынкыт элементеле де черчетаре штиинцификэ вор фи инкулсе ын активитатя де ынвэцаре а елевилор. Сарчина педагогулуй есте сэ-й ажуте сэ редуцэ каля «дескоперирилор», сэ организезе лукраря, сэ о дистрибуе корект, сэ организезе експериментул.

Ын черчетаря штиинцификэ, мишкаря де ла практикэ ла теорие ши ынапой трече прин урмэтоареле етапе де базэ: о практикэ спечиалэ ку невоиле сале мултипле – ситуация проблематикэ-проблемэ-ипотезэ-теорие – дезволтаря теорией-ной невой-проблеме ной ши май профунде. Апроксиматив ын ачелаш мод се реализязэ ши ынвэцаря фолосинд о абордаре де черчетаре проблематикэ. Активитатя де черчетаре поате фи аранжатэ конформ планулуй урмэтор:

1. Анализа концинутулуй материалулуй дидактик студият.

2. Стабилиря проблемей.

3. Формуларя объективелор ши объективелор студиулуй.

4. Планификаря експериментулуй пе база куноштинцелор ши абилитэцилор теоретиче ши практиче (лукрул ку сурсе литераре, селектаря екипаментелор ш.а.).

5. Организаря експериментулуй.

6. Суправегере. Ажустаря нечесарэ а експериментулуй.

7. Анализа резултателор студиулуй. Дискущие.

8. Формуларя конклузиилор.

9. Перфектаря резултателор лукрэрий.

10. Ун дискурс ын фаца колежилор.

Акцентул се пуне пе анализа концинутулуй едукационал ал материалулуй. Ачеста требуе сэ ындеплиняскэ урмэтоареле черинце:

– ноиле информаций ну ар требуи сэ превалезе асупра куноштинцелор де реферинце;

– материалул селеклат требуе сэ фие семнификатив пентру елевь;

– материалул инструктив требуе сэ концинэ о проблемэ каре девине де фапт база експериментулуй.

Елевий требуе сэ резолве ачесте сарчинь пе конт проприу ши сэ трагэ конклузий. Ынвэцэторул ый ажутэ пе елевь сэ ефектуэзе о анализэ теоретикэ а концинутулуй, сэ евиденциезе ынтребэрь каре пот фи фолосите пентру а пуне проблема, сэ скицезе модалитэць де конфирмаре експерименталэ а ипотезей формулате. Ел сублинияэзэ сурселе литераре, експликэ кум сэ ефектуэзе анумите калкуле ши сэ ынтокмяскэ резултателе студиулуй. Педагогул се опреште доар ла унеле динтре челе май импортанте моменте.

Вяца чере педагогулуй модерн креативитате активэ ши систематикэ ын активитатя педагожикэ. Стэпыниря абилитэцилор уней абордэрь проблематиче де черчетаре имплекэ ши интенсификаря активитэцилор индепенденте але елевилор ын май мулте етапе.

Прима есте куноаштеря, адикэ ынвэцаря а тот чезе че есте дежа стабилит ын вяца сочиалэ суб формэ де куноштинце, абилитэць, обичеюрь. Де ла куноаштере, тречеря ла абилитатя де а апплика куноштинцеле добындите ын практикэ се фаче трептат. Куноаштеря девине креативэ ши есте дезволтатэ ын прочесул де ауто-кэутаре ши гындирие проприе ши ла ун нивел индивидуал-креатив. Ын ачастэ етапэ есте маре рол ын дификултате де прележерь, ын казул ын каре ынвэцэторул орьентяэ елевий де ла челе май пресанте проблеме, ши семинарий-лекций пе каре елевий добындеск капачитатя де а гэси абордэрь методиче ла резолваря проблемелор ши ынчаркэ сэ ле солуционезе прин анализа ситуациилор проблематиче.

Ситуацииле проблематиче пун елевул ын фаца контрадикциилор ши а нечеситэций де а гэси о кале де ешире дин еле, де а дезволта капачитатя де а жустифика ши де а детермина критерииле де алежере а ачестор солуций ши довезь. Ачест нивел де куноаштере поате фи атинс

нумаи ын стэпыниря елевилор ку ун сет де инструменте де черчетаре штиинцификэ, каре се базязэ пе о лукраре де черчетаре континуэ, ла каре се алэтурэ ынчепынд ку примул ан.

Ын казул ын каре, ын прочесул де ынвэцаре, елевул добындеште анумите куноштинце ши абилитэць, атунч ын тимпул активитэций де черчетаре, ел ынвацэ сэ гэсыскэ креатив адевэрул, формязэ компетенций ши доринца пентру активитатя професионалэ виитоаре, мунка лор штиинцификэ есте компликатэ. Астфел, ка урмаре а активитэций де черчетаре континуэ ши интегратэ а елевилор, се елиминэ декалажул динтре теорие ши практикэ, се асигурэ континуитатя ын ынвэцаре.

Астфел, абордаря проблематикэ ши де черчетаре а ынвэцэрий пермите резолваря симултанэ а май мултор сарчинь:

- ын примул рынд, пентру а виза елевий ку привире ла мунка индипендентэ ефичиентэ ын добындирия куноштинцелор;

- ын ал дойля рынд, пентру а диверсифика формеле де курсурь де семинар, яр прележериле се концентрязэ пе проблемеле актуале;

- ын ал трейля рынд, есте нечесар сэ се прегэтыскэ пентру ун астфел жен де курсурь де семинар пентру а атраже ун нумэр семнификатив де литературэ суплиментарэ;

- ын ал патруля рынд, сэ организезе о дискущие колективэ а проблемелор прин дистрибуирия ролурилор елевилор групулуй ын ындеплинирия диверселор функций базате пе моделаря ситуациилор реале;

- ын ал чинчиля рынд, се формязэ невоая де ауто-дезволтаре ши ауто-едукацие.

Тоате ачестя кондук ын челе дин урмэ ла ымбунэтэциря калитэций инструирий ын функцие де нечеситэциле сочиетэций ши персоналитэций, прекум ши де нормеле, черинцеле ши стандартеле стабилите.

Иновация ын системул едукационал аре ка скоп, де асеменя, ымбунэтэциря активитэций когнитиве, стилул де гындирие ши се концентрязэ пе трансформаря прочесулуй едукационал традиционал ынтр-о черчетаре проблематикэ, ынтр-о кэутаре индипендентэ а ноилор куноштинце. Елевул дин объект се трансформэ ынтр-ун субьект комплет ал активитэций когнитиве. Ши ын кадрул ачестуй прочес, функция принципалэ а педагогулуй есте де а пуне ынаинте ун публик-« елев проблемэ», де а офери консултацииле нечесаре ши дирекцииле де организаре а лукрулуй индипендент ши ынчепе абатере градуалэ де ла кумулатив-консерватоаре моделе де формаре а концинутулуй дисчи-

плинелор де студиу ши дидактико-методиче а комплекселор де ла креативул де ынвэцаре.

Ын презент, ын ынвэцэмынтул педагожик се апликэ о серие де методе де инструире, принтре каре се пот дистинже методеле традиционале ши иноватоаре.

### Литература

1. Попова В.Ф. Гид методик. Партя I, Тираспол, 2014.
2. Попова В.Ф. Гид методик, Партя а II-а, Тираспол, 2017.
3. Гранач Л.В. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ. Кишинэу, 1986.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ – «ОБУЧЕНИЕ МЫШЛЕНИЮ»

*Вережан С.С., учитель химии I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

Современному обществу нужна личность с неординарным, творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать оригинальные задачи. Проблема детской одаренности в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленным на развитие способностей детей, на создание в учебных учреждениях условий для развития одаренности. Реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности.

При работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности. Поэтому перед учителем встаёт вопрос о создании системы работы с одарёнными детьми. Как ее построить? Ответ необходимо искать, прежде всего, в практической плоскости.

Такие дети требуют дифференцированных учебных программ, выходящих за рамки обычного школьного обучения, для того, чтобы иметь возможность реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие общества.

Одаренность конкретного ребенка в значительной степени является характеристикой условной и может быть проявлением возрастной особенности, а это значит, что она может проявиться на новых этапах развития ребенка. В этом большая заслуга отводится учителю. Найти

и выявить одаренных детей – это лишь одна из задач. Но надо брать во внимание, что одаренные учащиеся, как правило, интересуются не одним предметом или бывают одарены не только в одной сфере деятельности, поэтому учитель должен учитывать это в своей работе, так как есть опора на межпредметные связи. Таким образом, надо подчеркнуть, что работа должна проводиться не только в дополнительное время, как это принято считать многими педагогами, но и максимально использовать для этих целей обычный урок, используя личностно-ориентированный подход, подбирая для учеников индивидуальные задания, не позволяя одаренному ученику работать вхолостую.

Творческое мышление служит основным проявлением одаренной личности.

**Условия успешной работы с одарёнными учащимися:**

- ✓ осознание важности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению;
- ✓ создание и постоянное совершенствование методической системы и предметных подсистем работы с одарёнными учащимися;
- ✓ признание того, что реализация системы работы с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений в работе.

Каждый ученик – личность, и урок должен позволить ему свою индивидуальность реализовать, тогда это будет урок для ученика.

Создание учебных заведений по типу гимназии и лицеев даёт возможность ученику свою индивидуальность развить, развить и свои творческие возможности.

В отличие от образовательных школ в лицее более гибкий учебный план, скоординированные учебные программы, позволяющие получить более глубокие знания по профильным предметам.

Каждая кафедра лицея работает по утверждённым программам, а главная задача кафедры – выявление одарённости у детей.

Биолого-химическая кафедра работает над организацией урока нового типа – защита творческих работ.

Творческие уроки раскрывают индивидуальность ученика, демонстрируют различную степень одаренности.

Для учителя эти уроки интересны тем, что дают возможность лучше понимать своих учеников, сделать процесс обучения ещё более содержательным, демократичным.

Выявление одарённых детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. Эффективная идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одарённых детей в процессе их обучения.

Предлагаемая система работы с одарёнными детьми имеет строгую структуру. Включает три основных аспекта:

- ✓ выявление;
- ✓ создание условий для развития способностей одарённых детей и
- ✓ результативность, т.е. реализация их потенциальных возможностей.

При изучении химии я использую различные методы работы, постепенно углубляя и расширяя знания учащихся, привлекаю их к более глубокому изучению теоретического курса химии, решению более сложных задач, выполнению экспериментального курса.

Основными формами работы с одарёнными детьми являются олимпиады по предметам, научно-практические конференции, выступления и доклады, активная внеклассная работа, предметные недели, вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы.

Изучение курса химии начинается с 8 класса. На первых же уроках стараюсь заинтересовать ребят, для этого весь теоретический материал подкрепляется лабораторными опытами, интересными фактами из истории химии. Учащиеся с большим интересом относятся к новому предмету. И тут необходимо поддержать интерес у учащихся и выявить одарённых детей. Для этого используются творческие домашние задания, в ходе выполнения которых проявляются способности учащихся.

Постепенно курс усложняется, но необходимо сохранить интерес учащихся к предмету.

Например, после окончания темы «Первоначальные химические понятия», мы вместе с ребятами проводим общественный смотр знаний. Далее эти формы работы сохраняем при изучении последующих тем. И при подведении итогов по теме: «Основные классы неорганических соединений» ребята уже соревнуются между собой.

На всех уроках, часто использую межпредметные связи. На физико-математическом отделении при решении задач ребята решают различные тригонометрические функции, квадратные уравнения. Например:

### Задача.

По данным электрографического эксперимента межъядерные расстояния в молекуле  $BI_3$  равны:

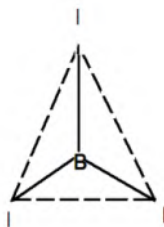
$$r(B-I)=0,210 \text{ нм}$$

$$r(I-I)=0,364 \text{ нм}$$

Определите, какую геометрическую фигуру образуют ядра атомов в этой молекуле. Установите тип гибридизации центрального атома.

### Решение.

По теореме косинусов



$$\cos \angle IBI = \frac{r(I-B)^2 + r(B-I)^2 - r(I-I)^2}{2r(I-B)r(I-B)}$$
$$\cos \angle IBI = \frac{0,21^2 + 0,21^2 - 0,364^2}{2 \times 0,21 \times 0,21} = -0,5 = -\frac{1}{2} = 120^\circ$$

**Ответ:** Геометрическая форма фигуры – плоскостная (или тригональная), тип гибридизации –  $sp^2$

Рассматривать химические связи и строение вещества, мы обязательно начинаем со строения атома.

Зная заряд ядра  $Z$ , массовое число  $A$  и квантовые числа, можно охарактеризовать любой атом периодической системы.

В соответствии с законом, который получил название принцип Паули, для полного описания электрона необходимо использовать 4 квантовых числа, позволяющие представить все электроны любого атома в виде электронной конфигурации.

На уроках стараюсь разбудить детскую мысль, заставить ребят думать, анализировать, сравнивать. Для этого используются эвристическая беседа,

создание проблемных ситуаций, вопросы, содержащие проблему, которую в ходе урока решаем вместе.

Также на уроках использую задания, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей учащихся.

В гуманитарном классе была предложена тема: «Страна Химия». Ребята написали очень интересные сочинения на данную тему, сочинили стихотворение.

Учащиеся, успешно справившиеся с освоением основных интеллектуальных умений, готовы к ведению исследовательской работы. Для проведения уроков отбираются экспериментальные творческие задачи, например экологической направленности.

На уроках необходимо создать разнообразную среду, где каждый ученик самореализовался бы в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями. Здесь речь идет об индивидуальном подходе в обучении.

Таким образом, уроки, предусматривающие активизацию творческой деятельности учеников, позволяют выявить ребят, способных к творческой работе, и привлечь их к занятиям на факультативах.

Под девизом «Талант во имя будущего» работают все преподаватели нашей кафедры. Работа с одарёнными детьми осуществляется поэтапно.

**На первом этапе** в 8-х классах осуществляется работа со справочной литературой, которая помогает выявлять учащихся, проявляющих наиболее стойкий интерес к предмету. Начиная с 8-го класса, ребята начинают работать на биостанции, выбирая себе занятие по интересам.

**На втором этапе**, лицеисты участвуют в заочных стендовых олимпиадах (9-11-е классы). На данном этапе осуществляется совместное обсуждение результатов, выявление победителей и поощрение.

В 9-10-ых классах ребята привлекаются к проведению уроков, то есть ученики занимаются объяснением отдельных моментов нового материала. Среди них происходит отбор потенциальных кандидатов для олимпиад.

В 11-ых классах ребята оформляют курсовые работы.

Во время летних каникул ребята принимают участие в экологической экспедиции по р. Днестр. И полученные знания по курсам биологии, химии, географии ребята используют на практике.

Приобретенные за годы учебы знания по химии лицеисты успешно применяют в дальнейшем обучении в вузах ПМР, ближнем и дальнем зарубежье. Среди наших учащихся есть кандидаты наук по химии и биологии, химики технологи, врачи, фармацевты, экологи, учителя химии и биологии.



Перед современным учителем общество ставит большие задачи, поэтому он должен стремиться стать мастером, довести свою деятельность до совершенства, как в преподавании своего предмета, так и в познании личности ученика

Система образования должна готовить молодое поколение к тому, чтобы быть востребованным в реальном мире. Очевидно, что мир, в который предстоит влиться выпускникам, имеет тенденцию стать быстро развивающимся, динамичным, высокотехнологичным, в большой степени виртуальным. Электронно-информационные технологии кардинально меняют наш мир. Поэтому необходимо формировать у старшеклассников моду на интеллект, на инновационное мышление, на успешную личностную и гражданскую самореализацию. В таком мире человек вынужден будет выработать в себе разные качества или компетентности. Но главное, что ему придётся уметь делать, — это постоянно реализовывать свой потенциал.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Власова Е.А., учитель английского языка  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

*Мир многогранен, сложен, гибок,  
Но целостен и ограничен.*

*И в дисциплинах нам привычных  
Есть связь – лишь распознать сумей!*

*Вооружить сумей детей не знаний багажом, а способом познания.*

Эти строки можно считать лейтмотивом деятельности учителя, реализующего принцип метапредметности в процессе обучения. Формирование метапредметных навыков – это одно из основных требований, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту. Мы, учителя, должны передавать ученикам не просто знания, а способности работы с этими знаниями, умения их применить.

Формирование метаумений является приоритетной задачей образования. И в связи с этим, предметы рассматриваются с точки зрения универсальных предметов. Метапредметы сочетают в себе качества

предметности и надпредметности и, что еще более существенное, рефлексивности, то есть ученик осмысливает важные понятия, пропуская их через себя, а не просто запоминает.

Давайте рассмотрим, какие метапредметные результаты ожидаются у учащихся по окончании общего образования:

1) Умение самостоятельно определять цели и ставить перед собой задачи, таким образом составляя план своих действий;

2) Контролировать и корректировать учебную и внеурочную деятельность;

3) Умение использовать различные ресурсы для поиска необходимой информации;

4) Умение продуктивно и успешно общаться с коллегами для решения общей поставленной задачи при совместной деятельности;

5) Овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

6) Умение ясно и логично выразить свою точку зрения, презентовать результаты исследования с помощью информационно-коммуникационных технологий;

На эти результаты я ориентируюсь в процессе подготовки и проведения урока. И мне повезло, что мой предмет – английский язык, ведь это неисчерпаемый источник формирования метапредметных связей. Мои усилия направлены на практическое овладение английским языком, а также умение использовать полученные навыки и умения в других сферах деятельности учеников.

Самым главным является рефлексирование полученных знаний, то есть использование полученных знаний, навыков и умений при формировании жизненного опыта, при получении практического результата. Таким образом появляется связь учебной деятельности с внеклассной. Ведь невозможно изучать на уроках экологические проблемы и, выходя из здания школы, не замечать их. Невозможно говорить о животных, о любви и к братьям нашим меньшим, готовить проекты и защищать их, и в то же время быть равнодушными к ним в реальной жизни.

При изучении английского языка учащиеся пропускают через себя знания, полученные на других уроках: географии, истории, биологии, информатике. И наоборот, знания, полученным по этим предметам на английском языке, влияют на восприятие этих предметов, между ними создаются прочные связи, которые в дальнейшем превращаются в образовательные навыки и умения.

Рассмотрим несколько технологий и приёмов, позволяющих формировать метапредметные связи на уроках английского языка.

**1. Составление ментальных карт.** Ментальная карта – это техника визуализации мышления. Ее можно использовать в качестве закрепления пройденного материала, когда каждый ученик по итогу урока или дома создаст свой «продукт».



**2. Интервью.** Класс делится на «Корреспондентов» и «Респондентов». Корреспонденты задают вопросы по пройденному материалу, на которые отвечают «Респонденты». Учитель контролирует процесс со стороны, оценивает содержательность ответов и характер беседы.

**3. Фишбоун.** Этот приём в переводе с английского означает «рыбная кость». На доске рисуется рыбий скелет, где во главе обозначается проблема или ключевое слово. Этот метод направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема – установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами.

**4. Быль или небылица.** Ученики придумывают факты (реальные или вы-



мышленные) по определённой теме. Затем зачитывают вслух, а остальные пытаются угадать, правда это или нет и, объясняют, почему они так считают.

**5. Маркировочная таблица.** В ходе урока учащиеся записывают полученную информацию в таблицу, которая содержит три колонки: «знаю», «узнал новое», «хочу знать подробнее». Такой приём позволяет учителю определять степень понимания материала, интереса к данной теме и проконтролировать работу каждого ученика.

**6. Собери текст.** Делим класс на группы. Каждая группа получает домашний текст, разрезанный на абзацы. В течение нескольких минут они восстанавливают его и придумывают вопрос по тексту для других команд. Данный приём эффективен при проверке домашнего задания.

Еще одним важным фактором является навык самостоятельно-го оценивания ситуации и принятие решения. Всё чаще на уроках я использую самопроверку, самокорректировку и самоанализ. Нередко учащиеся сами выставляют себе оценку после написания словарного диктанта или самостоятельной работы. Это помогает им овладеть навыком познавательной рефлексии.

Можно использовать приём «Цветные поля». С целью создания благоприятной психологической обстановки на уроке ученикам предлагается во время выполнения письменного задания делать на полях заметки цветными карандашами. Каждый цвет имеет свою смысловую нагрузку: красный – проверьте, пожалуйста, всё и исправьте ошибки; зелёный – отметьте, пожалуйста, все ошибки, я исправлю сам; синий – укажите, пожалуйста, количество ошибок, я их сам найду и исправлю, и так далее.

Немаловажную роль в формировании метапредметных умений является обучение продуктивному общению. Учащиеся должны уметь общаться, взаимодействовать друг с другом. Такие навыки помогают развивать различные парные и групповые задания.

Следовательно, необходимо построить образовательный процесс таким образом, чтобы наши ученики не были просто ходячими «энциклопедиями», а личностями, способными нестандартно решать жизненные задачи и уметь адаптироваться в постоянно изменяющемся мире.

Таким образом, формирование метапредметных связей является приоритетной задачей учителей 21 века, благо уроки английского языка позволяют делать это на высоком уровне.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Галынин А.И., учитель физической культуры  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

21 век – век высоких компьютерных технологий. Компьютерные технологии проникли во все сферы деятельности человека. Важно всё время модернизировать и развивать систему обучения, воспитания, развития подрастающего поколения, с учётом особенностей жизни современных детей.

Одним из требований нового государственного образовательного стандарта является внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс. В связи с этим возникает необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий.

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ) – это технологии, связанные с телекоммуникацией, т. е. общением на расстоянии с помощью Интернета, которое направленно на объединение субъектов в единое информационное пространство с целью получения максимального объёма информации.

Внедрение новейших технологий, информатизация и компьютеризация на данный момент являются неотъемлемой частью образования и образовательного процесса в целом. Таким образом, «образование» и «информационно-коммуникационные технологии» становятся на одну ступень в получении знаний.

Для реализации задачи гуманизации общества недостаточно только нового содержания, необходимы и новые формы и методы работы с учащимися школ. В первую очередь речь идет о том, чтобы заинтересовать учащихся, сделать их активным партнером процесса воспитания, субъектом развития собственной индивидуальности – разносторонне развитой, с гармоничной психофизической структурой. Импульсом, побуждающим молодежь к сотрудничеству в деле воспитания, может быть лишь такая программа и такие средства, которые они признают и одобряют, вызывающие у них общий интерес.

Современный ученик проводит огромное количество времени в мире электронной культуры. Необходимо привлекать детей к системам

тическим занятиям физическими упражнениями, заинтересовывая их, применяя разнообразные средства и методы. Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств. Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся.

Современные приоритеты развития школьного образования определяет новая стратегия развития общества, основанная на знаниях и высокоэффективных технологиях. Применение информационных технологий решит многие проблемы и трудности этой системы образования, сделав процесс обучения более доступным и привлекательным.

М.И. Шарапова в своей статье, ИКТ в образовании, отмечает что внедрение ИКТ в образование во-первых ускоряет передачу знаний от учителя к ученику; во-вторых повышает качество знаний [5].

Так же и Данильченко В.А. в статье «Использование информационных технологий в процессе обучения технике двигательных действий», обращает внимание что, средства компьютерной техники, являются одним из средств повышения эффективности обучения спортивным движениям, т.е. техническим приёмам. Благодаря компьютерной технике ученики могут более объективно и за более короткое время с достаточной полнотой познать внутренние закономерности движений со сложно-координационной структурой, недоступные при обычных способах организации познавательной деятельности обучаемых [2].

А.М. Дикунов отмечает, что чем быстрее формируется представление о движении, тем быстрее и легче формируются на его основе двигательные умения и навыки.

Изучая рекомендации ЮНЕСКО в области ИКТ – компетентности учителей можно сделать вывод, что в настоящее время одной из главных проблем в образовании является нехватка средств на закупку необходимого оборудования и ограниченный доступ в интернет. Однако преобладающее большинство учеников имеют дома компьютер и современные гаджеты с выходом в интернет.

Хочется отметить что, самым большим дефицитом на уроке является время. Его нельзя ни накопить, ни приостановить, ни замедлить. Время можно лишь рационально использовать.

### *Производительность труда учителя измеряется:*

- количеством времени, затрачиваемом на производство единицы «продукции» (усвоение знаний, навыков, развитие физических качеств);
- либо количеством и качеством знаний, умений и навыков, уровнем развития физических качеств в определённый промежуток времени (за урок, четверть, год).

Рациональное распределение времени и эффективность его использования – главный признак педагогического мастерства учителя.

По мнению А. М. Ямалетдинова из-за отсутствия методической базы и методологии исследования ИКТ в образовании возникают проблемы в процессе его освоения, что заставляет педагога ориентироваться только на личный опыт и умение находить пути эффективного применения информационно-коммуникационных технологий[5].

Предлагаемая нами модель обучения поможет сэкономить время на уроке не только без потери, но и с увеличением эффективности изучения материала.

Наша модель обучения подразумевает под собой составление видеороликов в которых будет детально описаны основные технические приёмы видов спорта, которые входят в обязательную программу изучения в школе, такие как в баскетбол (стойки, остановки, ведение, передачи, броски), волейбол(приём, передача, подача и др.), гимнастика (стойки, кувырки, равновесия и др.), лёгкая атлетика (стартовое ускорение, финиширование, обгон и др.). В них мы постараемся выделить основное звено движения, сложно-координированные действия можно будет разделить и детально рассмотреть их, так же будет продемонстрирован идеальный показ техники. Данный видеоматериал можно будет просмотреть на официальном сайте школы, так же появится возможность отслеживания количества просмотров данного видео.

Использование ИКТ даёт возможность проводить занятия с обучающимися, которые имеют разный уровень знаний по данному предмету, предлагать им задания различной степени сложности, применять набор заданий и упражнений соответственно их способностям.

Подводя итоги необходимо отметить, что в 21 веке при бурном развитии компьютерных технологий и необратимом процессе цифрового реформирования образования, мы как педагоги, учителя, дающие знания детям просто обязаны пользоваться и активно внедрять новые технологии и модели обучения в образование, должны уметь пользоваться и эффективно применять их на каждом своём занятии.

## Литература

1. Абрамов Р.В. информационные технологии как средство развития олимпийского образования в школе // ТиПФК 2013 №6 С 94
2. Данильченко В.А., Хабинец Т.А., Хлевна Ю.Л. Использование информационных технологий в процессе обучения технике двигательных действий // Физическое воспитание студентов. 2012. № 3. С. 29-32
3. Кривошеков К.Г. Технология образного обучения техническим приемам в подготовке юных борцов-дзюдоистов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – №5(68), 2007. – С. 16-21.
4. Шарапова М.И. ИКТ в образовании // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – № 14, 2011, С.119-120
5. Ямалетдинова А.М., Медведева А.С. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе // Вестник Башкирского университета – №3, 2016

## КОУЧИНГОВЫЙ ПОДХОД В ПРОЕКТИРОВАНИИ УРОКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

*Горбаченко Р.И., заместитель директора по УВР  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

*Вы не можете никого ничему научить,  
прежде чем человек сам этого не захочет,  
вы можете привести лошадь на водопой,  
но не в силах заставить её пить!*

Э. Парслоу

Листая однажды страницы интернет-сайтов, я наткнулась на новое для себя понятие «коучинг». Мне стало интересно, что это за модное понятие? Оказалось, что коучинг сегодня очень популярен. Люди часто обращаются за помощью и поддержкой к коуч-тренеру. В связи с этим я решила разобраться, в чем суть коучинга, может ли он быть полезен в сфере образования, каковы его достоинства и недостатки, и вообще, в чём заключается его уникальность?

Но сначала немного истории. Слово «коуч» – венгерского происхождения. В 19 веке так стали называть частных репетиторов. Сейчас это слово переводят как «тренер» или «консультант». Первоначально



коучинг означал работу руководителя со своими подчинёнными, ориентированную на развитие. Благодаря умело используемой мотивации происходило продвижение по карьерной лестнице.

Далее коучинг превратился в консультирование, связанное с решением определённых проблем. Именно с этого момента коучинг становится очень популярен. Коуч-тренеры стали появляться не только в бизнесе, но и в учебных заведениях, позволяя тем самым ещё в начальной стадии развития «таланта» направить его по нужному пути. Чем коучинг может быть полезен учителю лицея, гимназий и обычной общеобразовательной школы? Сейчас очень часто и много говорится на тему дифференцированного подхода к обучению. Всем нам хорошо известно, что не многие учителя способны переключиться с общей массы учащихся на конкретного ученика. Таким образом «менее способные» ученики остаются в тени образовательного процесса. Коучинг помогает ориентироваться на психологию каждого отдельного ребенка, способствует раскрытию его личности. В современный образовательный процесс коуч-тренер входит прежде всего как наставник. Он сопровождает ученика на протяжении всего периода обучения. Педагог, основываясь на психологии учащихся, помогает развить их творческому потенциалу, постановке новых целей и нахождению путей их достижения.

Коучинг предполагает, что каждый сам знает, как лучше решить ту или иную проблему и лишь помогает отыскать это решение, увидеть, как лучше действовать. Зачем, спросите, вы учителю осваивать коучинг? На мой взгляд, ответ очевиден: успешный ученик – успешный учитель! Эффект коучинга напрямую связан с будущим образования. Правильная мотивация на осуществление дальнейших достижений – это уверенность в завтрашнем дне.

Что дает коучинг для учителя:

- 1) увеличивается объём полезной информации;
- 2) разрушаются психологические барьеры;
- 3) происходит преобразование личности;
- 4) психологическая защита;
- 5) коррекция ошибок;
- 6) выявление слабых и сильных сторон;
- 7) определение зоны ближайшего развития;
- 8) формируется собственная позиция в вопросах достижения целей;
- 9) необходимое построение учебного процесса;

- 10) мотивация на уроке;
- 11) распределение полномочий
- 12) решение проблем различного характера;
- 13) планирование и контроль знаний;
- 14) создание единого дружного коллектива;
- 15) используется парная и групповая работа.

Что дает коучинг для ученика:

- 1) мотивация, необходимая каждому ученику;
- 2) развитие самостоятельности;
- 3) четкое представление цели;
- 4) определение последовательности этапов обучения;
- 5) расстановка приоритетов в учебном процессе;
- 6) определение конечного результата;
- 7) личная эффективность;
- 8) гибкость мышления;
- 9) адаптация к изменениям;
- 10) получение удовольствия от процесса обучения.

Какие сложности я вижу в данной технологии? Ответственность за результат полностью ложится на учителя, все дети разные и у всех разная скорость достижения целей, а так же необходимо учитывать психологические особенности каждого конкретного ученика.

Коучинговый подход к проекту урока.

Учителю вместе с учащимися необходимо так спроектировать урок, чтобы выявить и способствовать раскрытию потенциала ученика, способствовать его дальнейшему развитию как личности.

Проект урока:

*1 этап* – формирование проблемы, постановка цели и задач урока, мотивирование учащихся.

*2 этап* – составление плана урока совместно с учащимися, это один из важнейших этапов урока и уже реализуется с первого класса

*3 этап* – организация работы в группах, парах с различными источниками информации, с моделями для достижения поставленной цели.

Определяем правила сотрудничества: 1) слушать друг друга; 2) уметь уступать; 3) уметь договариваться; 4) распределять роли в группе.

*4 этап* – рефлексия, анализ и оценка работы.

Вера учащихся в свои возможности, степень их осознания способствуют высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за результаты своей учёбы.

Каким образом коучинг может влиять на развитие УУД? Ученик в совместной работе с учителем может определить свои личные цели, прийти к пониманию того, для чего ему необходима учебная деятельность (личностные УУД), находит ответы на вопросы, используя разные источники информации, наблюдает, анализирует (познавательные УУД), развивает умение слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою, овладевает правилами работать в группе и паре (коммуникативные УУД). Регулятивные УУД у ученика развиваются в результате совместного с учителем планирования процесса достижения цели и составления плана. Учебная деятельность будет эффективной, если учащийся примет на себя ответственность за её результаты.

Коучинг не учит, а помогает учиться, это процесс, позволяющий личности при использовании нужных методов и приёмов добиться самых высоких результатов.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙСОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Горохова Е.С., учитель математики высшей  
квалификационной категории*

*Шевченко И.А., педагог-психолог. высш.кв.кат.  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

Одной из современных образовательных технологий является проблемно-ситуативное обучение с применением метода кейсов.

Кейс – метод (case study) – техника, в которой используются реальные юридические, экономические, социальные и другие ситуации. Название произошло от английского слова «case» – случай. При этом под кейсом понимают конкретное описание реальной ситуации [2, с. 83]. Обучающимся предлагают провести ее анализ, чтобы разобраться в сути проблемы и предложить оптимальный вариант решения.

Трудности у школьного учителя метод может вызвать в связи с необходимостью его адаптации к особенностям подросткового возраста, так как первоначально он разрабатывался для обучения студентов. Впервые технология была использована еще в 1924 году в Гарвардском университете для повышения практических навыков студентов в юриспруденции. Российские педагоги начали перенимать специфику кейс-образования только в начале 1990-х годов.

Кейсовая технология – это, в первую очередь, обучение действием. У школьников формируются универсальные учебные действия в результате активной самостоятельной работы, организованной учителем. Ребятам необходимо не только найти решения поставленной проблемы, но и получить обратную связь, как от других учеников, так и от учителя. При этом важно, чтобы они понимали, что есть и альтернативные варианты решений по заданной проблеме. Роль педагога – научить рассуждать, отстаивать свое мнение, но при этом не навязывать его. Обучающиеся должны быть также готовы принять чужое решение, при условии, что оно лучше. Учитель направляет дискуссию при помощи проблемных вопросов, контролирует время и стремится вовлечь всех учащихся отдельной группы в работу по анализу кейса. Обучающиеся должны осознавать, что они несут ответственность за принятие решений, учитель же предупреждает о возможных последствиях необдуманного выбора.

Кейс–метод представляет собой достаточно сложную систему, интегрирующую ряд более простых познавательных методов: системный анализ, моделирование, классификацию и даже элементы игры. Применяются индивидуальная и групповая форма работы с кейсом. Последний этап предполагает обязательную презентацию и защиту своего варианта решения. Заключительный этап кейс-метода в групповой форме способствует формированию важных коммуникативных компетенций учащихся:

- навыков публичного представления интеллектуальных продуктов;
- умения проводить эффективную рекламу: показать достоинства своего решения проблемы и возможные направления его использования;
- способности адекватно относиться к критике: правильно реагировать на замечания, предложения и оценку [3, с. 301].

Важно дать возможность выступить представителям от каждой группы и выбрать в итоге самое эффективное решение и самое удачное выступление.

При применении кейс–метода в школе следует опираться на следующие принципы:

- ✓ данный метод использует ситуации, решения в которых неоднозначны;
- ✓ взаимодействие Учитель – Ученик предполагает не овладение готовыми знаниями, а усвоение алгоритма их получения;
- ✓ результатом такого взаимодействия является формирование УУД, которые будут необходимы не только для будущего профессионального самоопределения, но и для жизни в целом.

Практика применения Кейс-стади в школе позволила нам выделить следующие правила для анализа ситуаций:

1. Кейс необходимо прочитать дважды: первый раз, чтобы составить общее представление, во второй раз, чтобы уточнить отдельные факты.

2. Выписать цифровые данные и сформулировать проблему (проблемы).

3. Тщательно проанализировать все имеющиеся данные. Составить схему (таблицу, графики), для подбора вариантов решения и их обоснования.

4. Провести вычисления и подобрать аргументы в пользу своего варианта решения. Осуществить проверку и оценить, все ли возможные варианты были рассмотрены. Выбрать и подготовить спикера для презентации решения группы.

Однако, при всех очевидных достоинствах данного метода, не следует забывать, что использование Кейс-стади не должно стать для педагога самоцелью. Технологии ситуационного анализа должны внедряться с учётом образовательных целей и задач, учебных возможностей и особенностей класса, а также потребностей и интересов обучающихся.

#### **Литература**

1. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 160 с.

2. Кутбиддинова Р.А. Методы активного социально-психологического обучения. Учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск: из-во СахГУ, 2014. – 136 с.

3. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 2003. – 400 с.

### **ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ БАНКОВСКИХ ЗАДАЧ» (7 КЛАСС)**

*Греча С.Н., учитель математики  
высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

**Тип урока:** урок систематизации знаний.

**Вид урока:** проблемный.

**Форма проведения:** деловая игра.

**Цель урока:** формирование практико-ориентированной компетенции при решении банковских задач.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Повторить проценты.
2. Отработать навык решения банковских задач.

**Развивающие:**

1. Развивать навыки самоконтроля.
2. Развивать самостоятельность мышления, видеть общую закономерность и делать обобщенные выводы.
3. Развивать умение анализировать, обобщать и делать выводы.

**Воспитательные:**

1. Воспитание волевой саморегуляции.
2. Развитие интереса к математике.
3. Формирование ориентации в межличностных отношениях культуры общения, умения слушать и слышать других.

**Формы организации учебно-познавательной деятельности:** работа в группах, индивидуальная работа.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Цель: обеспечить рабочую обстановку на уроке, включить всех обучающихся в рабочую обстановку.

**2. Введение в тему. Постановка учебных задач.**

Цель: обеспечить целеполагание.

В одном из произведений великого английского поэта 16 века Уильяма Шекспира можно прочитать такие слова:

*Зарытый клад  
Ржавеет и гниет.  
Лишь в обороте  
Золото растёт.*

Подумайте, почему именно эти слова я выбрала эпиграфом к сегодняшнему уроку. На какую тему мы сегодня будем решать задачи? Совершенно верно, сегодняшние задачи будут связаны с накоплением денег.

**«Решение банковских задач»**

**Уч.** – С чем связаны банковские задачи?

Правильно, с процентами. Поэтому сначала мы вспомним теоретические положения, связанные с процентами.

- Что такое 1 процент?
- Во что можно переводить проценты?
- Как перевести проценты в десятичную дробь?
- Как десятичную дробь перевести в проценты?
- Какие типы задач на проценты вы знаете?
- Какими способами можно найти проценты от числа?
- Как по заданному числу процентов можно найти все число?
- Как найти процентное содержание?

### **Устная работа.**

Задание 1. Установить соответствие между процентами и десятичными дробями

1) 12%; 2) 0,5%; 3) 53%; 4) 100% а) 1; б) 0,53; в) 0,12; г) 0,50; д) 0,005

Задание 2. Найти проценты от числа: 11% от 111; 13,8% от 76.

Задание 3. Найти число, если 16% от него равны 320; 25% от него равны 17.

Решить на доске задачу, предварительно проанализировав и наметив план решения (анализ с помощью графа)

**Задача.** Семья из трех человек едет из Санкт-Петербурга в Вологду. Можно ехать поездом, а можно – на машине. Билет на поезд стоит 660 рублей на одного человека. Автомобиль расходует 11 литров бензина на 100 километров пути, расстояние по шоссе равно 700 км, а цена бензина равна 20 руб. за литр. Как добираться выгоднее? Сколько рублей придется заплатить за наиболее дешевую поездку на троих?

**Уч.** – Ребята, какой вывод напрашивается из того факта, что поездка на машине выгоднее?

**Уч.** – Да. Хорошо бы семье иметь автомобиль.

### **3. Актуализация опорных знаний.**

Цель: организовать познавательную деятельность учащихся.

**Уч.** – Мы понимаем, что машина – вещь не дешевая. Где можно взять деньги на покупку автомобиля? (можно откладывать и копить деньги дома, можно положить деньги в банк, можно взять в банке кредит, можно купить машину в лизинг).

**Уч.** – Сегодня, ребята, мы с вами подробнее разберемся с этими понятиями.

Консультант по вкладам расскажет нам о вкладах в банк, которые не только сохраняют вложенные деньги, но и увеличивают первоначальный вклад (во время сообщения записывайте решение задачи).

**Уч.** – Решить самостоятельно с проверкой по слайду:

**Задача.** Если положить на счёт в банк 25 000 руб. под 12 %, сколько денег окажется на счету через год?

**Ответ:**  $25.000 + 25\,000 * 0,12 = 28.000$  р.

**Уч.** А теперь мы узнаем, что значит оформить кредит в банке (во время сообщения записывайте решение задачи). Заслушаем консультанта по кредитам.

**Уч.** Решить самостоятельно с проверкой по слайду:

**Задача.** Если взять в банке в кредит 200 000 р. на год под 25 %, сколько денег надо вернуть через год?

**Ответ:**  $200\,000 + 200\,000 * 0.25 = 250.000$  р.

**Уч.** Консультант по лизингу познакомит нас с такой формой покупки автомобиля.

#### **4. Работа в группах.**

**Задание группы № 1. Решить задачу:** Семья хочет купить автомобиль за 9 тысяч долларов. Уже накоплено 3 тысячи долларов. В месяц семья может откладывать по 200 долларов. За сколько месяцев можно собрать недостающую сумму?

**Задание группы № 2. (отдел лизинга) Решить задачу:** Семья хочет купить автомобиль за 9 тысяч долларов на условиях лизинга. Первоначальный взнос – 3 тысячи долларов. С оставшейся суммы нужно будет выплатить дополнительно 10%. Какую сумму семья переплатит?

**Задание группы № 3. (кредитный отдел) Решить задачу:** Семья хочет купить автомобиль за 9 тысяч долларов. Уже накоплено 3 тысячи долларов. Решено взять в банке кредит в размере 6 тысяч долларов под 15%. На сколько выплачиваемая сумма превысит взятую в кредит?

**Задание группы № 4. (депозитный отдел) Решить задачу:** Семья хочет купить автомобиль за 9 тысяч долларов. Уже накоплено 3 тысячи долларов. Эти деньги положили в банк на год под 5%. При этом каждый месяц семья будет вносить в банк еще 200 долларов. Какую сумму получит семья через год?

Каждая группа озвучивает свой ответ. При этом на экране выходит условие задачи. (Учитель фиксирует ответы на доске.)

**Уч.** – Скажите, пожалуйста, есть ли идеальный способ сбора средств, который подходит любой семье?

В таком случае, давайте обсудим «плюсы» и «минусы» каждого из четырех способов.



Итак, накопление денежных средств дома.

«+»	«-»
Нет риска закрытия банка	Можно потратить не по назначению
	Долго собирать

Накопление денег в банке.

«+»	«-»
Нельзя потратить не по назначению	Есть риск закрытия банка
Деньги собираются быстрее	

Взятие кредита.

«+»	«-»
Наличные деньги есть в необходимом количестве сразу	Приходится выплачивать большую сумму сверх взятой

Покупка в лизинг.

«+»	«-»
Возможность пользоваться машиной сразу после уплаты первого взноса.	Приходится выплачивать большую сумму сверх цены машины.

**Уч.** – Ребята, сегодня я хотела, чтобы наш урок убедил вас, что в жизни всегда есть выбор, а прежде, чем его сделать, нужно взвесит все «за» и «против».

### 5. Рефлексия.

**Уч.** – Ребята, какие выводы вы можете сделать из сегодняшнего урока о практической пользе математики?

– А что лично каждому из вас дал сегодняшний урок?

Посмотрите, какие я увидела выводы из сегодняшнего урока.

На уроке я убедился, что математика:

– приносит пользу в жизни;

– помогает задумываться о бережливости;

- оказывает помощь при составлении бюджета семьи;
- имеет практическую значимость.

**Уч.** Если на нашем уроке была хоть частица пользы для вас, то на обратной стороне карточки нарисуйте солнышко, а если нет – тучку.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Греча С.Н., заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

*Надо учить не содержанию науки,  
а деятельности по ее усвоению.*

**В.Г. Белинский**

Мир, в котором мы живем, предельно сложен, но в то же время органичен и целостен. Чтобы понимать его, зачастую недостаточно знаний, полученных не только в школе, но и в нескольких вузах. А все потому, что мы в течение многих лет изучаем разрозненные дисциплины, не выделяя никакой связи между ними. Сегодня есть надежда, что ситуация кардинально изменится с введением в школе новых государственных образовательных стандартов, в которых в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения.

Термины «метапредмет», «метапредметность» имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях речь вел еще Аристотель. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века в работах Ю.В. Громыко, А.В. Хуторского.

Несмотря на долгую историю понятия, до сих пор нет единого его толкования, различные научные школы трактуют его по-разному.

Так, у Ю.В. Громыко под метапредметным содержанием образования понимается деятельность, не относящаяся к конкретному учебному предмету, а, напротив, обеспечивающая процесс обучения в рамках любого учебного предмета. Таким образом, Ю.В. Громыко и его по-

следователи выделяют отдельные метапредметы «Знак», «Проблема», «Смысл», «Ситуация» и т.д. Например, в рамках метапредмета «Знак» у школьников формируется способность схематизации. Они учатся выражать с помощью схем то, что понимают, то, что хотят сказать, то, что пытаются помыслить или то, что хотят сделать.

В работах А.В. Хуторского учебный метапредмет, а также метапредметные темы строятся вокруг фундаментальных образовательных объектов. «Метапредмет – это не особый, деятельностный «срез» предмета, но именно основосоздающая часть предмета. Такая основа связана с понятием «фундаментальный образовательный объект». Принцип метапредметных основ содержания образования – один из принципов дидактической эвристики, человекообразного обучения. Метапредметный подход в Научной школе А.В. Хуторского определяется тремя ключевыми направлениями:

1) выделение в содержании образования фундаментальных образовательных объектов, метапредметных первосмыслов. «Фундаментальные образовательные объекты – узловые точки основных образовательных областей, благодаря которым существует реальная область познания и конструируется система знаний о них». Такими объектами являются, например, число, время, алгоритм, буква и т.д.

2) выделение учебных метапредметов на основании фундаментальных образовательных объектов, которые могут входить в обычные учебные курсы в виде метапредметной темы или раздела. «Метапредмет – КОРНЕВАЯ ОСНОВА (ЯДРО) содержания образования и соответствующих видов учебной деятельности».

3) обеспечение метапредметной деятельности. Во-первых, как деятельности, связанной с познанием фундаментальных образовательных объектов, направленной на решение фундаментальных проблем (происхождение жизни, отличие живого от неживого и т.д.). Во-вторых, как деятельности, стоящей «за» конкретными учебными предметами – целеполагания, планирования, проблематизации, рефлексии и т.д.

В государственном образовательном стандарте метапредметные результаты образовательной деятельности определяются как «способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов».

В государственном образовательном стандарте **метапредметность** представлена как способ формирования не только теоретического, но и критического мышлений; универсальных способов деятельности (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) обеспечивающих формирование целостной картины мира в сознании ребёнка.

Подводя итог сказанному выше, можно сделать вывод, что суть метапредметного подхода заключается в следующих положениях:

- метапредметный подход направлен на то, что бы обучающийся мог применять систематизированные теоретические и практические знания различных наук для решения социальных и профессиональных задач;
- метапредметный подход позволяет не запоминать, а промышлять, проследить происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания, как бы заново открывать понятия и через это понять процесс возникновения того или иного знания;
- метапредметный подход хоть и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы.

Традиционно в педагогике существовали две задачи: передать ученику знания и научить ими пользоваться. Эти задачи решались последовательно, одна за другой: информируем – применяем информацию. С позиций деятельностного подхода это не две, а одна задача. Знания и умения – это и есть действия обучаемого, в которых эти ЗУНы реализуются. Таким образом, знания, умения и навыки рассматриваются теперь не в противопоставлении друг другу, а в единстве.

Современный урок, построенный в парадигме деятельностного подхода, стоит на «трех китах»: постановка учебной задачи, ее совместное с учащимися решение и организация оценки найденного способа действия.

Как же добиваться таких результатов на практике? Этому служат новые цели, которые учитель ставит перед собой при подготовке к урокам, это новая организация работы с детьми, это новые технологии и методические приемы, применяемые на уроках.

Формирование метапредметных умений происходит при использовании в образовательном процессе инновационных технологий обучения и воспитания: например, метод проектов, технология проблемного обучения, исследовательская деятельность и др. Использование

на уроках и во внеурочной деятельности интерактивных технологий- позволяет улучшить качество усвоения материала, развивать у детей навыки взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение развивает коммуникативную компетентность обучающихся, весьма важную особенно в современном обществе.

Использование интерактивных методов делает обучающегося не объектом обучения, а субъектом, т.е. соучастником образовательного процесса. Они учатся самостоятельно принимать решения, справляться со своими затруднениями, выражать свою жизненную позицию, развивают сильные стороны своего характера.

Вышеназванные технологии ярко демонстрируют принцип «метапредметности», который состоит не в том, чтобы дать конкретные знания и умения, а в том, чтобы обучить общим приемам, техникам, схемам, которые лежат над предметами, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Таким образом, обучающийся усваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. Следовательно, метапредметность можно рассматривать как некую машину по удвоению производительности труда в рамках одного и того же учебного времени.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Гылкэ Е.Г., учитель английского языка*

*I квалификационной категории*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 11»*

Метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. Отпуская ученика в другую аудиторию на другой урок, мы имеем слабое представление о том, как дальше будет проходить его развитие, развитие мышления, воображения или развитие способности самоопределения. Мы слабо представляем, как учащийся будет связывать для себя систему понятий «нашего» учебного предмета с системой понятий другого.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обе-

спечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Под метапредметными результатами понимаются освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способности деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Другими словами это освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Как спроектировать урок, с целью формирования не только предметных, но и метапредметных результатов? Давайте рассмотрим подробнее каждую группу УУД:

*Личностные действия* позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Позволяют выработать свою жизненную позицию для будущего.

Следует выделить следующие виды действий: *действие самоопределения*, что подразумевает формирование личного позитивного отношения к себе и желания выполнять учебные действия; *действие смыслообразования*, предполагает установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

*Действие нравственно-этического оценивания*, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивает личностный моральный выбор («что такое хорошо, что такое плохо», «как мне решить эту проблему»).

Какие задания, методы и формы работы можно применять для развития личностных компетенций?

1. «Can you remember», эффективный метод для запоминания новой лексики. За определенный промежуток времени учащиеся должны запомнить как можно больше слов, словосочетаний (географические названия, виды спорта и спортивный инвентарь, театральные слова).

2. «OUTBURST» (Вспышка) – эффективная игра для закрепления лексики. Делим учащихся по группам. Каждая группа играет по очереди. Выбираем категорию из списка, прим: Спорт. У первой команды одна минута чтобы назвать как можно больше слов/словосочетаний из этой категории. За каждое правильное слово команда получает 1 балл. Следующая команда может продолжить игру по этой же категории или выбрать другую. Игра продолжается пока не используем все категории.

3. «Мой мир» Ребята, выполняя это задание, составляют коллаж, в центре которого – «Я». Направления ветвей могут быть самые разные – «Моя семья», «Моя страна», «Мои друзья», «Мои увлечения» и т. д.

4. «I like ...» Закрепление названий достопримечательностей и известные факты о них. Учащиеся рассказывают, какие достопримечательности им больше всего понравились и почему.

Развития личностных качеств учащихся должно пройти через творчество с использованием практические задания, использованием песен и стихов; креативных домашние задания, ведение дневников, защиты рефератов и проектов. Только креативный подход способствует повышению мотивации к предмету.

*Познавательные УУД* обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным действиям относятся самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем) и способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);

В сфере познавательных УУД ученики научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования и овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Какие задания чаще всего можно использовать:

1. Использование ребуса, как средство введения новой темы. Умение строить высказывание.

2. Определение темы по картинкам (здесь можно предложить учащимся описать картину, найти отличия и сходства, назвать картину, которая больше всего понравилась); использование ребусов и кроссвордов.

3. Использование графической наглядности как прием систематизации текстовой информации. Графическая наглядность – это вид зрительной наглядности, отражающий явления языка и окружающей

действительности в графической форме – в виде таблицы, схемы. Графическая наглядность вносит разнообразие в занятие, активизирует внимание учащегося, способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

4. Работа с грамматическим и лексическим материалом. Учить анализировать через эмпатию.

5. Задания по работе с текстом: озаглавьте текст; оформите обложку к книге по тексту; ответьте на вопросы (работа в парах, группах); дополните предложения; исправьте информацию из текста (времена, герои, места действий); заполните таблицу по тексту; выберите из текста глаголы и определите время (прилагательные); придумай продолжение; составь план текста; выдели ключевые слова, главные предложения; замени выделенные слова с синонимами, антонимами (составить словосочетания, предложения); вставьте пропущенные слова/словосочетания в предложениях; расставьте предложения в логической последовательности; преобразуйте прямую речь в косвенную [1; с. 48].

*Коммуникативные УУД* предполагают умение слушать и вступать в диалог со сверстниками и взрослыми в пределах речевых потребностей и возможностей [2; с. 7].

1. Умение работать в паре формирует умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, планировать свое речевое и неречевое поведение.

2. Умение работать в группе обеспечивает возможность сотрудничества: умение слушать и понимать партнера, планировать и выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, правильно выражать свои мысли в речи [3; с. 126].

Формы и методы работы: 1. «Вместе или врозь?» Ты отправляешься в путешествие с другом. Твое предпочтение – тур, где «все включено», в то время как твой друг любит путешествовать самостоятельно. Обсудите все за и против каждого способа путешествия, приведите аргументы, контраргументы, придите к согласию.

2. Работа с текстом в группах. Текст делится на 3 части. Каждой группе дается часть текста прочитать и озаглавить. Далее группа выбирает одного члена команды, который пройдет по остальным группам и расскажет содержание своего текста. После, каждой группе дается весь текст, которого необходимо прочитать и выделить ту информацию, о которой не рассказывали члены других групп. Информация обсуждается



совместно с остальными группами. Для закрепления предлагаются задания: true, false, not stated; answer the questions (Группы задают друг другу вопросы и отвечают на них). Далее учитель выбирает несколько учеников добровольцев, которым дает листочки с известными фактами из текста. Учащиеся должны встать в линию с последовательностью фактов согласно содержанию текста. В итоге мы составим резюме текста.

*Регулятивные действия* обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. К ним относятся целеполагание, планирование последовательности действий, прогнозирование, контроль и оценка уровня усвоения. Приемы целеполагания могут быть визуальные (тема-вопрос, работа над понятием, ситуация яркого пятна, исключение, домысливание, группировка) и аудиальные (подводящий диалог, собери слово, отсроченная отгадка) [4; с 183].

Формированию регулятивных УУД на уроке английского языка способствуют следующие действия контроля учащихся: приемы самопроверки и взаимопроверки заданий [2; с. 9]. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, орфографические, грамматические). Учащиеся развивают умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки.

Один из чаще всего используемого приема это «Мозговой штурм». Учащимся предлагается заполнить кластер или вспомнить как можно больше слов-ассоциаций по теме. Все слова, которые называют ученики, записываются на доске. Соединяя слова воедино, учащиеся формулируют тему и цели урока.

Проектируя любой урок, в том числе и комбинированного типа, направленный на формирование у учащихся универсальных учебных действий, необходимо максимально использовать возможности главного средства обучения – учебника. Учебник в школе был и пока остаётся основным источником знаний.

### **Литература**

1. Азовкина А.Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. 2003. № 4. – С. 48-50.

2. Асмолов А.Г., Бурминская Г.В. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

## ИНТЕГРАЦИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ КАК ФАКТОР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Дьяченко К.С., учитель английского языка  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

В последние годы все больше ощущается потребность в практическом овладении иностранным языком специалистами всех областей науки, производства, культуры. От современного выпускника школы требуется высокий уровень самостоятельности, развитое продуктивное мышление и относительная сформированность таких ключевых компетентностей, как межличностная, социальная, информационная. С изменением социальных требований к человеку меняется содержание, методы и формы образовательного процесса, который подготавливает будущих выпускников школ к взрослой жизни и трудовой деятельности. При обучении иностранному языку формируется познавательная деятельность учащихся, в результате которой они усваивают язык, у них формируются механизмы речи и деятельность по общению, в ходе которой они используют иностранный язык. По определению лингвиста А.А. Леонтьева, «владеть иностранным языком – значит владеть всей системой речевых навыков» [6]. Ведущая педагогическая идея в моей работе заключается в совершенствовании учебной деятельности учащихся на уроках иностранного языка с целью повышения познавательной активности и логического мышления обучающихся. Данная идея опирается на элементы теории активизации учебно-познавательной деятельности Т.И. Шамовой. Учебная деятельность является одним из видов познания, основным для детей школьного возраста. Поэтому, говоря о повышении уровня познавательной активности учащихся, мы с тем же правом можем говорить об активизации учения. В связи с этим, основными направлениями моей работы являются:

- создание условий для восприятия нового материала;
- использование наглядных и понятных примеров для понимания;
- применение разнообразных методических приемов и учет психологических особенностей восприятия учебной информации;
- использование различных средств обучения: рисунков, схем, таблиц, фото, ТСО, что вносит разнообразие в учебный процесс, делая его более интересным.

На современном этапе изучение иностранного языка не всегда продвигается так, как бы хотел этого педагог. На промежуточном уровне может возникнуть момент, когда требуется дополнительный импульс, стимул для изучения иностранного языка, причем, как у школьников, так и учителей. Поэтому перед каждым педагогом стоит проблема подбора таких средств, форм и методов обучения, которые приводили бы к достижению только положительных результатов. Каждый курс обучения иностранному языку должен быть обеспечен достойными и доступными учебными материалами, соответствующими возрастным особенностям и сохраняющими определенную последовательность и преемственность в обучении. Практика показывает, что многие учителя иностранного языка испытывают трудности при выборе и оценке учебника, в определении его пригодности для работы в конкретных условиях обучения. Выбирая тот или иной учебник или целостный учебно-методический комплекс (УМК), учителю следует исходить из особенностей образовательного учреждения, т. е. из типа школы, возрастных и индивидуальных особенностей своих учащихся, своего менталитета. Отобранный учителем УМК должен отвечать требованиям государственного образовательного стандарта, отражать реалии страны изучаемого языка и реалий нашей страны [2]. Учебно-методический комплекс – совокупность не только дидактических материалов, но и всевозможных технических средств, которые во многом способствуют улучшению качества учебного процесса, повышению эффективности усвоения знаний учащимися, а также успешному формированию универсальных учебных действий.

На сегодняшний день появилось большое количество учебников по иностранному языку, как зарубежных, так и отечественных изданий. Зарубежные учебно-методические комплексы получили широкое распространение в России и нашей республике в силу следующих качеств: коммуникативный характер обучения, соответствие международным стандартам, одновременное издание всех компонентов, аутентичность, что является одним из важных факторов при обучении иностранному языку; превосходная полиграфия, красочность и многочисленные иллюстрации, которой привлекают внимание учащихся и повышают их мотивацию к обучению иностранного языка и многое другое. К сожалению, на современном этапе развития школы в условиях ее постоянной модернизации отечественные ученые предлагают

применение зарубежных учебников лишь в качестве источника дополнительной информации. Однако, даже в этом случае, педагоги сталкиваются с важной и актуальной проблемой – интеграцией зарубежных учебных пособий и учебников в процесс обучения иностранному языку.

Итак, на примере изучения темы «Мир профессий», предполагаемой рабочей программой курса английский язык для 9 класса, хотелось бы продемонстрировать, что использование зарубежных учебно-методических комплексов оправданно и необходимо, в первую очередь для развития культуры познавательной деятельности обучающихся. Обучение английскому языку в 9 классе в МОУ «Бендерская гимназия № 1» проходит по учебно-методическому комплексу «English» под редакцией О. В. Афанасьевой и И. В. Михеевой для VIII класса. В качестве дополнительного учебно-методического средства было выбрано зарубежное пособие «Inside out» (авторы Sue Kay, Vaughan Jones) уровень Pre-intermediate, соответствующий уровню знаний учащихся 9 класса. Первый урок по теме «Мир профессий» был основан на материале УМК«Inside out»(раздел 6 «Профессии»): в начале урока проводилось ознакомительное аудирование (учащимся предлагалось прослушать аудио запись и определить тему и цели урока). Далее после проведения выяснительного аудирования им нужно было выполнить задания, направленные на введение и активизацию лексического материала по теме «Профессии», и после обсудить тематические вопросы. Следующим шагом была работа с учебно-методическим комплектом «English VIII»-введение и отработка более подробного лексического материала, не осященного в УМК«Inside out». С целью развития навыков ознакомительного и поискового чтения были использованы тексты зарубежного издания, которые в отличие от текстов УМК«English VIII» привлекают своим небольшим объемом, яркими иллюстрациями и фотографиями, а также их содержание учитывает основную лексическую тему урока и возрастные и индивидуальные особенности учащихся. После работы с каждым текстом также предлагалось ответить на вопросы по теме и рассказать о своем опыте в той или иной области, тем самым реализовался личностно-ориентированный подход к обучению. Далее, используя уже знакомые вопросы в качестве плана, требовалось составить и написать свой рассказ по теме задания и урока и после этого рассказать его своим одноклассникам. На заключительном этапе закрепления лексического материала и обсуждения темы были ис-

пользованы интерактивные упражнения из CD-ROMа, направленные также на закрепление лексических единиц по теме, прослушивание и чтение текста и выполнения задания к нему и аудирование. В целом, по завершению работы над темой «Мир профессий» можно говорить о повышении познавательной активности учащихся. Девятиклассники с удовольствием выполняли все вышеописанные задания. Использование зарубежного УМК способствовало овладению учащимися большого количества слов по данной теме, постоянному желанию говорить на английском языке, употребляя речевые клише, выражать свое мнение и рассказывать о себе, что при работе с российским учебником зачастую вызывало нежелание и затруднения. В качестве итоговой работы учащимся было предложено написать сочинение или письмо другу на тему «Выбор будущей профессии».

Итак, на основании вышеизложенных фактов учителям в процессе обучения следует предусматривать такие пути, которые были бы обращены к различному уровню развития познавательного интереса учащихся и находили опору в различных сторонах обучения. Для этого в области обучения необходимо придавать большое значение глубокой и вдумчивой работе учителя по отбору содержания учебного материала, который составляет основу формирования научного кругозора учащихся, столь необходимого для появления и укрепления их познавательных интересов. С внедрением зарубежных учебно-методических комплексов в процесс обучения английскому языку, прежде всего, необходимо отметить повышение положительной мотивации учащихся. Ученики получают возможность применять свои знания и навыки в новых условиях. И это подчеркивает и оправдывает необходимость использования зарубежных УМК в процессе обучения иностранному языку. Ведь, чем сильнее учащиеся заинтересованы темой или поставленной проблемой, чем больше эта заинтересованность основана на их собственном опыте – тем больше возрастает стимул к освоению нового. А если они, к тому же, чувствуют, что их мнение интересно окружающим, то из объектов учебно-воспитательного процесса они естественным образом становятся субъектами и равноправными участниками творческого диалога на уроке.

### **Литература**

1. Афанасьева О. В., Михеева И. В. Английский язык VIII. – М.: Просвещение. – 2014. – 314 с.

2. Бабилова Е.С. Почему следует использовать при обучении иностранному языку отечественные учебники?//ИЯШ. –2000. – №1. – С. 6 – 8

3. Леонтьев А.А.Язык, речь, речевая деятельность. – М.: URSS. –2014. –224с.

4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика. – 1982. – 209с.

5. Kay S., Jones V. New Inside Out. Pre-intermediate .Student`s Book–Oxford: MacMillan. – 2008. – 160p.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ПИСЬМЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

*Задача К.И., учитель английского языка  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

Роль письменной коммуникации в современном мире чрезвычайно велика. Обучение письменной коммуникации является одной из целей образования. Письмо составляет важную часть, как образования в целом, так и каждого урока в частности.

Исходя из того что ученики в 11 классе пишут эссе для ЕГЭ, уровень мотивации обучения выше среднего и высокий (в связи с последующей сдачей экзамена), ученики проводят 4 урока английского языка в неделю, при разработке новых письменных упражнений ставятся следующие цели:

1) **практическая** цель предполагает овладение навыком эффективного написания эссе на высоком уровне, на заданную тему, в определенные временные рамки;

2) **общеобразовательная** цель предполагает использование изучаемого языка для повышения общей культуры учащихся, расширения кругозора, знаний о стране изучаемого языка и знаний о средствах общения с носителями иноязычной культуры;

3) **воспитательная** цель реализуется через отношение обучающегося к языку и культуре его носителей и предполагает решения задач, обеспечивающих уважительные отношения к языку, другой культуре, народу;

4) **развивающая** цель проявляется в деятельности преподавателя, направленной на развитие письменных способностей учащихся;

5) **стратегическая** цель заключается в формировании вторичной языковой личности, то есть такого уровня владения языком, который присущ носителю языка (языковой личности).

Для достижения всех вышеперечисленных целей предлагается комплекс письменных заданий, который будет способствовать развитию письменных навыков обучающихся. Главным критерием при разработке комплекса упражнений являлось соответствие этого комплекса характеристикам реальных учебных ситуаций, в данном комплексе выделяются креативные, опорные, знаковые и тематические упражнения.

*Примеры знаковых упражнений*

Task 1. Add the missing linking or sequencing words from the box below to form the completed model answer.

Task 2. Read the text below in which somebody is trying to decide.... Put their arguments into the correct order, using the key words and expressions in bold to help you.

Task 3. Join the first part of the sentence in the left hand column with a second part from the right hand column, using an appropriate expression showing reason or result from the central column.

Task 4. Read the following sample extracts. Using the prompts improve the way the main idea is introduced.

Task 5. Put the following words and expressions into their correct place in the table. Add linking and sequencing words from the box below and complete the essay.

*Примеры опорных упражнений*

Task 1. Decide on the topic and the main idea of an essay. Paraphrase the theme and make the main question ending the introduction. Write the topic question as “wh” or “yes/no question“. Example of the topic: “To what extent does television have a negative effect on society?”

Task 2. The arguments listed below belong to three essays. Complete the table by first deciding which argument belong to which essays, and second, if each argument is for or against the topic question.

The first essay		The second essay		The third essay	
for	against	for	against	for	against

Task 3. You have to write an essay on the following topic...for the introduction, choose the one correct phrase from each column to form two correct sentences.

Task 4. Add the missing articles where necessary to form the first (any) paragraphs for the body of your essay. Then identify the components of the paragraph.

Task 5. Choose the one correct phrase from each column to form the first two sentences of the conclusion.

#### Примеры креативных упражнений

Task 1. First, read a statement, second, brainstorm the ideas, and then complete the plan below with ideas of your own.

Introduction	
Arguments for	
Arguments against	
Why disagree	
Conclusion	

Task 2. Comment on the following statement... Write 200-250 words. Use the following plan: make an introduction, express your personal opinion and give reasons for it, give arguments for the other point of view and explain why you do not agree with it, draw a conclusion.

#### Примеры тематических упражнений

В этом типе упражнений могут быть представлены примеры всех перечисленных выше заданий, только их будет объединять одна узкая тема.

Первую группу знаковых упражнений, исходя из видов заданий и языкового наполнения, можно охарактеризовать как подготовительную. В данную группу включены упражнения, направленные на овладение и закрепление основной лексики, которая используется в эссе для выражения причинно следственных связей, при логичном построении текста.

Вторая группа опорных упражнений будет использована для развития навыков высказывания личного мнения, написания однотипных абзацев каждого эссе. Данные задания сохраняют возможность самовыражения, но снимают стресс перед большим объемом задания.



Третья группа креативных упражнений является логическим продолжением всех предыдущих заданий, эта группа заданий имеет, как конечную цель, создание эссе, на базе проделанной ранее работе. Тематика этих заданий предлагается нами в более широком формате, чем предлагает учебник. В данной группе сохраняется весь объем выполнения части С2 как в итоговом экзамене.

Четвертая группа тематических заданий является совокупностью разных типов упражнений на одну, узко направленную тему. Подразумевается что эти задания будут также градуированы, от простых и менее объемных, до более сложных.

## НОВАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

*Иванишина С.Н., директор,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

Современный учитель, отвечающий всевозможным требованиям и стандартам, планирующий учебную и воспитательную работу, проверяющий домашние задания, а главное – каждый день, входящий в класс со словами: «Здравствуйте, дети!» и начинающий свой урок, каков он? И как меняется его деятельность в связи с «повальной компьютеризацией» всей системы образования?

Своим происхождением педагогическая деятельность обязана обособлению образования в особую социальную функцию, когда в структуре общественного разделения труда сформировался специфический тип деятельности, назначением которой стала подготовка подрастающих поколений к жизни на основе приобщения их к ценностям человеческой культуры.

Платон писал, что если башмачник будет дурным мастером, то граждане от этого будут только несколько хуже обуты, но если воспитатель детей будет плохо исполнять свои обязанности, то в стране появятся целые поколения невежественных людей.

Я.А. Коменский сравнивал учителя с садовником, выращивающим прекрасный сад, уподоблял учителя ваятелю, расписывающему и шлифующему умы и души людей.

Педагогика определяет педагогическую деятельность учителя как воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, на-

правленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования.

Педагогическая деятельность относится к группе профессий «человек-человек». Ее объектом является человек, а предметом – деятельность его развития, воспитания и обучения.

Одним из современных средств педагогической деятельности стал персональный компьютер и сопровождающие его технические средства обучения. Современный учитель не мыслит своей работы без применения информационно-коммуникационных технологий. Компьютерная техника сегодня задействована на всех этапах современного урока. Новые образовательные стандарты требуют от учителя выстраивать учебный процесс с использованием всех возможностей информационной образовательной среды. Сегодняшний учитель должен уметь:

- управлять учебным процессом, построенным на основе информационно-коммуникационных технологий;
- создавать и редактировать свои тексты и презентации, сопровождающие урок;
  - работать с электронными таблицами;
  - создавать и редактировать учебные материалы, образовательные ресурсы, творческие работы со статистическими и динамическими графическими и текстовыми объектами;
  - визуализировать исторические данные, работать с геоинформационными системами, картографической информацией, планами объектов и местности;
  - индивидуально или вместе с коллегами создавать, а затем размещать, систематизировать и хранить информационные ресурсы учебного процесса;
  - проводить мониторинг обучения и фиксировать ход учебного процесса и результаты освоения учебной программы в электронном журнале;
  - применять различные виды и формы контроля знаний учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий;
  - осуществлять дифференцированную подготовку учащихся к государственной (итоговой) аттестации и единому государственному экзамену с использованием компьютерной техники;
  - осуществлять различное взаимодействие между участниками учебного процесса, в том числе дистанционное.

Повсеместное использование компьютерной техники выводит на совершенно новый уровень обучение «на расстоянии», т.е. дистанционные формы обучения. Особенно актуально оно для одаренных детей, живущих в сельской местности и не имеющих материальной возможности «прикоснуться» к культурным ценностям человеческой цивилизации: выставкам, музеям, библиотекам. Дети-инвалиды, не имеющие физической возможности обучения в общеобразовательной организации, могут получить необходимое им образование прямо у себя на дому. Кроме того, стоит упомянуть различные виды дополнительного образования для всех желающих, и не только детей, но и взрослых.

Современный учебный процесс в информационной образовательной среде существенно отличается от прежнего. Совсем недавно учебный процесс планировался учителем в соответствии с содержанием образования, т.е. программой и уровнем подготовки учащихся. Программа была центром всего процесса обучения. Ведущую роль в обучении играл учитель. Ученик был всего лишь объектом, подлежащим воздействию для достижения необходимых образовательных результатов. Повсеместно применялись методы обучения, связанные с передачей знаний и формированием умений и навыков по их применению в стандартных ситуациях. Ученик должен был своевременно и с «аппетитом» потреблять готовую информацию, перерабатывать ее и трансформировать в знания, которыми потом гордились и ученик, и учитель. Единые учебники предоставляли ограниченные возможности не только для ученика, но и для учителя. Ведь ни для кого не секрет, что два разных класса из одной параллели могут иметь совершенно разный уровень подготовки и учитель, работающий в этих классах, сегодня имеет возможность воспользоваться разными учебно-методическими комплектами.

Современный учебный процесс направлен на накопление опыта работы учащихся с различными видами информации, целесообразного ее применения. Он во многом призван обеспечить саморазвитие и самоактуализацию сегодняшнего ученика. На сегодняшний день главной задачей процесса обучения является развитие умений учащегося самостоятельно приобретать знания в соответствии с его личными целями и потребностями и применять их не только в стандартных, но и в других различных ситуациях.

Кроме того, большое значение отводится формированию способов деятельности, применяемых не только в рамках образовательного про-

цесса, но и при решении жизненных проблем в реальной ситуации. Взять хотя бы задачи с практическим содержанием из единого государственного экзамена по математике. Здесь им и выгодность покупки, и расчет процентов, выбор тарифного плана, и расчет необходимых для строительства материалов и т.д.

Современный учебный процесс планируется, организуется и, главное, направляется учителем. Он является результатом совместной деятельности учителя и ученика и соответствует действующему содержанию образования (программе), познавательным потребностям и интересам. Современный учитель отдает предпочтение тем методом обучения, которые помогают освоить универсальные способы деятельности.

При таком подходе достигается понимание и признание ученика как личности. Учитель должен научиться ставить себя на место ученика и рассматривать спроектированный им учебный процесс «глазами ученика», а затем вносить необходимые изменения.

Информационная образовательная среда кардинально меняет роли всех участников современного образовательного процесса. Ученик стал выполнять роль активного субъекта деятельности, а учителя — организатора этой деятельности. При этом учитель должен моделировать не только саму деятельность, но и трудности в ее осуществлении. Ведь именно преодоление этих трудностей приводит ученика (сначала с помощью учителя, а потом самостоятельно) к рефлексии. Ученик анализирует свою деятельность до затруднений, осуществляет поиск причин возникших трудностей и изменяет свою деятельность. В информационной образовательной среде ученик становится явным субъектом деятельности, а не объектом, как он был в традиционной. Учитель же в новой информационной образовательной среде становится носителем современного педагогического мышления и принципов педагогики сотрудничества. Теперь он рефлексирующий профессионал, способный к проектированию и перепроектированию учебного процесса. При этом учитель непременно учитывает как потребности самого учебного процесса, так и потребности каждого отдельного ученика.

В обновленных условиях учебного процесса в информационной образовательной среде привычные функции учителя, такие как контроль и коррекция знаний учащихся, отработка типовых умений (тренинг), реализуются с помощью современных средств информационно-коммуникационных технологий. Постепенно у учителя накапливается ин-

фотека учебных материалов, как самостоятельно выполненных, так и найденных в интернете, что значительно облегчает подготовку и проведение урока, то есть облегчает его профессиональную деятельность.

В связи с этим остро встает вопрос о профессиональной ИКТ-компетентности учителя, то есть о квалифицированном использовании средств информационно-коммуникационных технологий при решении педагогических задач. Профессиональная ИКТ-компетентность учителя состоит из общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической.

Каждый современный учитель должен свободно уметь применять различные ресурсы информационно-коммуникационных технологий. Общепользовательский компонент ИКТ-компетентности говорит о том, что каждый учитель должен быть хорошим пользователем персонального компьютера и свободно владеть основными компьютерными навыками. Мы не должны отставать от наших учеников в использовании новых компьютерных технологий.

Таким образом, основу общепользовательского компонента составляют умения учителя как уверенного пользователя ПК (начало и завершение работы, соблюдение техники безопасности, навыки работы с основными широко используемыми программами, самостоятельная замена расходных материалов, поиск необходимой информации в интернете, организация интернет-общения и участие в интернет-конференциях).

Сегодняшним учитель – это грамотный пользователь персонального компьютера и интернет-технологий, умело и уверенно использующих их при осуществлении всех аспектов педагогической деятельности.

### **Литература**

1. Гуманитарные смыслы современного образования: Материалы докладов научно-практического семинара. – Киров: Изд-во Вятского ГПУ, 2018.
2. Завельский Ю.В. Как подготовить современный урок. // Завуч. 2017. № 4. – с. 94–97.
3. Зотов Ю.Б. Организация современного урока, 2017 г.
4. Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
5. Гузанова С.В. Урок в современной школе // Молодой ученый. – 2017. – №38. – С. 99–101.

# АСТРОФИЗИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ (тезисы)

*Иванишко А.С., учитель физики  
Новицкий С.В., учитель физики  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

В настоящее время в школах помимо основного курса физики учащимся преподается такой предмет как астрономия. Несмотря на то, что для изучения этого предмета в школах выделяется небольшое количество часов не стоит пренебрегать этим предметом. Сейчас астрономические знания, являются действительно важными, особенно для современного поколения, и этому есть свои причины:

- Во-первых, нельзя не обратить внимание на то, что такая наука как астрономия переживает в наши дни невиданный период рассвета, и непрерывно пополняется новыми удивительными открытиями.
- Во-вторых, последние открытия в области астрономии и космологии, далеко выходя за рамки одной науки, становятся все более интересными для всего естествознания в целом, а особенно для физики.
- В-третьих, изучение Вселенной как ни что другое оказывает влияние на формирование системы взглядов и представлений о мире и месте в нем человека.

Но главная проблема состоит в том, что астрономия, как отдельный предмет не изучается в основной школе, а лишь элементами содержится в программе физики старших классов, что в свою очередь приводит к тому, что из-за неслаженной подачи астрономического материала, качество знаний учащихся остается достаточно низким.

Для решения астрофизических задач, необходимо знание теоретического минимума: Законов Ньютона, Закона всемирного тяготения, Законов Кеплера, а также понимание диаграммы Герцшпрунга-Рассела.

Приведу примеры астрофизических задач, которые могут быть решены с учащимися на уроках физики:

1. На поверхности Земли на космонавта действует гравитационная сила 720 Н. Какая гравитационная сила действует со стороны Земли на того же космонавта в космическом корабле, движущемся по круговой орбите вокруг Земли на расстоянии трех земных радиусов от её центра?

Решение:

$$F_{\text{прит}} = G \frac{M * m}{R^2}; \quad \frac{F_1}{F_2} = \frac{\frac{G * m * M}{R^2}}{\frac{G * m * M}{(3R)^2}} = \frac{9R^2}{R^2} = 9; \quad F_2 = \frac{F_1}{9} = \frac{720}{9} = 80 \text{ Н}$$

2. Среднее расстояние от Солнца до планеты Меркурий составляет  $a_1=57,91$  млн. км, а среднее расстояние от Солнца до планеты Земля –  $a_2=149$  млн. км. Чему примерно равен период обращения Меркурия вокруг Солнца.

Решение: По третьему закону Кеплера:  $\frac{T_1^2}{T_2^2} = \frac{a_1^3}{a_2^3}$ . Тогда  $T_1^2 = \frac{T_2^2 * a_1^3}{a_2^3}$

Период обращения Земли вокруг Солнца равен одному году

$$T_1^2 = \left( \frac{1 * 5,791 * 10^{10}}{1,49 * 10^{11}} \right)^3 = 0,0587 \quad T_1 = \sqrt{0,0587} = 0,24 \text{ года.}$$

Очень важно развивать свое образование в области естественных наук, ведь лишь на его доброкачественной основе можно освоить знания в соответствующих областях техники и технологии.

Астрономия является важной и нужной наукой. Именно изучение Вселенной как ничто другое оказывает влияние на формирование системы взглядов и представлений о мире и месте в нем человека.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Иванченко И.В., зав. кафедрой иностранных языков  
МОУ «Бендерский теоретически лицей»*

В современной школе урок иностранного языка – это систематичная и комплексная обучающая работа с применением различных информационных средств. Но, несмотря на это, одним из самых действенных средств обучения иностранному языку сегодня по-прежнему считается текст, а точнее правильно организованная работа с текстом. Слово, как известно, является основной языковой единицей содержания обучению иностранным языкам. Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который создаёт условия и для развития письменной формы коммуникации. Оно занимает одно из самых важных мест по применению и доступности, т.к. именно на базе навыков чтения происходит и развитие навыков устной речи и письменной речи.

Следует обратить внимание и на то, что навыки восприятия письменной речи (навыки понимания прочитанного) являются важными ещё и потому, что в обыденной жизни мы очень часто имеем дело с разнообразными письменными образцами – это чтение книг, газет, журналов, просмотр значительного количества кинокартин, деятельность в интернете и т.д. Читательская грамотность рассматривается как одна из самых важных компетентностей, которая характеризует готовность человека к жизни в современном социуме. Когда мы говорим «читательская компетентность», то имеем в виду достаточный уровень развития у учащихся навыков и умений пользоваться письменной информацией: поиск необходимых текстов, их правильный отбор и классификация в соответствии с заданной темой, их прочтение и трактование, устное и письменное представление прочитанного.

Часто учителя сталкиваются с проблемой низкой мотивации на уроках развития навыков чтения, поэтому нужно создавать такие условия, чтобы чтение стало интересным. При этом нужно учитывать специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью, учитывая при этом характерные особенности участников общения, их возраст, уровень развития. Многие педагоги используют интерактивные приемы обучения чтению. Некоторые из этих методов являются актуальными при работе с чтением: – «Карта памяти»; – «Мозговой штурм»; – «Учимся вместе»; – «Метод эмпатии».

Обучение чтению представляет собой обучение речевой деятельности. Учащиеся будут воспринимать чтение текста как речевую деятельность тогда, если внимание и усилия будут сосредоточены на решение коммуникативной задачи, т.е. к моменту чтения учащиеся должны владеть языковым материалом, содержащимся в тексте и приемами чтения, которые необходимы для решения соответствующей коммуникативной задачи.

Приведем примеры заданий работы с текстом на каждом этапе.

#### 1. Дотекстовый этап

1. Работа с заголовком (определить тематику, проблему, ключевые слова)

- Кто главный герой;
- К какому жанру относится;
- Где и в какое время может происходить;



- Определить тематику и проблематику на основе языковой догадки;
  - Просмотреть текст, первый абзац и определить основную идею;
2. Текстовый этап
- Ответы на предложенные вопросы;
  - Подтвердить правильность, ложность утверждений;
  - Найти заголовок к каждому из абзацев;
  - Найти подходящие по смыслу предложения;
  - Найти предложения с грамматическими явлениями, идеоматические выражения;
- 3.Послетекстовый этап(рефлексия). Упражнения и задания:
1. Опровергнуть утверждение или согласиться с ними.
  2. Доказать, что....
  3. Охарактеризовать....
  4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста.
  5. Составить план текста, выделив его основные мысли.
  6. Придумать новое окончание текста.
  8. Взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст, в другом жанре и т.д.

Творческие задания к тексту

1. Использование текста в качестве отправной точки для дискуссии учащихся по поводу содержания текста
- 2.Учащиеся придумывают темы эссе, относящиеся к содержанию текста (и пишут эссе по одной из придуманных тем)
3. Составить диалоги на основании прочитанного текста
- 4 . Написать письмо одному или нескольким персонажам в тексте –
5. Взять интервью у одного из персонажей текста
6. Инсценировать/разыграть сцену/сцены описанные в тексте
- 7.Написать ответ автору текста
8. Передать содержание текста с точки зрения другого персонажа текста
9. После прочтения текста учащиеся пытаются угадать, что случится далее в тексте

Другие полезные стратегии чтения – замечать синонимы и перефразирование одних и тех же мыслей другими словами. В IELTS, например, вообще все на этом построено.Работа с текстом проходит так. Берем предложения из текста и предлагаем ученикам из перефразировать

другими словами, но с сохранением смысла. Можно дать подсказку в виде слов, которые можно использовать, можно не давать. В некоторых случаях придется немного изменить предложения. И это дополнительный бонус – ученики учатся синтаксису английского языка. Например, нужно немного поменять структуру предложения.

Таким образом, прорабатывая текст, используя наибольшее количество упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на иностранном языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков.

### Литература

1. Кузнецова Е. П., Титаренко В. И. Методы и приемы работы с текстом при обучении разным видам чтения [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 151-153. – URL

2. Золотова Е.Ю. РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА // Старт в науке. – 2017. – № 4-1. – С. 141-144;

## КОНКУРЕНТНОСПОСОБНАЯ СРЕДА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

*Игнатьева Е.П., преподаватель химии и биологии  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 18»  
Игнатьева А.И, Шульга В.В., студентки группы БП16ДР62ЭК1  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

*«Ученье без размышления бесполезно,  
но и размышление без ученья опасно»*

Конфуций

Образование, как основа прогресса человечества, является основной движущей силой развития любого государства. Сегодня образование является и основным фактором развития общества. Именно поэтому социально-экономический аспект страны в XXI веке зависит от их способности обеспечивать образование всех членов общества, с тем чтобы дать возможность каждому человека преуспеть в так стреми-

тельно меняющемся мире. На сегодняшний день процесс образования включает в себя не только обучение, но и воспитание. Другими словами образование это не только внедрение знаний в ум человека, но и развитие его как высококравственную личность путем использования полученного опыта и умений.

В связи с этим хочется отметить, что инновационное образование сегодня- это лишь путеводная стрела, благодаря которой можно достичь каких-либо личностных ориентаций. В век высокий технологий довольно не сложно найти интересующую нас информацию в сети Интернет, не говоря уже об онлайн курсах, которые может пройти любой человек, интересующего та или иная отрасль.

К примеру, образовательный центр «Сириус», созданный по инициативе Владимира Путина в Сочи на базе олимпийской инфраструктуры, запустил онлайн-школу развития таланта Сириус. Успешно решив не менее 70% каждого модуля курса, студенты платформы смогут получить электронный сертификат, который может давать преимущества при поступлении на очную математическую программу в Сириус.

Однако, сейчас мало получить знания в той или иной области, самое важное это быть конкурентно способным в сфере и уметь применять полученный опыт и умения. Отличный способ проявить себя является научные конференции, как внутри страны, так и за рубежом. Хочется отметить, что как студенты Бендерского политехнического филиала Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко (далее БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко) неоднократно принимали участия в местных и международных конференциях. В первую очередь данные мероприятия необходимы студенту, для того чтобы четко и ясно выражать свои мысли в устной форме и последовательно излагать информацию. Для присутствующих студентов – это способ более доступно и в упрощённой форме получить информацию от «союзников», т.е от людей, которые говорят с ними на одном языке.

Если же говорить о международных конференциях, то, несомненно, это возможность наладить контакт с представителями других стран, а значит, регулярно публиковать свои статьи в иностранных изданиях, обмениваться полезной информацией.

Всесторонне развитие студенческой молодежи возможно так же во время участия в различных образовательных форумах, фестивалях и на различных научных площадках. Для Приднестровской молодежи еже-

годно появляются возможности для участия в всевозможных форумах проходящих на территории России, например такие как Всемирный Фестиваль Молодежи и Студентов-2017(Сочи), Таврида-2018(Крым),а так же впервые организованный форму Тирас-2019 цель которого напрямую связана с всесторонним развитием молодежи, возможностью диалога студенческого актива с представителями власти Приднестровья, обучение на различных площадках, а так же всестороннее патриотическое и спортивное развитие.

Так XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов-2017 состоялся в Сочи под лозунгом «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма - уважая наше прошлое, мы строим будущее!» Во время проведения фестиваля была возможность посещения различных лекций, мастер-классов, посещение выставок, которые ярко иллюстрировали национальное разнообразие нашей страны, а так же позволило молодежи из разных стран и город познакомиться с Россией и ее регионами, прочувствовать национальный колорит.

Для творческих же представителей молодежи проводится форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0» -2018 г., который формирует профессиональные сообщества, помогает в самореализации и продвижению молодежи, воспитывает у них стремление к сохранению культурного наследия и прививает новые традиции, проводится он ежегодно и объединяет творческую молодежь со всех уголков Земли. Данный фестиваль разделен на 6 смен, каждая из которых посвящена различным творческим направлениям таким как: (вокалисты, музыканты и хореографы-народники);(архитекторы, уличные художники, скульпторы, дизайнеры); Смена молодых деятелей анимации и киноиндустрии; Смена молодых деятелей литературы и театрального искусства;(рэп-исполнители, sound-продюсеры, диджеи); «Творческая команда страны – добровольчество в сфере культуры»

Для углубления в сфере инвестиционной политики и экономической деятельности – VI Приднестровский международный инвестиционно-экономический форум-2019 г. В Приднестровье форум проводится ежегодно под патронатом Правительства ПМР. За прошедшие годы площадка Форума стала центральной для общения представителей деловых кругов, общественных организаций, зарубежных партнеров, органов государственной власти Приднестровья. Основными целями

проведения Форумов являются представление экономического и инвестиционного потенциала республики, презентация перспективных возможностей вложения денежных средств в экономику Приднестровья, проведение открытого диалога между представителями бизнеса и власти о перспективах развития.

Международный бассейнковый конкурс «Акварели Днестра»-2019 проводится в рамках информационно-просветительской кампании «Сохраним Днестр», направлен на привлечение учащейся и студенческой молодежи, общественности к мероприятиям, направленным на сохранение экосистемы Днестра, что является залогом смягчения последствий изменения климата. Данный конкурс объединяет людей из Приднестровья, Молдовы и Украины и направлен на международное сотрудничество в решение экологических проблем и поднимает вопросы эффективного природопользования и защиты окружающей среды.

Инновации, внедряемые в образовательных учреждениях, помогают воспитывать в школьниках, студентах чувство патриотизма, гражданской ответственности, любви к родному краю, уважение к народным традициям. Информационно-коммуникативные технологии стали привычными в детских садах, школах, академиях, университетах. Безусловно, у образования еще много неразрешенных проблем, устранить которые помогут инновации.

Что вы видите, закрывая глаза, а читая строки, написанные в книги? Безграничная вселенная сокрыта в нашей голове, в потайных уголках нашего сознания, сколько мы узнали, а сколько ещё предстоит узнать. Н.В. Гоголь говорил: «Стоит только попристальнее взглянуться в настоящее, будущее вдруг выступит само собой».

## **СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ГОСООО**

*Кабанова В.И., учитель истории и обществознания  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 5»*

Системно-деятельный подход, который заложен в основе современного ФГОСа, перед каждым учителем ставит задачу «разбудить» познавательную деятельность учащихся. Следовательно, перед учителем стоит вопрос «Как сделать, чтобы все были вовлечены в учебный

процесс и он был интересен?». Ведь, какими бы высокими не были замыслы учителя, все они превращаются в прах, если у детей нет желания учиться. Еще в XIX в. ответ на него нашёл немецкий педагог А.Дистервег, он говорил: «Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий». Именно поэтому стимулирование поисковой деятельности – ключ к учению и познанию. Если в начальной школе дети учатся, как правило, с желанием, то примерно к 5-6 классу этот огонек постепенно угасает. Нельзя полагать, что познавательный интерес учащихся будет высоким, стоит только «от случая к случаю» провести интересный урок. И здесь, как и во всем, необходим комплексный подход, ведь познавательный интерес – один из компонентов учебной мотивации, а она, в свою очередь, в моем понимании обеспечивается за счет поискового подхода – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности. Это столкновение учащихся с трудностью, которую они не могут разрешить при помощи имеющихся знаний, поэтому они убеждаются в необходимости получения новых знаний или применение старых в новой ситуации. Трудность учебного материала и учебной задачи приводит к повышению интереса только тогда, когда эта трудность сильна, преодолима, в противном случае интерес быстро падает.

Актуальность использования поисково-исследовательского метода в практике учителя истории и обществознания обусловлена рядом обстоятельств. Во-первых, потребность детей в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Во-вторых, тенденция развития современного мира такова, что творческий, исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Поэтому одной из задач современного образования является необходимость подготовки ребенка к **поисково-исследовательской деятельности** в высшем учебном заведении, формирования социально-активной жизненной позиции. В-третьих, в стандартах второго поколения одной из приоритетных задач ставится формирование исследовательской компетенции школьника. В-четвертых, использование в работе поискового метода позволяет связать изучаемый материал с потребностями и возможностями учащихся, поддерживать и развивать способных детей, имеющие повышенный интерес к предмету.

Ребятам к поисковой деятельности необходимо подготавливать год за годом, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». Важным для будущих исследователей оказывается умение работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый научный материал, умение грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные, выделить в изучаемой информации главное, а также умение свертывать информацию путем исключения избыточной, либо путем обобщения целого ряда известных фактов, умение переформулировать мысль. С учетом возрастных особенностей обучающихся можно выделить два этапа формирования исследовательских навыков: 5-7 класс и 7-9 класс.

В 5-7 классах на уроках истории необходима организация работы с различными источниками информации: текст учебника, исторические тексты, карты, картосхемы, графики, таблицы, иллюстрации и учебные картины, аудио и видеoinформация их анализ, характеристика, сопоставление и сравнение.

В 6-7 классах совершенствуется работа с фрагментами из монографий научно-популярной и художественной литературы; усложняются приемы, анализ общих явлений, поступков, суждений. Постоянно меняется характер вопросов и заданий: начинается переход от заданий, связанных с получением информации к аналитическим заданиям; от констатации очевидных фактов к выявлению скрытых сведений.

Эффективным при работе с информацией является прием «Маркировки текста». Учащиеся знакомятся с текстом и на полях ставят значки; «v» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – есть вопросы

На уроках я применяю ряд приемов, которые позволяют наиболее эффективно задействовать опыт каждого ученика. Один из приемов называется «Мудрые совы». Специфика данного приема состоит в том, что дети, работая в группе или паре, выполняют определенное задание с целью обработки информации содержащейся в тексте. В начале работы по данному приему класс необходимо поделить на группы. Принцип деления класса разно-уровневый. Соответственно своего уровня каждая группа получает задание.

1 группа: Азы работы над текстом.

Найдите в тексте основные и новые понятия, запишите алфавитном порядке.

2 группа: Что, не ждали?

Выберите из текста такую информацию, которая является для вас неожиданной, так как противоречит вашим первоначальным представлениям.

3 группа: Ты уже знаешь последние новости?

Запишите ту информацию, которая является для вас новой.

4 группа: Главная жизненная мудрость.

Постарайтесь выразить основную мысль разделов текста одной фразой.

5 группа: Поучительный вывод.

Можно ли сделать из прочитанного текста такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

6 группа: Важные темы для обсуждения.

Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии?

Итак, этот пример показывает, что применение данного приёма обучения позволяет сформировать у учащихся коммуникативные умения, учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Приём учит самостоятельной работе с текстом, учит умению выбирать главное, делать выводы, обобщать, а потом интерпретировать свои мысли, стимулирует **исследовательскую деятельность**.

Мне хотелось бы рассказать о некоторых формах организации обучения, включающих разные виды познавательной активности учащихся, которые были успешно апробированы. Алгоритм поисковой деятельности школьников складывается из трёх основных «шагов»:

1. выделение основных целей усвоения учебного материала;
2. отбор содержания учебного материала, промежуточных выводов;
3. определение познавательных действий и результатов поисковой деятельности в целом.

Наиболее эффективными приемами активизации поисковой деятельности учащихся на уроках истории и обществознания являются:

– Нетрадиционное начало традиционного урока (эпиграф, костюмированное появление, видеотрек, увертюра, ребус, загадка, анаграмма).

– Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций («НЭП – новая стратегия или новая тактика?», «Современны ли реформы Петра I для ПМР...»)

– Использование видео и компьютерной наглядности.

На уроках истории задания должны быть ориентированные на творческо-поисковую деятельность, на развитие умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать соб-



ственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. Достижение этого немислимо без изучения документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. работе с текстами. Это позволяет учащимся выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме. Учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность учителя: он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы учащихся.

Хотела бы обратить отдельное внимание на использование ИКТ на уроках истории. ИКТ позволяет учащимся в яркой, интересной форме работать с терминами, понятиями, анимированными картами, видеть исторический материал в видеороликах и на фотографиях и закреплять его, что способствует систематизации знаний. Возможность использования ИКТ и Интернет-технологий на уроках истории и во внеурочной работе стимулирует учащихся и учителя к проектному методу работы, дает положительную мотивацию при изучении всех школьных предметов. Главное преимущество применения информационных технологий – это возможность от заучивания учебного материала перейти к его **пониманию**. В первую очередь, речь идет о широком применении метода проектов, обучения в сотрудничестве, исследовательских, проблемных методов. Все они помогают раскрыть внутренние резервы каждого ученика и одновременно формировать его социальные качества (умению работать в коллективе, выполняя различные социальные роли, помогая друг другу в совместной деятельности, решая подчас совместными усилиями сложные познавательные задачи). Примером такой работы были следующие компьютерные презентации: «Знакомство с древним Египтом»; «Главные политические центры Руси»; «Отечественная война 1812 г.» и другие.

Поисково-исследовательский метод на уроках дал результаты: в 2016г. Кучук В. и в 2018г. Григорьев В. заняли III место в городском ИОУ. Также в 2015г. Кучук Влада заняла I место с поисковой работой в конкурсе, организованном Международной организацией «Красный Крест». В 2017г. команда старшеклассников стала победителем в городской интеллектуальной игре «Мир вокруг нас». В 2017г. команда 5 класса заняла общекомандное III место в городском конкурсе поисковых отрядов, организованная СЮТур г.Бендеры в конкурсе «Знай свой город и свою республику» по различным номинациям (фотографии на карте города, викторина, кроссворд, и др.).

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАЩИМИСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кабанова М.И., Заслуженный учитель ПМР,  
Отличник народного образования,  
учитель истории и обществознания  
высш.кв.кат. МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения. Внедрение компетентного подхода – это важное условие повышения качества образования.

Компетентный подход в образовании связан с личностно-ориентированным и действующим подходами к образованию, поскольку касается личности ученика и может быть реализованным и проверенным только в процессе выполнения конкретным учеником определенного комплекса действий. Что такое компетенция и компетентность?

**Компетенция** – круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен, или круг чьих-то полномочий, прав.

**Компетентный** – знающий, осведомленный, авторитетный в определенной отрасли человек, т.е. специалист, владеющий компетентностью.

Согласно программе внедрения компетентно – ориентированного подхода в учебно-воспитательный процесс выделяют следующие ключевые компетентности:

**социальная компетентность** – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей;

**коммуникативная компетентность** – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым;

**предметная компетентность** – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;

**автономизационная компетентность** – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;

**продуктивная компетентность** – умение работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них;

**информационная компетентность** – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации;

**нравственная компетентность** – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам.

Внеурочная работа является естественным продолжением и дополнением основных форм работы учащихся на уроке и основывается на тех же педагогических принципах, что и учебная (классная) работа с детьми.

Главными из них являются принципы доступности, научности и систематичности, а также принципы развивающего и воспитывающего обучения. Для внеурочной работы характерны:

- необходимость удовлетворения интересов и запросов учащихся
- добровольность выбора ими вида работы;
- определенная самостоятельность участников работы;
- краеведческий момент

Свою систему работы как учителя истории и обществознания стараюсь строить не только на выявлении одаренных детей, но и на развитии их творческих способностей, создании условий для всестороннего развития личности, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Внеклассная работа по истории и обществознанию может осуществляться в самых разнообразных видах и формах, которые условно можно разделить на следующие: индивидуальная, групповая, массовая.

**И индивидуальная работа** – работа с отдельными обучающимися при подготовке рефератов, докладов, презентаций для уроков истории и обществознания, городских и республиканских историко – краеведческих конкурсов, внеклассных мероприятий.

Учащиеся основного звена (5-9 классы) активно участвуют в общегородских конкурсах. Традиционно Бендерский историко – краеведческий музей проводит исторические чтения к юбилейным историческим датам. Так в 2017г. ученица 8 класса приняла участие в исторических чтениях, посвященных 100 летию Октябрьской революции, подготовив видео – презентацию «Крейсер Аврора» (02.11.17г). В 2018г. к 610 годовщине основания города Бендеры, в городском конкурсе видео-презентаций работа учащегося 8 класса «7 чудес главной улицы города Бендеры», рассказывающая о достопримечательностях главной улицы Ленина была удостоена высшей награды.

Организация работы по РИТДУ с одаренными детьми по подготовке учащихся к ИОУ и предметным олимпиадам также является одной из основных форм внеклассной работы по истории и обществознанию.

Ребята участвуют в вузовских очных и заочных онлайн -олимпиадах, международных олимпиадах НИУ ВШЭ (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Так в этом году Гаспаряны Давид и Карен – выпускники гимназии стали призерами и победителями ряда олимпиад в направлениях: «История», «Социальные науки», «Право», «Современная политика», «Востоковедение». В 2018 году они стали участниками Международного конкурса НИУ ВШЭ проектных работ школьников «Высший пилотаж», направления «Востоковедение». Проектно-исследовательская работа Гаспаряна Давида учащегося 10 класса: «Значимость истории Араратско – Ванского царства в изучении Древнего Востока в рамках школьного образования» получила ДИПЛОМ 2 степени.

**II групповая работа** – систематическая работа, проводимая с небольшим постоянным коллективом учащихся и направленная на удовлетворение определенных интересов, приобретение новых знаний и практических умений. Историко – краеведческая группа гимназии – учащиеся 9 «б» класса активно участвуют в городских конкурсах, которые проводит СЮТУР г. Бендеры : «Знай свой город и свою республику» по различным номинациям (фотографии на карте города, викторина, кроссворд, и др.), в квест – играх посвященных юбилейным датам нашего края: «Любимые Бендеры», «Ко Дню республики».

Традиционно в День посвящения в гимназисты группа краеведов проводит экскурсию по гимназии, знакомя родителей первоклассников с ее историей, известными выпускниками и страницами из семейных альбомов наших учащихся, рассказывающих о родных и близких участвовавших в Великой Отечественной войне и событиях Бендерской трагедии 1992 года.

Ежегодно, традиционно для 5 классов группа краеведов проводит классный час посвященный выводу войск из Афганистана. «Афганистан живая память». Краеведы старших классов рассказывают о событиях этой войны и воспоминаниях ее участников.

**III массовая работа** – эпизодическая работа, проводимая с большим детским коллективом (исторические вечера, диспуты, экскурсии и т. п).

Во внеклассной деятельности меня привлекает работа с учащимися над интегрированными проектами. Установление связей между историей, литературой, мировой художественной культурой и ИКТ подчеркивается общность задач обучения в поиске духовных ценностей.

Интегрированные творческие проекты: историко-литературная гостиная, посвящённая А.С. Пушкину в Молдавии «Однажды Бендерской осенью» для 9-х классов. Историко-литературный альманах, посвящённый творчеству писателя юмориста, выпускнику нашей школы Коган С.А. «Ирония души». Историко-литературная композиция, посвящённая движению декабристов (для 8 классов): «И дум высокое стремление...».

Считаю, что внеурочная деятельность не только способствует гармоничному воспитанию школьников, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни, а значит, формирует ключевые компетентности учащихся. Согласна со словами великого писателя Л. Н. Толстой: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать».

## **К ВОПРОСУ О ФОРМИРУЮЩЕМ ОЦЕНИВАНИИ В РАМКАХ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

*Капацина Н.П., учитель математики*

*МОУ «Тираспольская средняя школа № 2 им. А.С. Пушкина»*

На смену привычным для учителей знаниям, умениям и навыкам пришли государственные образовательные стандарты нового поколения. Если стандарты первого поколения были направлены на формирование знаний, то стандарты второго поколения нацелены на развитие умений ставить цель и добиваться ее, самостоятельно добывать и применять знания, составлять план своих действий и самостоятельно оценивать результаты своих действий, быть милосердными, нравственными, заботиться о своем здоровье и т.д. Это несколько меняет роль учителя в образовательном процессе. Наряду с положительными сторонами новых образовательных стандартов есть и ряд проблем при переходе на них. Одной из таких проблем является система оценивания в процессе обучения. Образовательный процесс стремительно меняется и подстраивается под новые требования, а система оценивания существенно не изменилась, осталась той же, что и при первом образовательном стандарте.

Рассмотрим несколько аспектов в проблеме системы оценивания. Первым хотелось бы отметить то, что учителя зачастую подменяют одно понятие другим. Используют понятие «оценка» вместо «отмет-

ка». На самом деле они оценивают отметкой ту или иную деятельность ученика, а обучающимся говорят, что «ставят оценку».

Другим аспектом обсуждаемой проблемы является то, что процесс обучения является непрерывным, а отметки ставятся дискретно, оценивание происходит эпизодично. Обучающийся выполняет целый спектр различных заданий, а отметка ставится только за отдельную часть выполняемых заданий, оставляя без внимания оставшуюся часть выполненного (а порой и не выполненного) задания.

Конечно, отменять такую привычную, давно апробированную пятибалльную систему оценивания нет надобности. Она оправдывает себя при итоговой аттестации как одного раздела, так и предмета в целом.

Для диагностики всего процесса, а не только его конечного результата, целесообразно использовать новые методы, таким является формирующее оценивание. В пятибалльной системе оценивания учитель является единоличным обладателем информации о том как, почему, когда и зачем ставится та или иная отметка. И вместо того чтобы мотивировать обучающихся, такое положение зачастую ухудшает сложившуюся ситуацию.

Формирующее оценивание позволяет разрабатывать совместно вместе с обучающимися критерии оценок всего учебного процесса, что помогает не только учителю, но и ученикам адекватно диагностировать протекание процесса обучения, выявление проблемных частей и своевременную корректировку. Таким образом, качество учебной деятельности постоянно совершенствуется, а оценка используется для получения информации о текущем процессе для определения ближайших шагов в направлении улучшения конечного результата.

При формирующем оценивании используется ряд приемов. Самым простым является прием составления, так называемого недельного отчета. Каждую неделю (периодичность можно выбрать, посоветовавшись с обучающимися) ученики отвечают на три вопроса: чему я научился за эту неделю? Какие вопросы остались для меня неясными? Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал? Это дает возможность провести рефлексию по новым знаниям.

Применяя приемы данного оценивания, учитель может совершенствовать свои педагогические приемы и методы преподавания исходя из того, какие из них оказались более результативными при изучении обучающимися предложенной темы, по мнению самих ребят и по наблюдениям учителя.

## УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ САМООЦЕНКИ ЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Карпенко Л.Н., заместитель директора по НМР,  
учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Новый государственный образовательный стандарт общего образования (ГОС НОО) изменил подходы к оценке и качеству подготовки выпускника начальной школы. Важной задачей современной системы образования является формирование УУД, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и к самосовершенствованию. А для того чтобы у ученика были сформированы УУД, необходимо уметь оценивать свою деятельность.

Благодаря способности к самооценке человек обретает возможность в значительной мере самостоятельно направлять и контролировать свои действия и даже воспитывать себя. Так, автор книг по психологии Рытченко Т.А. [3] приводит такое определение самооценки: «На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей».

Формирование самооценки связано с активными действиями ребёнка, самонаблюдением и самоконтролем. Игры, занятия, общение постоянно обращают его внимание на самого себя, ставят его в ситуации, когда он должен как-то отнестись к себе, оценить свои умения что-то делать, подчиняться определённым требованиям и правилам, проявлять те или иные качества личности. По моему мнению, самооценка не является постоянной. Она меняется в зависимости от обстоятельств, поэтому многие эмоциональные расстройства, влияющие на самооценку, можно предупредить или преодолеть. Для этого мне как учителю необходимо знать, как правильно формировать самооценку. Для этого нужно определить методы и пути, чтобы помочь ребёнку в развитии дифференцированно и адекватно контролировать собственные учебные действия, самооценку и взаимооценку.

Для формирования самооценки нужно вооружить учащихся теми критериями, используя которые школьник будет осуществлять оцен-

ку и самооценку. Ученик должен уметь соотносить знания свои, товарищей с заданным образцом, эталоном. Сверяя свои действия или конечный результат своей работы с эталоном, он учится оценивать свою деятельность. Именно такой подход при формировании оценочного компонента лежит в основе безотметочного обучения в **1 классе**.

Методически работа в это время сводится в основном к созданию индивидуальных эталонов. **Например:** создание индивидуальных листов «Моё настроение» со смайликами, «Экрана успеха» с символами реакции на уроке (было интересно, непонятно, трудно, легко). Затем – обучение умению сравнивать цель и результат и составлению алгоритма оценивания своей успешной работы – улыбкой, к примеру, а с ошибкой, неудачной – черной кляксой. Со 2 четверти при адекватной самооценке – заполнение (сначала под контролем учителя) «Листа самооценки» по предметам. В ходе образовательного процесса у первоклассников критичность и требовательность к себе постепенно возрастают. Они начинают оценивать себя уже более объективно.

**Второклассники и третъёкклассники** оценивают не только свои хорошие, но и плохие поступки, отмечают и успехи, и ошибки в учёбе, начинают причины неудач относить на свой счёт. Самооценки поведения и учёбы становятся всё самостоятельнее, они, в отличие от первого класса, теперь не полностью зависят от оценок учителя, родителей и сверстников. Предметом критики к тому же становится уже оценочная деятельность педагога, его справедливость, объективность. Замечено, что у первоклассников обычно самооценка довольно высока. Ко второму классу у многих детей самооценка в учебной деятельности резко снижается. **Во 2–4 классах** процесс формирования адекватной самооценки постепенно меняет форму. Самооценка ученика дифференцируется, то есть складывается из оценок своей работы по целому ряду критериев. **Критерии** оценки должны быть однозначными и предельно четкими, выработанные совместно педагогом и учащимися или озвученные педагогом на уроке. В таком случае ребёнок будет учиться видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания.

Одним из главных стимулов для формирования мотивов учебной деятельности в системе развивающего обучения является вовлечение обучающегося в систему самооценивания и взаимооценивания. К техникам критериального самооценивания ученика относятся (методика



Г.А. Цукерман «Оценка без отметки») [4] «Волшебные линейки», «Лесенка успеха», «Знак “?”», «Светофор» и др. В качестве самых простых инструментов оценивания выступают знаки «+» и «-» (на веерах). Использование этих знаков предполагает, что по выделенному критерию может быть дана однозначная простая оценка. Учебный процесс на начальном этапе организуется таким образом, чтобы на каждый ответ ученика остальные учащиеся отреагировали знаками на веерах:

- «+» – я согласен(а) с ответом, нет дополнений, все правильно;
- «-» – я не согласен(а), ответ неправильный, хочу объяснить и предложить свой вариант ответа.

Рассмотрим технику оценивания при помощи «Волшебных линейек»:

– в процессе констатирующей самооценки (после выполненного задания) учитель и учащиеся договариваются, что на линейке А – «аккуратность» отметка (крестик) ставится вверху, если соблюдены критерии: запись выполнена в соответствии с правилами каллиграфии. Внизу крестик ставится в том случае, если отсутствует в записях наклон, элементы букв написаны не по образцу, буквы разного размера, расстояние между элементами не соответствует требованиям.

На линейке П – «правильность» будет задан другой критерий.

После того, как обсужден каждый критерий дети свою работу оценивают самостоятельно. После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрав тетради, учитель ставит свои крестики на линейках.

**Возможны и другие названия линейек самооценивания.** Например, в ходе обучения написанию сочинений (3-4 класс) можно поэтапно водить несколько линейек:

**Т** – «тема» – соответствие содержания сочинения его теме;

**П** – «план» – последовательное изложение сочинения в соответствии с планом;

**Р** – «речь», использование изобразительно-выразительных средств (метафор, сравнений);

**С** – «структура» – наличие вступления, основной части, заключения;

**К** – «красота», **С** – «старание», **Т** – «трудность» и т.д.

Дети сами оценивают работу (рисуют на полях линейку, с указанием критерия, в соответствии с которым хотели бы себя оценить). При проверке работы учитель оценивает работу ученика, и показатели сравниваются.

Зная комплекс оценки, на уроке учитель учит детей ещё одному его виду – **рефлексии**. Рефлексия – это умение человека осознавать то, что он делает, умение аргументировать и обосновывать свою деятельность. Она пронизывает все этапы урока. На этапе рефлексии я использую технику «Закончи предложение», «Дерево знаний», цветорефлексия, «Дерево творчества». Данная методика используется для рефлексии собственной учебной деятельности в течение всего урока. Наиболее эффективно применяется на уроках закрепления и обобщения знаний по теме. На доске наглядный материал: ствол яблони, отдельно вырезанные листочки, цветы, яблоки, рядом с которым указаны критерии оценивания. Яблоко – урок прошел плодотворно, лист – пропавший день, цветы – довольно неплохо. При подведении итога урока дети выбирают и прикрепляют на ствол яблони или яблоко, или лист, или цветок. В поле зрения учителя все дети. По собственному желанию дети комментируют свой выбор. Учителем фиксируются результаты тех детей, которые для оценки своей работы выбрали лист. Планируется коррекционная работа.

Анализ результатов, выявленных в ходе моей работы по формированию самооценки, показал, что наблюдается положительная динамика по всем основным показателям учебной деятельности учащихся, что соответствует планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Следовательно, безотметочное обучение с формированием самооценки оказало положительное влияние на личностное развитие учащихся.

### Литература

1. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки // Школьные технологии. – 2004. – № 3. – с. 32 – 36.

2. Липкина А.И. Самооценка школьника. М., 1980.

3. «Рытченко Т.А., Татаркова Н.В. Психология деловых отношений Учебное пособие Руководство по изучению дисциплины Учебная программа по дисциплине Москва 2005 1 УДК 159.9 ББК 88 Р 954 Рытченко Т.А., Татаркова Н.В. Психология ...»

4. Улитко В.В., Иванова В.В/ Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Методические рекомендации. Тираполь, ГОУ ДПО «ИРО и ПК», 2014.

## КРИТЕРИИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНТНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ГИМНАЗИИ В РАБОТЕ С УЧИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСООО

*Карпенко Л.Н., заместитель директора по НМР,  
учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Работа администрации гимназии с учителями направлена на повышение их уровня педмастерства и компетентности. Поэтому в данном контексте компетентность учителя тесно связана с компетентной работой администрации.

Достаточно полное определение профессиональной компетентности дают Л.Н. Захарова, В. В. Соколова, В.М. Соколов: «Под профессиональной компетентностью целесообразно понимать способность эффективно решать практические задачи по социализации развивающейся личности, обеспечению внутренних условий, деятельностной интеграции личности в общество за счет развития ценностных ориентаций, ориентированности в природе, обществе, духовном опыте людей, самом себе, формирование практических умений деятельностной социально желаемой самореализации...» [1, с. 136]. Наиболее полно поиск оснований профессиональной компетентности труда учителя осуществлен А.К. Марковой. По мнению А.К. Марковой профессионально компетентным является «такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя; в котором достигаются хорошие результаты в обучении и воспитанности школьников... при этом компетентность учителя определяется также соотношением в его реальном труде того, каковы его профессиональные знания и умения, с одной стороны, и профессиональные позиции, психологические качества – с другой» [3, с. 192].

Достижение нового качества образования в процессе модернизации в значительной степени зависит от обеспечения системы образования высококвалифицированными кадрами. Одним из способов оценить профессиональную компетентность учителя является аттестация руководящих и педагогических работников.

С этой целью в марте 2016–2017 учебного года в гимназии была разработана и утверждена «**Программа организации и мониторинга**

га профессиональных достижений педагогических работников, методического сопровождения педагогов в межаттестационный период» с целью создания условий для формирования целостного представления о динамике профессионального роста педагогов, укрепления адекватной профессиональной самооценки, позитивной Я-концепции и психологической защищенности учителя. В программу включены этапы мониторинга: подготовительный; исходно-диагностический; уточняющий; плано-прогностический; организационно-деятельностный; внесение корректив; итогово-аналитический.

Каждый педагог гимназии заполняет, пользуясь данной программой **«Карту профессиональных достижений педагогических работников»**. Целью заполнения Карты профессиональных достижений является индивидуальное выявление и фиксация уровня профессионального мастерства, достижений за каждый межаттестационный год, выраженных в качественной характеристике и индивидуальном рейтинговом балле педагога; выявление профессиональных проблем и затруднений для своевременной коррекции деятельности; последующая сравнительная оценка с результатами экспертного анализа. Заполнение Карты осуществляется в течение всего учебного года. Раздел «Общие сведения» заполняется один раз после прохождения аттестации. Каждый педагогический работник несет персональную ответственность за качество и достоверность представляемых сведений. Заполненная Педагогическая карта представляется педагогическими работниками в конце каждого учебного года на отчетном заседании научно-методического совета. Все педагоги, заявившие о повышении квалификационной категории, вовремя аттестовываются и подтверждают своей профессиональный уровень.

На основании решения педагогического совета протокол №2 от 29.08.2016 года Муниципального общеобразовательного учреждения «Бендерская гимназия №1» была утверждена комплексная Программа инновационного развития гимназии **«Интеграция»** на 2016–2021 годы.

Цели программы: создание условий для обеспечения позитивной динамики развития гимназии как открытой инновационной образовательной системы, направленной на создание условий для успешного введения ГОС общего образования, обладающей высокой конкурентоспособностью, способствующей развитию образовательной среды города и ориентированной на подготовку выпускника, адаптированного к современному социуму.

В соответствии с программой инновационного развития все учителя гимназии серьезное внимание уделяют повышению педагогической компетентности и реализуют в работе с учащимися инновационные технологии.

С переходом на новые государственные стандарты цель методической работы: обеспечение профессионального роста учителя. С этой целью, реализуя Государственный образовательный стандарт начального общего образования ПМР, который был утвержден и введен в действие приказом Министерства просвещения ПМР от 11 июля 2013 г. № 966 (зарегистрирован Министерством юстиции ПМР 6 сентября 2013 г. Регистрационный № 6541), в нашей гимназии в 2012-2013 учебном году началась работа по переходу на НОС. Поэтому мы разработали **«Программу действий** по изучению теоретических основ ГОС второго поколения начального общего образования» и **«План мероприятий** к введению государственного образовательного стандарта в МОУ «Бендерская гимназия №1». Их реализация началась с марта 2012-2013 уч. года. А в 2013-2014 учебном году в рамках экспериментальной площадки 1 классы нашей гимназии стали обучаться согласно ГОС НОО. В 2018-2019 учебном году по ГОС НОО у нас уже работают 8 классов (вся начальная школа) и 5–6 классы.

Осуществляя подготовку к ГОС в среднем и старшем звене, развивая педагогическую компетентность педагогов гимназии, мы составили **«План мероприятий** к введению государственного образовательного стандарта в МОУ «Бендерская гимназия №1» и мероприятий по преемственности со 2 и 3 ступенями обучения по введению ГОС и формированию УУД».

В настоящее время технология мониторинга уровня профессиональной компетентности учителя обеспечена информационной поддержкой, как в бумажном, так и в цифровом формате. Процедуры мониторинга отработаны и представляют собой алгоритм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса. Учителям гимназии предлагается **карта мониторинга профессиональной компетенции** учителя, которая заполняется сначала учителем, затем администратором. При заполнении карты учитываются результаты годового административного контроля, участия учителя в методической работе гимназии, итоги аттестации, обучение на курсах повышения квалификации и т. д. Самооценка и экспертная оценка производятся в

десятибалльной системе, параметры и критерии оценки приведены в специальной памятке.

Учитель работает «на доверии» (не включен в плановый внутришкольный контроль), все его уроки открытые), если среднее значение оценки по всем параметрам выше 8,5 балла. При таких различиях самооценки и экспертной оценки каких-либо параметров, которые изменяют группу (I группа: 8-10 баллов – оптимальный уровень; II группа: 6-7 баллов – достаточный уровень; III группа: 5 баллов и менее – критический и недопустимый уровень), члены экспертной группы проводят индивидуальные собеседования с учителем для выбора направления и вида его деятельности по повышению уровня «западающих» компетенций. Для подготовки к собеседованию учителю выдается перечень вопросов. В случае совпадения самооценки и экспертной оценки в самой низкой группе баллов (5 и ниже) направления и виды деятельности по повышению уровня данной компетенции учитель выбирает по согласованию с экспертной группой.

Карты мониторинга хранятся в открытом доступе в методическом кабинете и управленческой папке учителя. Они являются материалом для ежегодного анализа, за проведение которого отвечает заместитель директора по научно-методической работе. Данные мониторинга уровня профессиональной компетенции учителя используются в управлении. По его результатам выделяются «западающие» компетенции у каждого учителя, определяющие выбор им индивидуальной методической темы.

Методическая работа гимназии соответствует запросам учителей и способствует повышению их педагогического мастерства и профессиональной компетентности. Методическая тема соответствует основным задачам учетно-воспитательного процесса. Все педагоги вовлечены в единую методическую систему гимназии. Повысился профессиональный уровень педколлектива. Вырос научно-методический уровень учителей.

### **Литература**

1. Захарова Л. Н. Профессиональная компетентность учителя и психологопедагогическое проектирование : учеб. пособие / Л. Н. Захарова, В. В. Соколова, В. М. Соколов. – Н. Новгород: Нижегород. гуманитар. центр, 1995. – [136 с.]

2. Лошакова Т. Ф. Педагогическое управление созданием комфортной среды в образовательном учреждении: монография / Т. Ф. Лошакова. – Екатеринбург : Дом учителя, 2001. – [255 с.]

## АУДИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Каушан Т.К., учитель английского языка  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

В реальном общении нам приходится много слушать, и то, насколько точно и полно мы воспринимаем полученную информацию, может определить наши последующие действия. Речевое общение – двусторонний процесс. Одной из сторон общения наряду со слушанием является аудирование.

Аудирование – очень трудный вид речевой деятельности. В первых, оно характеризуется с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы зачастую просто исключены. Во вторых, мы не в состоянии что-либо изменить, не можем приспособить речь говорящего к своему уровню понимания. В-третьих, существует целый ряд объективных сложностей, препятствующих пониманию речи с первого раза.

Аудирование служит мощным средством обучения иностранному языку. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения данным видам речевой деятельности.

Основные задачи учителя на уроке аудирования:

– подготовить ребенка к прослушиванию через разнообразные задания PRE-listening, чтобы вызвать интерес, сфокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием;

– помогать во время прослушивания – DURING-listening, чтобы снять трудности во время аудирования, заострить внимание на каких-то важных моментах и чтобы научить слышать именно нужную информацию;

– обсудить, сделать выводы после прослушивания – POST-listening, не только чтобы проверить, насколько хорошо понято содержание аудиоматериала, но и закрепить знания.

PRE-listening, DURING-listening и POST-listening – это три этапа урока так называемого приема PDP.

Не углубляясь более в теорию методики обучения аудированию, хочу поделиться заданиями по аудированию для учащихся в 8 – 11 классах, то есть в старших классах. Задания составлены или подобраны из методических источников в соответствии с учебным тематическим планом и требованиями к заданиям по аудированию (в формате новых фгос)

Первым делом выбираем текст для аудирования, многие задания уже готовыми есть в учебниках серии Rainbow. Можно воспользоваться текстами, которые представлены на разных образовательных сайтах или же самим найти аудиоматериал (из аутентичных текстов) и составить задания.

Например, берем в 8 классе текст Going to the cinema (поход в кино). Текст соответствует пройденному лексическому материалу учебника (Unit 3).

#### **PRE – LISTENING** этап.

Думаю, вы согласитесь, что наиболее важная часть PDP – это PRE-listening. Нам кажется, что в реальной жизни мы не готовимся к восприятию речи, но это не совсем так. Подсознательно мы, к примеру, заказывая обед в ресторане, уже готовы услышать, и знаем примерно, что будем отвечать официанту. И на уроке ученик также должен быть готов к восприятию аудиоматериала по определенной теме, так как от того, как мы сумеем подготовить учащихся, настроить на прослушивание, зависит уровень его понимания.

1. Даем установку детям, что они сейчас услышат диалог между двумя людьми, которые собираются в кино.

2. Вызываем интерес к теме из личного опыта. Задаю вопросы, типа: А вы любите ходить в кино? А какие фильмы вы любите смотреть?

3. Актуализируем изученную лексику, составляем небольшой кластер по теме CINEMA, обращая внимание на название жанров фильма. Если есть картинки, можно использовать задание Match the picture with the type of the film. (сопоставить картинку с типом фильма) или же часто для актуализации использую задание Guess the word (по дефинициям угадать слово).

4. Прогнозируем содержимое, пытаюсь предположить кто говорит, какого жанра фильм они пойдут смотреть.

5. Если есть незнакомые слова, которые могут затруднить понимание, выписываем их на доске. Необязательно, чтобы учащиеся знали



абсолютно все слова, языковая догадка тоже должна присутствовать. Выписываем на доске фразу *What's on?* – Что идет? (показывают в кинотеатре).

6. Обязательно формируем вместе с учащимися цель прослушивания: полное понимание, частичное, понимание только основной информации. В конкретном случае ставим цель полное понимание прослушанного.

### **DURING-listening**

Во время прослушивания учащиеся стараются уловить основную информацию, понять где происходит действие, кто говорит, о чем беседуют люди. Запомнить точные данные: время фильма, место и время встречи и название фильма, который они собираются смотреть. Учащиеся сравнивают услышанное с тем, что они прогнозировали и делают вывод. Если осталось что-то непонятым, формируют вопросы. Текст прослушиваем два раза для более полного понимания.

Этап **POST-listening** не менее важен, так как именно этот этап дает нам понимание, насколько успешно выполнено задание, поняли ли учащиеся на слух информацию. Для этого используем разные задания из раздела *Check your understanding*. (проверка понимания). Учащиеся суммируют информацию сначала в устных высказываниях, затем предлагаю им выполнить ряд заданий на проверку понимания. Первое задание: выберите правильный вариант ответа на предложенный вопрос. Второе задание: заполните пропуски в диалоге. (выполняется в карточках). Подводя итог, прошу учащихся выполнить творческое задание и написать пять предложений о последнем фильме, который они смотрели. Можно попросить учащихся разыграть этот диалог самостоятельно. Все зависит от того, сколько времени в уроке вы можете потратить на задание по аудированию.

Развивая дальше тему прослушанного диалога «Поход в кино», прошу учащихся достать смартфоны (что, сильно удивляет учащихся, так как пользоваться телефонами у нас в школе строго запрещено) и прошу найти сайт нашего местного кинотеатра. Смотрим, какие фильмы нам предлагают и говорим о них на английском: какой фильм идет, в какое время, какой жанр, кто снимается в главной роли, кто режиссер и учащиеся высказывают свое мнение о том, какой фильм им бы хотелось посмотреть.

Таким образом, мы получаем урок коммуникативной направленности, построенный согласно новым стандартам. Учащиеся повторили

изученный материал по данной теме, выполнили задание по аудированию, отработали навыки и применили их в реальной ситуации, а кроме этого получили массу удовольствия.

## **ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (тезисы)**

*Кисляк Е.П., учитель начальных классов  
II квалификационной категории  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

*«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Дай мне действовать самому, и я пойму»*

В настоящее время школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного – квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни. Для жизни человека важно не наличие у него накопленных впрок, а проявление и возможность использовать то, что есть.

Иными словами, школа должна ребёнка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать».

Вот почему перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться.

Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий (УУД). Именно поэтому «Планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Под метапредметными результатами понимают:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции;
- умение четко определять области известного и неизвестного;

- умение ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией;
- развитие смыслового чтения;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Одной из особенностей нового образовательного стандарта является введение масштабной внеурочной деятельности.

Почему именно в начальной школе уделяется особое внимание внеурочной деятельности? В это время ребенок делает свои первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя в социуме. Школа совместно с родителями должна помочь решить ему эту задачу, дать возможность попробовать себя в различных сферах жизнедеятельности. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности, ребенок раскрывается как личность.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

Задачи внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в области формирования личностной, социальной и семейной культуры.

Внеурочная деятельность, реализуемая в начальной школе нацелена на достижение трех уровней воспитательных результатов:

- 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Каждый из уровней воспитательных результатов достигается постепенно: через организацию деятельности сначала педагогом, затем педагогом и школьниками в виде коллективно-творческих дел с использованием элементов ценностного общения, а затем при поддержке педагога организации деятельности с элементами социального проектирования с участием родителей, социума. Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность, т.е. возможность самореализации в современной жизни. Главным в развитии личности ребёнка является умение учиться — познавать мир в сотрудничестве с другими учащимися и учителями. Внеурочная деятельность дает возможность практически использовать знания в реальной жизни, а значит развивает метапредметные результаты.

### **Литература**

1. Громько Н. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов//Учительская газета. – 7 сентября 2010 г.

2. Позднякова И.П. Развитие метапредметных компетенций у младших школьников посредством интерактивных технологий. Автореферат диссертации. – Челябинск, 2010.

3. Хуторской Андрей Викторович. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 12 декабря. <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ РЕШЕНИИ НЕРАВЕНСТВ**

*Кожухарова Т.А., учитель математики  
Шведюк И.Н., учитель математики  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

В современном мире необходимо не только снабдить выпускника набором определенных знаний, но и развить в нем инициативность, творческое мышление и умение решать нестандартные задачи, особенно применимые в реальной ситуации. Это обеспечит их будущую конкурентоспособность на рынке труда.

Этого можно добиться благодаря ориентации на развитие познавательной и исследовательской деятельности, самостоятельности, которая и прослеживается в деятельности учителей математики.

Для создания развивающей среды учитель руководствуется следующими принципами:

– создавать ситуации для развития исследовательской деятельности учащихся;

– проблемная подача материала, т.е. знания вырабатываются самими учениками.

Например, при изучении темы «Линейная функция» можно предложить домашнее задание:

Сколько времени Саша потратит на оформление сообщения по математике, состоящего из определенного числа символов, если на набор одного символа он тратит 2 с и на форматирование работы он тратит 120 с?

На следующем уроке следует заметить, что время подготовки сообщения зависит от количества символов в нем. При этом если количество символов обозначить  $x$ , а время подготовки –  $y$ , то зависимость между ними можно выразить формулой  $y = 2x + 120$ , которая является линейной функцией.

Обязательно обращаем внимание на следующее свойство, используемое при решении неравенств методом интервалов:

- при  $k > 0$  функция является возрастающей;
- при  $k < 0$  функция является убывающей.

Поставим перед учащимися задание: Решить неравенство  $(x-3)(x+5)(x+2) < 0$ .

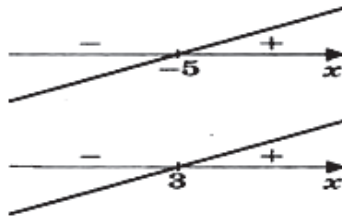
Ученики могут предложить его решить как совокупность нескольких систем неравенств:

$$\text{а) } \begin{cases} x - 3 < 0 \\ x + 5 > 0 \\ x - 2 > 0 \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} x - 3 > 0 \\ x + 5 < 0 \\ x - 2 > 0 \end{cases} \quad \text{в) } \begin{cases} x - 3 > 0 \\ x + 5 > 0 \\ x - 2 < 0 \end{cases} \quad \text{г) } \begin{cases} x - 3 < 0 \\ x + 5 < 0 \\ x - 2 < 0 \end{cases}$$

Затем можно предложить решить неравенство с большим количеством множителей, что подводит учеников к выводу, что данный способ будет громоздким.

Для поиска более рационального способа предлагается решить неравенство  $(x - 3)(x + 5) < 0$ .

Схематически изобразим графики линейных возрастающих функций  $y_1 = x - 3$ ;  $y_2 = x + 5$  и определим знаки выражений  $x - 3$  и  $x + 5$ .



То есть

$y_1 = x - 3$	-	-	+
$y_2 = x + 5$	-	+	+
$y = (x - 3)(x + 5)$	+	-	+

Правильность выводов легко можно проверить подстановкой. Откуда приходим к выводу, что  $x \in (-5; 3)$ .

Далее учащимся предлагается система неравенств, составленных с использованием выражений  $x - 3$  и  $x + 5$ :

1.  $\frac{x-3}{x+5} < 0$ ,
2.  $(x - 3)(x + 5) < 0$ ,
3.  $\frac{x-3}{x+5} \leq 0$ .

Обобщая проведенную работу, учащиеся составляют алгоритм решения неравенств следующего вида  $f(x) \cdot g(x) \leq 0$  и  $\frac{f(x)}{g(x)} \leq 0$ , где  $f(x) = k_1x + b_1$  и  $g(x) = k_2x + b_2$  – линейные возрастающие функции.

1. Рассматриваем функцию  $y$ , составленную из левой части неравенства.

2. Находим область определения полученной функции.

3. Находим нули функции.

4. Отмечаем на координатной прямой область определения и нули функции. В крайнем правом ставим знак «+», а далее знаки чередуем справа налево.

5. Записываем в ответе промежутки, удовлетворяющие знаку функции.

Для проверки внимательности предлагаем рассмотреть следующее неравенство:  $(2,5 - x)(2x - 3)(x - 7) \geq 0$ .

Учащиеся отмечают, что  $y = 2,5 - x$  – убывающая функция, а значит  $(2,5 - x)$  следует заменить выражением  $-(x - 2,5)$ . В результате чего получаем:

$$-(x - 2,5)(2x - 3)(x - 7) \geq 0$$

$$(x - 2,5)(2x - 3)(x - 7) \leq 0$$

Для данного неравенства реализуем выведенный алгоритм:

1.  $y = (x - 2,5)(2x - 3)(x - 7)$ ,  $y \leq 0$

2.  $D(y) = \mathbb{R}$ .

3. Находим нули функции:  $(x - 2,5) (2x - 3) (x - 7) = 0$  (то есть  $x = 2,5$ ;  $x = 1,5$ ;  $x = 7$ ).

4.



Ответ:  $x \in (-\infty; 1,5] \cup [2,5; 7]$ .

Далее в неравенствах появляются степени.

$$\text{а) } (x - 3)^2(x + 5) < 0$$

$$\text{б) } \frac{(x-3)^2}{(x+5)^3} < 0$$

На основе этих неравенств, учащиеся делают вывод, что в рассмотренном алгоритме меняется только пункт 4:

В крайнем правом промежутке ставим знак «плюс», далее переходя через отмеченные точки из интервала в интервал, определяем, меняется ли при этом знак функции:

1. если  $kx + b$  – четной степени, то при переходе через точку – знак не меняется,

2. если  $kx + b$  – нечетной степени, то при переходе через точку – знак меняется.

При дальнейшей работе всем учащимся отводится определенное время на обдумывание способа решения, а затем обсуждаются все предложенные варианты, даже ошибочные, но выбираются наиболее рациональные.

Таким образом, создается ситуация поиска решения, которая учит высказывать свои идеи, не боясь критики. Что влечет за собой заинтересованность учеников, осознанность цели работы и ответственности за ее результат.

### Литература

1. Иванов Д.А. Управление качеством образовательного процесса в школе. – М.: Сентябрь, 2008.

2. Локоть В.В. Задачи с параметрами. Применение свойств функций, преобразование неравенств 1. – М.: АРКТИ, 2007.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Костенко М.Д., учитель математики  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

В 2010 году у людей насчитывалось 5,3 млрд мобильных телефонов, 2 млрд интернет пользователей. В конце 2018 года по официальным источникам количество пользователей интернета достигло 4021 млрд человек. Соответственно и учащиеся получают информацию не из бумажных источников. Молодёжь живёт в формате горизонтального сетевого взаимодействия. И задача образования очень быстро подстроиться под новые веяния.

Дистанционное обучение предполагает получение знаний и умений посредством специализированной информационно-образовательной среды, которая базируется на использовании новейших информационных технологий. При дистанционном обучении учащиеся и учитель разделены территориально.

В первую очередь, телекоммуникационные технологии дают возможность на расстоянии проводить уроки, демонстрировать видеоматериалы с различных образовательных порталов, работать над учебными проектными работами. Зачастую можно встретить проведение дистанционных олимпиад, по результатам которых учащиеся могут быть зачислены в высшие учебные заведения. Это всё может происходить без ущерба взаимодействия.

Введение дистанционных технологий в образование со стороны исследователей показывает высокую эффективность.

Дистанционные технологии являются достаточно продуктивными, но выделяют некоторые виды занятий, которые дают больший результат:

1. Дистанционная конференция.
2. Дистанционные деловые игры.
3. Лекционные материалы.
4. Индивидуальное занятие-консультация.
5. Чаты
6. Дистанционные олимпиады.

Дистанционное образование является наглядным, понятным и эффективным, если использовать те же самые средства, что и образова-



нии в аудитории. Это использование текста, графиков, изображение, анимацию, аудио- и видеоинформацию. Это стало возможным при использовании систем видеоконференции. Например, ZOOM. Преподаватель видит своих учеников, в тоже время каждый из учеников видит преподавателя и других участников. Каждый из удалённых учеников может «поднять руку» и взять слово, параллельно его будет слышать весь импровизированный «класс». Так же есть возможность обсуждения темы несколькими участниками одновременно. Предоставленный материал видит каждый на «общей доске», что позволяет учителю использовать заранее подготовленный материал или писать онлайн. Тут же есть возможность использовать общий или индивидуальный чат. Это позволяет дать учащимся ответы, как для общего обозрения, так и для преподавателя в частности.

При подобных интерактивах у преподавателя есть возможность онлайн оценить активность учащихся, вызвать для ответа одного или нескольких обучающихся. А со стороны учащихся – возможность попросить преподавателя дать им слово для ответа. Учитель может осуществить дифференцированный подход к обучению, учесть уровень знаний. Интерактивное взаимодействие происходит между всеми участниками образовательного процесса, а также между участниками и источником получения информации.

Ещё одним плюсом является возможность записи подобной подачи материала для дальнейшего использования или пересмотра.

Зачастую можно услышать о нецелесообразности дистанционного обучения из-за отсутствия фундамента знаний. На самом деле база осталась прежней, но изменилась подача. Знания даются с учётом актуальных потребностей и проблем, возникающих во время работы. Первостепенными становятся универсальные знания, дающие возможность прогноза и проектирования. Следствием образовательных нововведений является изменение требований к методам и формам обучения и профессиональной подготовке преподавателей. Тьютор (преподаватель-консультант) отвечает за содержание материалов, руководит учебным процессом и контролирует результаты по своей дисциплине. Тьютор также своевременно отвечает на вопросы учащихся, возникшие во время учебного процесса в силу ряда обстоятельств, в том числе и в скорости восприятия материала.

Одно из важных преимуществ технологий, внедряемых в образовательный процесс – это развитие творческой и поисковой деятельности

учащихся, что положительно сказывается на обучении в экстренных ситуациях, когда использование источников кроме интернета практически невозможно. Ярким примером может послужить сезонный период осадков, когда учащиеся вынуждены находиться дома на внеплановых каникулах. Использование современных телекоммуникационных и дистанционных технологий позволяет свести к минимуму нежелательные перемены в учебном процессе.

Преимущество технологий используют одарённые дети, у которых нет возможности выехать за пределы своего места проживания. Несмотря на удалённость от учебного заведения, дети активно участвуют в олимпиадах и конкурсах. Незаменимым данная технология становится при обучении детей с ограниченными возможностями. Применение гибкости в обучении со стороны преподавателя, использование специализированных интернет-источников даёт шанс каждому двигаться в своём темпе, не быть привязанным к временным рамкам.

К сожалению, существуют и «минусы» дистанционного обучения.

1. Отсутствие эмоциональной окраски живого общения
2. Для более качественного усвоения знаний необходимы практические занятия
3. Результат зависит от самодисциплины и сознательности учащегося
4. Отсутствие специалистов для разработки электронных программ и курсов, удовлетворяющих всем требованиям и нормам образовательного процесса.
5. Отсутствие постоянного контроля обучения.

При дистанционном обучении можно использовать:

- соцсети (FB, VK, Twitter...);
- YouTube;
- внутренние Wiki, персональные блоги, OneNote или любая другая платформа, рассчитанная на хранение и обмен информацией; специальные инструменты, рассчитанные только на внутригрупповое общение, например, Google+;
- блоги;
- подкастинг;
- RSS-каналы;
- микроблоги;
- фото- и видеохостинг;
- совместные календари, организационные карты.
- совместное использование документов, презентаций и таблиц.

Вывод: Использование современных телекоммуникационных технологий в учебном процессе может обеспечить передачу знаний и доступ к разнообразной учебной информации наравне, а иногда и более интенсивно и эффективнее, чем при традиционном обучении.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ОБЩАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Мельник Е.Б., учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
заместитель директора по УВР  
высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Современный ученик... Становление его личности – главная цель общества, школы, семьи. Их объединяет мир, в котором современный ребёнок живёт. И определяет главную задачу: научить жить в этом предельно сложном, но в то же время органичном и целостном мире. Начальная школа сегодня, согласно ГОС НОО в ПМР, нацелена на реализацию данной задачи. Поэтому меняется и современный учитель, теперь он – конструктор нового образовательного пространства, направленного на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. В основу содержания обучения и воспитания положены принципы метапредметности как условия достижения высокого качества образования. В стандарте новый термин «метапредметный» теперь глубже и шире раскрывает известную форму взаимодействия предметов – их интеграцию. Для учителя метапредметность раскрывается с нескольких сторон: во-первых, это создание у школьников целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения). Следует учитывать, что одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся. Для этого ученикам необходимо овладеть приёмами исследовательской деятельности. Работа гимназистов МОУ «Бендерская

гимназия №1» по исследованию в рамках учебных и воспитательных проектов – нацеливает ребят на создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме (портфолио, презентация). Здесь реализуется принцип субъектно – субъектных отношений, партнерские, деловые отношения между учителем и учеником, происходит формирование классного коллектива. Значимость данной работе придаёт активное привлечение родителей, учащихся к планированию и реализации исследования.

Остановлюсь на собственном опыте. Так, например, в 2017-2018 учебном году коллективом учителей, учеников 2» А» класса и их родителей был осуществлен творческий проект «Дружный Приднестровский народ». Он долгосрочный (1 год), межпредметный – является платформой для интеграции предметов начальной школы: литературное чтение, окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, технология, музыка, украинский и молдавский языки. Реализация проекта предполагает проектно-исследовательскую деятельность учащихся. Что нас с коллегами объединило? А то, что младший школьный возраст-это период формирования основ личности, где формируются высшие социальные чувства, к которым относятся и чувства патриотизма. Основой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое и умственное воспитание. Мы нацелились на процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю где он родился и рос, гордящимися историческими свершениями своего народа и его культурой. Исходя из того, что интегрировать – это значит объединять в одно целое, мы учли, что интеграция возможна только при ряде условий: близости изучаемой, исследуемой темы; совпадении объекта изучения; наличии общих методов. И процесс пошел! Исследовательскую направленность проекта сориентировало длинное, но увлекательное путешествие по мини- проектам «Мой дом», «В школе» (окружающий мир) ... . Анкетирование учащихся гимназии, изучение материалов Краеведческих музеев городов ПМР позволила ребятам узнать, что в Приднестровье больше всех молдаван. В частности, в составе города Бендеры преобладают представители славянской языковой группы. Оказалось, что и 230 учеников начальной школы гимназии – многонациональная семья. Занимательным оказался мини-проект «Мой город, село»! Мы почерпнули знания об истории Бендер, сёл – Протягайловка, Гиска, Парканы, где живут наши ребята. Побывали в символическом парке «Дружбы народов» на микрорайоне «Солнечный». Поисковую деятельность на уроках объединили гипотезой проекта: «Вместе мы одна многонациональная

семья». По существу, интеграция предметов в реализации нашего проекта имела цель – заложить у ребят основы целостного представления о дружном Приднестровском народе. Поэтому нам важно было посмотреть на предмет или явление действительности с разных сторон: в логическом и эмоциональном плане в художественном произведении и научно-познавательной статье с точки зрения биолога, художника слова, живописца, музыканта и т.д. Мы погрузились в творческую мастерскую. Работали в группах и презентовали на родительском собрании продукты проекта по подворьям. «Русское подворье» открыло череду обмена впечатлениями от уроков литературного чтения (республиканский компонент). Здесь ребята с удовольствием воспроизводили звонкое звучание голосов поэтов и писателей нашего родного края, русские народные песни, загадки, дразнилки, потешки, ... Все ребята были вовлечены в народные игры, которые были изучены на уроках литературного чтения, украинского и молдавского языка, изобразительного искусства, а также в семьях учеников (русская игра – «Ручеёк», болгарская – «Пощата », украинская – «Колір», молдавская – «Де-а каий»). Исследованием семей ребят класса на предмет национальностей и их традиций занималось «Украинское подворье» под руководством учителя украинского языка. Оказалось, что традиционно в многонациональных семьях класса передавать мудрость из поколения в поколения (например, изучение пословиц разных народов, семейные праздники). Разучивание и исполнение рождественских частушек, игра в инсценировках погрузили ребят в творческую среду. Интеграцию, как средство обучения, мы использовали с учителем технологии, обратившись к родословным наших учеников. Знания, полученные на уроках по окружающему миру применили для создания герба семьи. Реализуя данный проект, как платформу для интеграции предметов начальной школы мы с коллегами понимали, чтобы привить ребёнку любовь к Родине, необходимо представить, с помощью каких чувств эта любовь может сформироваться, и без какого эмоционально-познавательного развития не может проявиться. Для этого была проведена череда экскурсий в сёла ПМР (Парканы, Кицканы, Владимировка), дети участвовали в мастер-классах. Группа учеников, представляющая «Молдавское подворье», презентовала отчёт о путешествиях. Особое внимание было уделено гончару Галине Петровне, которая гостеприимно приняла нас во Владимировке! Дети старались лепить из глины! Было увлекательно! Об свидетельствуют сочинения ребят (уроки русского языка). Считаем важным исследование в рамках мини-проекта по окружающему миру ««Я и мои друзья». Рассказы родителей учеников об их

жизненном пути показали, что важнее всего дорожить дружбой и сохранить её на долгие годы. Так же дружно живёт народ села Кицканы, куда мы ездили на экскурсию в зимние каникулы. Посещение залов музея сопровождала его хранительница – Тамара Ивановна. Побывав в избе села мы прикоснулись к истории жизни украинцев, молдаван, русских. Узнали о героях – защитниках села в трудное военное время. Поклонились их памяти на Кицканском плацдарме. А беседа в библиотеке показала нам интерес к национальной литературе всех сельчан – от мала до велика! Интеграция уроков музыки и литературного чтения прослеживается и в изучении традиций молдавского народа, например, проведение в засуху в молдавском селе София – калоян-обряд с куклой дождя, разучивание песни «Вине, вине, примэвара...». По заданию проекта «Дружный Приднестровский народ» ребята и их родители из «Болгарского подворья» исследовали традиции семей в особенностях национальной кухни, презентовали посуду и блюда болгар. Уроки изобразительного искусства и технологии, в рамках проекта, нацелили ребят на выявление особенностей народных костюмов и поиск общего. Дети учились изображать и читать орнамент на одежде, посуде и предметах быта. Данный материал был тесно связан с темами по окружающему миру, с чудесным миром легенд и мифов – по литературному чтению. Анализ литературных произведений помог и необычному выбору ребят басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука». Им удалось показать в инсценировке глубокую мысль автора и донести тот факт, что герои басни похожи на народы Приднестровья-русских, украинцев, молдаван. Только в согласии и понимании народов Приднестровья будет успех в деле мира и процветания нашей Родины! Ценным является и созданное у каждым учеником класса портфолио проекта. Его мы презентовали наряду с другими продуктами: выставкой глиняных игрушек, девизов и гербов семей, сочинений, иллюстраций родной гимназии и любимого места в городе... Интеграция увлекательной работы учеников, непосредственного участия их родителей в реализации проекта, моей идеи и её реализации в слаженной и творческой работе команды учителей: ИЗО и технологии –Новиковой Н.С., музыки – Владовой Л.В., украинского языка – Задорожнюк Е.А., молдавского языка – Гурицэ В.А., под чутким руководством директора гимназии – Подгорной О.Е., подтверждает гипотезу проекта – «Вместе мы – одна многонациональная семья»!

Таким образом, мы видим, что проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна и современна. Целевое использование проектно-исследовательской деятельности на основе интеграции увели-

чивает у учащихся интерес к учебе, повышает познавательную активность, самостоятельность и творчество. Данный подход вооружает обучающегося умениями, которые помогут ему ориентироваться в новых ситуациях своей профессиональной, личной и общественной жизни.

### **Литература**

1. Землянская Е. Н., Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, № 9, 2005.
2. Новикова Т. А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, № 7, 2000.
3. Светловская Н. Об интеграции как методическом явлении её возможностях в начальном обучении. // Начальная школа. – 1990
4. Завьялова О.А. Метапредметные виды деятельности в обучении: с чего начать учителю? / О.А.Завьялова. – М., 2012.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Настаченко Ю.В., ст. преподаватель  
кафедра «Естественных и экономических наук»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»*

*Шинкаренко Е.Г., доцент, к.п.н., кафедра АГиМПМ  
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко*

В работе обсуждаются вопросы формирования творческого мышления учащихся в процессе обучения математике во внеурочной деятельности. В качестве основного средства формирования творческого мышления учащихся 5-6 классов рассматриваются текстовые сюжетные задачи. Рассматриваются текстовые сюжетные задачи по теме «Обыкновенные дроби» как компонент дидактических игр, проводимых с учащимися 5-6 классов во внеурочное время.

**Ключевые слова:** творческое мышление, внеурочная деятельность, текстовые сюжетные задачи.

В настоящее время в системе образования уделяется достаточно много внимания развитию творческого мышления обучающихся. Это обусловлено возрастающей потребностью общества в активных личностях, которые способны ставить и решать проблемы в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний.

Современные государственные образовательные стандарты (ГОС) основного образования акцентируют внимание на индивидуализацию образования с учетом интересов и склонностей обучающихся к творческой деятельности.

Проблема развития творческого мышления занимала умы многих отечественных и зарубежных ученых – А. Тейлора, Дж. Гилфорда, А.М. Матюшкина, В.В. Шадрикова, Е.П. Торранс, Я.А. Пономарева и др. Основываясь на их исследованиях, в своей работе под творческим мышлением мы понимаем «универсальную познавательную способность», включающую процессы преобразования когнитивного опыта и создания нового. В качестве когнитивной составляющей на развитие творческого мышления оказывают влияние познавательные способности, которые осуществляют функции образования целей, моделирования, преобразования, поиска решений и регулирования в процессе мыслительной деятельности. Отметим, что мыслительные процессы протекают как в урочной, так и во внеурочной деятельности, соответственно, творческое мышление может развиваться и во внеурочной деятельности.

В свете новых ГОС внеурочная деятельность, в том числе и по математике, позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Внеурочная деятельность по математике направлена на решение целого комплекса задач по углублению математического образования, формированию всестороннего развития индивидуальных способностей учащихся и максимальное удовлетворение их способностей и жизненных потребностей.

Творческое мышление развивается в познавательно-продуктивной деятельности по усвоению методов конкретной учебной дисциплины. В математике научить учиться, научить творческой деятельности возможно только через решение задач, требующих от обучающихся исследовательской деятельности и творческого подхода. Решение нестандартной математической задачи заключается в поочередном использовании двух ключевых действий:

- сведение (посредством преобразования или переформулировки) нестандартной задачи к иной, ей равносильной, но уже обычной задаче;
- разбиение нестандартной задачи на ряд обычных подзадач.



В зависимости от характера нестандартной задачи мы применяем или одно из данных действий, или оба. При решении наиболее трудных задач данными действиями необходимо воспользоваться многократно.

В соответствии с характеристиками творческого мышления, во внеурочной деятельности по математике в 5-6 классе мы предлагаем рассматривать следующие группы сюжетных задач:

I. Задачи на развитие гибкости мышления.

1. Задачи на разностное сравнение – сравнение два числовых значения множества.

Например, Первый отрезок имеет длину 12 см. Второй отрезок составляет четвертую часть длины первого отрезка. На сколько сантиметров первый отрезок длиннее второго?

– Сначала анализируется условие задачи по вопросам:

– Что можно сказать о первом отрезке?

– Что можно сказать о втором отрезке?

– Можем ли мы узнать длину второго отрезка? Как?

После этого дети самостоятельно отвечают на вопросы задачи.

2. Задачи с геометрическим содержанием – направлены на формирование пространственного воображения.

Например, Спросил некто у учителя: «Скажи, сколько у тебя в классе учеников, так как хочу отдать к тебе в учение своего сына». Учитель ответил: «Если придет еще учеников столько же, сколько имею, и пол столько, и четвертая часть, и твой сын, тогда будет у меня учеников 100». Спрашивается, сколько было у учителя учеников? (Л. Ф. Магницкий «Арифметика»)

II. Задачи на развитие беглости мышления

1. Задачи на логическое рассуждение

2. Числовые ребусы на сложение и вычитание

III. Задачи на развитие оригинальности мышления – формирование умения продуцировать отдаленные ассоциации

1. Задачи решаемые с конца

Например, три мушкетёра сильно устали в дороге и остановились отдохнуть в трактире. Поужинав, они заказали на десерт большую тарелку персиков, но, не дождавшись, пока их принесут, тут же за столом уснули. Первым проснулся Портос. Он честно отсчитал треть персиков, съел их и опять заснул. Потом проснулся Атос, увидел персики, подумал, что ещё никто их не трогал, съел третью часть и тоже отклю-

чился. Наконец, проснулся Арамис. Он тоже съел треть того, что лежало на тарелке, и опять задремал. Пока они спали, пришла служанка и унесла тарелку, на которой лежали оставшиеся 8 персиков. Сколько персиков было на тарелке в самом начале?

Решение

Эту задачу решаем с конца. 8 персиков, которые остались, это  $\frac{2}{3}$  того, что увидел Арамис, значит, ему оставили 12 персиков. Эти 12

персиков –  $\frac{2}{3}$  того, что увидел Атос, считаем:  $12 : \frac{2}{3} = 12 \cdot 3 : 2 = 18$

персиков, а Портос съел 9. Значит, всего персиков было 27.

Ответ сначала на тарелке было 27 персиков.

2. Задачи с пропорциональными величинами

Таким образом, для развития творческого мышления обучающихся, во внеурочной деятельности следует предлагать детям задачи на разностное сравнение, с геометрическим содержанием, на логические рассуждения, задачи, решаемые с конца, задачи с пропорциональными величинами. Решение такого рода задач способствует формированию гибкости, беглости и оригинальности мышления.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Николаева А.И., учитель немецкого и английского языков  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Учитывая требования к современному уроку иностранного языка, интерактивное обучение является наиболее соответствующим требованиям ГОС.

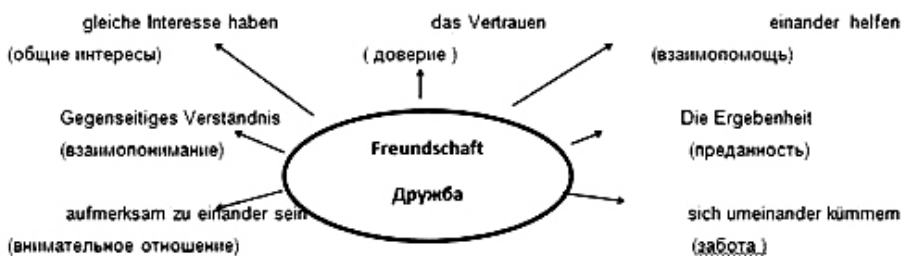
Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение, которое включает взаимодействие между участниками учебного процесса, обмен информацией, основанной на взаимопонимании и сотрудничестве. Таким образом, ученики вовлекаются в процесс познания, где учащиеся и учитель являются равноправными субъектами обуче-

ния. При этом успех в обучении – это результат коллективного использования всех возможностей для обучения, где учитель выступает лишь в роли координатора – лидера группы.

Существует огромное количество методов интерактивного обучения:

**1. Метод «Мозговой штурм»** – это универсальный педагогический метод по свободной выработке множество идей на заданную тему с последующим обсуждением.

Одной из тем, изучаемой в 10 классе на уроках немецкого языка, является тема «Дружба». Учащиеся называют ассоциации, связанные с данной темой. Затем рассматриваются и обсуждаются все варианты, предложенные во время мозгового штурма.

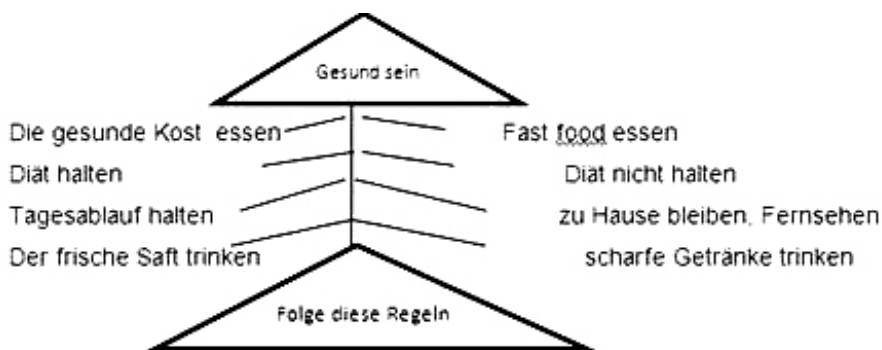


С моей точки зрения этот прием позволяет заставить учащихся размышлять, вспомнить все, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя – роль проводника.

**2. Метод “Fishbone”** – помогает организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами.

Состоит из 4-х блоков информации.

- головы, в которой обозначается вопрос или проблема;
- косточек вверху (или справа), где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы;
- косточек внизу (слева), подтверждающих наличие тех или иных причин;
- хвоста, содержащего выводы и обобщения по вопросу.



3. **Технология «Карусель»** – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее.

На предварительном этапе дети делятся на группы. Каждой группе дается небольшой текст и список общих вопросов. Проработав текст, группы создают два кольца. Внутреннее кольцо образуют сидящие или стоящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и обменяются информацией.

4. При использовании **технологии «Дерево решений»** класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Можно смену групп провести по кругу, можно остановиться на определенном количестве «советников». Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу, проводим дискуссии, иногда перерастающую в прения сторон (особенно при обсуждении каких-то спорных или противоречивых вопросов). Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

5. **Метод «пила»** – это, прежде всего групповая (4–6 человек) над учебным материалом, который разбит на небольшие блоки. Каждый член группы находит материал по своей части. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои

группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания. На заключительном этапе учитель может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос по данной теме. В конце цикла учащимся можно дать индивидуальный контрольный срез.

**6. Использование технологии «Броуновское движение»** подразумевает движение обучающихся по кабинету с целью сбора информации по предложенной теме. Часто использую темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно обрабатывая всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, у кого дома письменный стол стоит у окна?» Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

**7. Приём «Иллюстрирование текста»** – это групповая работа учащихся. Дети делятся на несколько групп по 6 человек. Каждой группе даётся небольшой текст и набор картинок. Учащиеся должны проиллюстрировать данный текст. Детям очень нравится данный вид работы, и они всегда с удовольствием полный текст по имеющейся информации принимают в нем участие.

**8. Прием «Мозаика»** предполагает деление текста на части. Отдельные куски информации подаются учащимся в разбросанном виде. Цель данного задания, собрать полный текст. Каждый учащийся прочитывает свой кусок, а затем все вместе составляют полный текст (например, расставить абзацы письма в правильном порядке).

**9. Прием «Снежный ком»** Данный прием хорошо использовать для развития речи и памяти младших школьников. Ученик называет слово, затем другой ученик придумывает второе слово, относящееся к этому слову и дополняющее его, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д. Таким образом можно в игровой форме повторить лексику по пройденной теме. При этом все учащиеся очень сконцентрированы и внимательны

**10. Пазлы «Puzzle Time».** Это очень увлекательный приём с большим количеством вариаций, которые можно с успехом применять на разных этапах урока. Например: НАЙДИ СЛОВА среди набора букв по определенной теме, ДОПИШИ СЛОВА с пропущенными буквами, РАССТАВЬ БУКВЫ в нужном порядке, чтобы получить слово, РЕШИ КРОССВОРД, ответив на вопросы; УГАДАЙ СЛОВО по пазлам, собери картинку и прочти слово на обратной стороне.

В данной статье я показала лишь несколько примеров использования интерактивных технологий при изучении иностранного языка. Хочется еще раз подчеркнуть, что эти технологии позволяют развивать коммуникативные навыки успешно решать информационные и развивающие задачи, приучает работать в команде и прислушиваться к мнению других учащихся, повышать интерес учащихся к предмету и становятся условием повышения качества обучения.

На мой взгляд, данная технология довольно близко приближает учащихся к реальным условиям жизни, с которыми наши ученики встретятся, выйдя из стен школы.

### Литература

1. Вайсен Р., Оли Дж., Эванс В., Ли Дж., Спрунгер Б., Пеллаукс Д. Обучение
2. Е. Кашина – «Ролевые и лингвистические игры» (Самара, 1992)
3. Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе. // ИЯШ. – 2006. – № 3.
4. Рабинович Ф.М. И др. Ролевая игра – эффективный прием обучения говорению // ИЯШ. – 1983. – № 6. – С. 68–74.
5. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы». – М., 2005. – 268

## КОМФОРТНАЯ ШКОЛА КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Переверзева О.К., учитель истории  
I квалификационной категории  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

Все чаще наше общество и государство говорит о безопасности, о профилактике как основе безопасности человека в любом месте и в любое время.

Сегодня проблема безопасности приобрела ключевое, решающее значение. Происходящие изменения в обществе, в частности, переход к новой системе социально-экономических отношений, его непосредственное влияние на повседневную жизнь человека, создают, с одной стороны, качественно новые альтернативы и возможности выбора жизненного пути, с другой – оказывают воздействие, вызывающее у многих людей дезориентацию в современной социальной ситуации, негативно отражаются на планах, целях и качестве жизни, повышают психическую

напряженность и приводят к ухудшению социального здоровья общества. Все эти факторы по отдельности и в совокупности лишают общество такой важной характеристики, как безопасность. [2, с.56].

Анализ литературы и видеосюжеты показали, что проблема обеспечения безопасности человека и жизненной среды, влияющей на становление и развитие человека, только зарождается как самостоятельное направление исследований, хотя и выступает приоритетной задачей социальной практики. Ни человек, ни государство, ни общество не могут рассматриваться и быть в безопасности вне среды, а психологическая безопасность и психологическая поддержка могут носить не только личностную ориентацию, но и относиться к условиям, в которых осуществляется жизнедеятельность.

Образовательная среда школы является частью жизненной среды человека. Учебные заведения, как социальный институт общества, являются субъектами безопасности и важность изучения психологической безопасности личности в образовательной среде школы состоит в том, что школа, включая в себя подрастающее поколение, взрослых и семью, способна строить свою локальную (частную) систему безопасности как через обучение и воспитание, так и через решение задач развития. [4 с.37].

Образовательная среда оказалась не защищена от неблагоприятных тенденций жизни общества – нравственного разложения, криминализации общественных отношений, распространения насилия через СМИ и его безнаказанности; увеличения численности и расширение спектра социально незащищенных, социально девиантных контингентов и «групп риска».

Главная задача образовательного учреждения – дать ученику необходимые знания, выработать у него умения и навыки, которые обеспечат его готовность к следующему уровню образования или к практической деятельности, а также воспитать те качества личности, которые необходимы для его социальной адаптации. Однако ученик – это человек со всеми своими биологическими и психологическими особенностями, и, подчиняясь общим законам природы, его организм адаптируется, приспособляется к тем условиям, в которых он существует, растет и развивается. Если условия хороши, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям, то такая адаптация протекает благоприятно, ребенок становится сильнее, здоровее, умнее, расширяет свои физические и интеллектуальные возможности, становится полноценным и продуктив-

ным членом общества. Если же условия плохи, не отвечают основным требованиям, не соответствуют физиологическим и психологическим потребностям растущего ребенка, то адаптация к ним протекает сложно, организму приходится излишне расходовать свои адаптивные ресурсы, что часто приводит к стрессу и срыву адаптации. [1, с.154].

Создание качественной образовательной среды, основанной, прежде всего на принципах сохранения и укрепления здоровья детей и стимулировании позитивных процессов физического, интеллектуального, психического, духовного развития ребенка, принимается педагогическим коллективом нашей школы как приоритетное направление.

**МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»** – это особый мир детства, мир надежд и радости, где наиболее благоприятная почва для творческой личности. Одна из целей работы администрации и педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы создать современную образовательную среду, обеспечивающую комфортные условия для формирования и совершенствования всесторонне развитой, конкурентоспособной личности, которая сможет реализовать свои способности, склонности и потребности. Школа должна стать подлинной **территорией здоровья и гармоничного развития**.

В школе создана здоровьесберегающая образовательная среда способствующая не только сохранению, но и укреплению физического и психического здоровья, формирующая потребность в ведении здорового образа жизни и обеспечивающая условия для развития творческих способностей учащихся.

В школе существует подготовка будущих первоклассников к школе. В 4-х классах педагоги среднего и старшего звена посещают уроки и совместно проводят мониторинг знаний с целью изучения учащихся. Основная идея его заключается в том, что ребенок попадает в специальное развивающее пространство и работает в нем в сотрудничестве с учителем и другими детьми. Причем хотелось бы отметить, что занятия ведут педагоги, которые будут обучать детей в дальнейшем. Это позволяет определить наиболее приятное взаимодействие учителя и ученика. Ведь если у ребенка будет ощущение того, что его чувства и переживания принимаются, понятны и интересны педагогу, можно говорить о сохранении психического здоровья личности, а для педагога – удовлетворенности, видимом результате в лице счастливых и благодарных воспитанников.



МОУ «Тираспольская средняя школа №9» имеет большую территорию, с обилием деревьев и кустарников, по условиям обучения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Сюда относятся все реальные условия учебного процесса: освещение, размеры учебной мебели, вентиляция учебных помещений, полиграфические параметры учебников и т. д. – все, что подлежит гигиеническому нормированию.

В школе есть медицинский кабинет, проводятся регулярные беседы о здоровье с детьми и родителями.

При повышенных умственных нагрузках детям необходимо иметь большие возможности для реализации своих естественных двигательных потребностей. Недоучет этого фактора может привести к серьезному нарушению структуры нагрузки и как следствие к перенапряжению учащихся. В школе есть спортивный зал, спортивная площадка, оснащенные необходимым оборудованием. Регулярными стали дни здоровья, турпоходы, спортивные праздники и т.п. В системе дополнительного образования работают спортивных секций. Безопасность ребенка в школе обеспечивает круглосуточный режим охраны, пропуск на территорию школы только по предварительной регистрации на пропускном пункте. Организовано ежедневное дежурство администрации и педагогов внутри школы. Регулярно проводятся инструктажи, плановые учения по безопасности жизнедеятельности учащихся, педагогического коллектива и технического персонала. Все это дает гарантию полной безопасности учащихся школы.

В создании комфортных условий образовательного процесса детей значительную роль играет такой компонент организации учебной среды, как оснащение учебных кабинетов удобной мебелью. Учебный вакуум-процесс сопряжен со значительными нагрузками на ребенка – не только умственными, но и физическими. Большую часть времени дети проводят за школьной партой. Важно уделять особое внимание тому аспекту, что школьная мебель не должна навредить здоровью учащихся.

Использование компьютерной техники наряду с большими возможностями несет немалую опасность для здоровья. Для снижения негативного воздействия в кабинетах грамотно размещены компьютерные столы и стулья. Характеристики освещения в значительной мере влияют на напряжения глаз. Поэтому компьютерные столы должны расположены так, чтобы свет на экран падал слева.

Подводя промежуточный итог, можно сказать, что в школе создается среда, обеспечивающая комфортное состояние детей, сохраняя

ющая здоровье, способствующая адекватному поведению, успешной деятельности, поддерживающая положительный эмоциональный фон, формирующая устойчивое переживание удовольствия от пребывания в ней.

Комфортное пребывание детей в школе предполагает в том числе и психологический комфорт. Мои дальнейшие рассуждения основываются на результатах анкетирования обучающихся МОУ «ТСШ №9» «Школа комфортная для детей».

В процессе анализа результатов анкетирования были определены показатели степени комфортности и некомфортности пребывания обучающихся в школе. Показатели, характеризующие степень благоприятности пребывания детей в школе, по большей части связаны с психологическим компонентом образования. Большинство респондентов комфорт в школе связывают прежде всего с чувством успешности, хорошим настроением, желанием учиться и работать.

Таким образом, для создания школы, комфортной для детей, в первую очередь необходимо создать благоприятный социально-психологический климат внутри ОУ. И одна из целей звучит как оптимизация системы взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, как по горизонтали, так и по вертикали.

Среди субъектов образовательного пространства родители занимают существенное место, но в реальной практике они менее всего задействованы в решении образовательно-воспитательных проблем своих детей. Чтобы сделать родителей своими единомышленниками в деле создания комфортных условий, школа должна провести большую серьезную работу, выступив объединяющим ядром образовательного процесса.

Разработка эффективных мер по укреплению здоровья учащихся, является важной задачей для современной общеобразовательной школы. Эта необходимость диктуется ухудшением здоровья учащихся и ростом числа правонарушений среди несовершеннолетних. В настоящее время большое количество детей школьного возраста испытывают неустойчивые, дискомфортные состояния, затрудняющие выполнение школьных требований, испытывают трудности в общении с педагогами и сверстниками. Решение этой проблемы видится в достижении школьниками комфорта как состояния и качественной характеристики их деятельности.

Комфортные условия внешней среды, созданные в школе для обучающихся позволяют максимально сохранить его здоровье, способствует адекватному поведению и успешной деятельности, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание удовольствия от пребывания в школе. [3, с.24].

### **Результаты изучения мнения обучающихся 9-х классов о качестве школьной жизни, проведенного в школе в 2017 году.**

Всего опрошено 103 обучающихся 9-х классов. Выбор категории респондентов обусловлен тем, что, мнение девятиклассников о качестве школьной жизни в достаточной степени отражает мнение всех обучающихся, начиная с 5-х и кончая 11-ми классами. Это обусловлено достаточным уровнем развития самосознания у девятиклассников и наличием у них осознанного опыта школьной жизни.

**73,5%** (76 чел.) утверждают, что в целом им **нравится их школьная жизнь**.

По результатам исследования выявлен показатель качества школьной жизни.

**Средний показатель качества школьной жизни** по результатам анонимного письменного опроса обучающихся равен **63%**. Это значит, что из всей суммы значимых для обучающихся потребностей, которые могли бы удовлетворяться в образовательном пространстве (из числа обозначенных в анкете), по мнению обучающихся, удовлетворяется 63 %.

В школе проводилось анкетирование детей, направленное на изучение комфортности пребывания детей в инфраструктуре школы. В нем приняло участие 158 обучающихся.

Ребятам было предложено раскрасить в два цвета план школьных помещений: желтым цветом – зоны, которые нравятся, в которых комфортно и безопасно, а красным – не благоприятные, которые не нравятся.

Благоприятные зоны. Обратите внимание, те зоны, которые вошли в первую пятерку благоприятных: столовая, учебные кабинеты, спортзал и школьный стадион, школьный двор.

Наиболее благоприятной зоной в школе, по мнению детей, является столовая (74,2%). Типичными ответами на вопросы анкеты и причинами выбора именно этой зоны как комфортной являются: питание («вкусно готовят»), уют, комфорт, «безопасность».

Следующей по значимости зоной являются учебные кабинеты (73,3%). Здесь выбор школьников связан с современным, новым обо-

рудованием (компьютеры, новые доски, информационные стенды, мебель), уютом, чистотой, ремонтом.

Физкультурный зал (71%) и школьный стадион (68,3%) как зоны комфортности имеют схожие признаки благоприятности: возможность занятия спортом, современное оснащение и спортивный инвентарь (тренажеры, мячи), для школьного стадиона это еще и спортивные беговые дорожки, турники, газон, безопасность (отгороженность, удаленность от автомагистралей).

Другой благоприятной зоной является школьный двор (67,7%). Причинами выбора школьников являются: внешний вид (много цветов, зеленые насаждения) и безопасность.

Можно выделить также менее благоприятные зоны. Мы их назвали – нейтральные. Ребята не говорят, что они им не нравятся, среди них: медицинский и стоматологический кабинеты.

Стоматологический (37,5%) и медицинский (32,2%) кабинеты имеют схожие признаки неблагоприятности, а именно – страх посещения из-за процедур, уколов, страх врачей. Это больше объясняется психологическими проблемами и боязнью врачей, потому что вопросу оснащения медицинских кабинетов и их лицензированию нами уделяется достаточно большое.

В итоге можно сделать общий вывод, что безопасным образовательным пространством можно считать такое пространство, в котором большинство участников имеют положительное отношение к нему, высокий уровень удовлетворенности отношениями в коллективе детских творческих объединений. Важным является осуществление постоянного мониторинга безопасности образовательного пространства. Это позволяет контролировать качество психологических и педагогических условий жизнедеятельности ребёнка в системе образования.

### **Литература**

1. Алексашина И. Ю. Основные направления формирования педагогического мастерства в процессе повышения квалификации учителей: Тезисы докладов научно-практической конференции. – Новгород, 1990.

2. Актуальные проблемы современного образования: Учебно-методическое пособие для учителя. Под ред. В. Г. Воронцовой, С. В. Алексеева. СПб, 2002.

3. Психология и педагогика. Под ред. Радугина А. А. М.: Центр, 2000.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА В МАТЕМАТИКЕ

*Приходько Е.А., учитель математики  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 18»*

*«Не мыслям следует учить, а мыслить»*

И. Кант

В новых стандартах метапредметным результатам уделяется особое внимание. В рамках Госстандарта нового поколения в систему учебных действий включены личностные, метапредметные и предметные результаты. Метапредметные образовательные результаты предполагают, что у учеников будут развиты: уверенная ориентация в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин философских и общепредметных; владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера, умениями организации собственной учебной деятельности, основными универсальными умениями информационного характера, информационным моделированием как основным методом приобретения знаний, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов, способами и методами освоения новых инструментальных средств, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Одним из направлений применения таких умений в математике является усиление прикладной направленности, т.е. появление целого ряда задач практической направленности. Задания такие всегда были в программе, однако их включение в урок носило эпизодический характер. Такого рода задачи появились в КИМах ЕГЭ по математике, это задачи на умение использовать приобретённые математические знания в повседневной жизни, что усиливает мотивацию к изучению самого предмета:

- Текстовые задачи на округление с избытком и недостатком, на проценты, на совершение покупок и т.п.
- Умение использовать графики зависимостей в повседневной жизни (читать графики), а также задания на соответствия данных графика и определенных выводов.

- Выбор оптимального варианта в задачах экономического и маркетингового характера.

- Прикладные задачи физического и экономического смысла.

Эффективным инструментом формирования метапредметных умений является системно-деятельностный подход, позволяющий рассматривать изучаемые объекты, законы, процессы и явления системно в процессе активной познавательной деятельности обучающихся. Обеспечить активную познавательную позицию обучающихся возможно посредством вовлечения их в решение ситуаций. Одним из средств моделирования таких ситуаций являются проектные задачи. Проектные задачи – это такие задачи, в которых через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система действий обучающихся, направленных на получение новых результатов, которых еще никогда не было в практике обучающихся, в ходе решения которых происходят качественные изменения в сознании личности. Чаще всего, проектные задачи, помимо образовательных результатов, направлены на формирование коммуникативных навыков и сотрудничества, поскольку выполняются детьми совместно. И основным назначением проектной задачи является овладение новыми способами действий и умение применять их в нестандартных, приближенных к реальным, ситуациях.

Важное место в формировании метапредметных результатов занимает организация как индивидуальной, так и коллективной работы. Очень хорошо в этом помогают ИКТ-технологии.

Умение работать с информацией также считается одним из метапредметных результатов обучения. В математике с успехом применяю такой прием как «Вопросы Блума», который позволяет выявить объем уже имеющихся знаний по предмету, а так же оценить глубину их усвоения. Данный прием заключается в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы и ответы по пройденной теме, они могут в паре или другим способом проверить свои знания. Как оказывается, сформулировать вопрос это достаточно сложно для учащихся, а данное умение, несомненно, нужно в любой сфере жизни.

На уроках математики я реализую этот подход в создании метапредметной проблемной ситуации. Проблемная ситуация устанавливает у учащегося границу между знанием и незнанием.

## Примеры метапредметных проблемных ситуаций:

№	Ситуация	Примеры
	неожиданность	Тема «Окружность. Длина окружности» предлагаю с помощью линейки и мерной ленты измерить длину окружности и диаметр некоторых тел с круглым сечением, и найти отношение длины окружности к ее диаметру. У детей эта ситуация вызывает удивление, т.к. отношение длины окружности к ее диаметру окажется примерно одно и то же.
	неопределенность	Задача: Привести примеры фигур, которые соответствуют данному определению: «Параллелограммом называется четырехугольник, у которого две противоположные стороны параллельны». Ясно, что такой фигурой может быть трапеция, ясна и причина возможного несоответствия.
	конфликт	Задача: “Единица равна двум” $1-3 = 4-6; \quad 1 - 3 + \frac{9}{4} = 4 - 6 + \frac{9}{4};$ $\left(1 - \frac{3}{2}\right)^2 = \left(2 - \frac{3}{2}\right)^2; \quad 1 - \frac{3}{2} = 2 - \frac{3}{2}; 1=2.$ Ответ: Здесь нарушены правила извлечения квадратного корня.
	предположение	Можно выдвинуть предположение о сумме внутренних углов треугольника. Уместным будет и провокационный вопрос: «Может ли сумма внутренних углов быть 200 <sup>°?</sup> », и проверить всё на практике.
	опровержение	Пусть школьник написал или сказал: «Вертикальные углы равны и обратно». Путем рассмотрения двух задач, приходит к опровержению своих слов.

- определение рациональности (нерациональности), целесообразности способа действия;
- планирование, контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания, нахождение ошибок в работе (в том числе собственной), адекватная самооценка;
- чтение схем, таблиц, диаграмм, представление информации в схематическом виде;

- представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных (число, вид, форма, время, схема, таблица и др.) понятий для характеристики объектов окружающего мира;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, выбор доказательств для аргументации своей точки зрения;
- нахождение в тексте необходимой информации, использование словарей, справочников, энциклопедий, ресурсов Интернета для нахождения необходимой информации, поиск значения слова (термина, понятия), «чтение» информации, представленной разными способами (рисунок, схема, текст, таблица и др.).

Несомненно, овладение учащимися всеми этими приемами и использование их на всех уроках, а также в дальнейшем обучении, а затем и в выбранной специальности, позволит быть высококвалифицированным специалистом.

Метапредметный подход позволяет обеспечить целостное образное восприятие мира и помочь ребёнку овладеть такими способами деятельности, которые будут применимы им как в рамках урока, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. При таком подходе у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире, выраженном в числах и фигурах (математика), в веществах (химия), телах и полях (физика), художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Именно метапредметный подход обеспечивает взаимосвязь общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса.

### **Литература**

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования ПМР

2. Тестов В.А. О некоторых видах метапредметных результатов обучения математике // Образование и наука. – 2016. – №1(130). – С. 4-20.

3. Боженко В.В. Реализация принципа метапредметности на уроке математики: средства, приемы, методы. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-koncept.ru/2015/65221.htm>

4. Тумашева О.В., Берсенева О.В. Проектные задачи на уроках математики // Математика в школе. 2015. № 10. С. 27 – 30.

5. Тумашева О.В. Формирование метапредметных умений в процессе обучения математике: проблемы и пути решения // Математика в школе. 2016. № 4. С. 35–38.



## МЕТОДИКА АССОЦИАТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АВТОРСКИЙ ПОДХОД

*Проданова Т.А., учитель немецкого языка высшей категории,  
зав. кафедрой НИР, Отличник народного образования ПМР  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Современное общество ставит перед школой задачи воспитания не просто образованной личности, а, прежде всего, глубоко-мыслящей, целеустремлённой и творческой личности. Иностранный язык является одним из тех важных составляющих образованности человека, которые открывают новые возможности, позволяют получать знания в ходе общения с другими людьми и знакомиться с их культурой. Правильный подход к его преподаванию – залог успешного социально-личностного развития. Для решения задач, поставленных обществом перед школой, необходима методика ассоциативного восприятия, которая направлена на развитие ассоциативного мышления, творческого воображения, образной памяти – тех нужных основ, которые становятся трамплином в деле воспитания личности, готовой вступить в социум и быть успешной. Это говорит об актуальности предлагаемой методики.

Необходимость внедрения новых технологий и методик в преподавание немецкого языка, прежде всего, связана с тем, что с каждым годом уменьшается количество детей, желающих изучать немецкий язык как первый иностранный. Растёт популярность английского не только потому, что в мире он более востребован, но и потому что ВУЗы Молдовы и России предлагают в большей степени изучение именно английского языка на высшей ступени образования. Немаловажным фактором, на мой взгляд, является то, что преподавание немецкого языка, по рекомендации Российской Федерации, идёт по линии И.Л. Бим. Нисколько не умаляя ее достоинств и огромной работы в этом направлении, осмелюсь сказать, что данная линия не в полной мере соответствует требованиям современного общества. Я как патриот немецкого языка считаю, что нужно серьезно задуматься о трансформации подходов к его изучению. Одним из вариантов является предлагаемая методика ассоциативного восприятия. Изучением применения ассоциаций в процессе овладения языком занимался профессор Р. Аткинсон, который предлагал запоминать слова, применяя «Метод ключевых слов».

В России этим вопросом занимаются лингвист Павленко В.Г. и Павел Литвинов.

Методика ассоциативного восприятия, которая презентуется сегодня, имеет свои характерные особенности:

1. Работа с ассоциациями направлена не только на изучение лексики, как у вышеназванных лингвистов, но и грамматики.

2. Данная методика может иметь широкий спектр направлений, выходящих за рамки школьного урока.

3. Применение ее в обучении не представляет никакой сложности и воспринимается учениками легко.

4. Гармонично сочетается с методиками развития критического мышления и проектной деятельности.

5. Данная методика, в первую очередь, опирается на внутренние ресурсы личности ученика и развивает его способности, учитывая индивидуальные особенности.

Рассмотрим направления, в которых можно применить эту методику:

1) *Работа с лексикой.*

Для любого иностранного языка основой является знание слов. Немецкий язык славится тем, что изучение слов затрудняется их длиной и обязательным наличием артикля, который также нужно запомнить. Простое заучивание слов не приводит к положительным результатам. Проведённый опрос среди учащихся показал мне, что намного лучше они запоминают слова, если проработать их ассоциативно. Это значит, что можно подобрать образ к слову, найти сходство с родным или вторым иностранным языком. Я как практик подтверждаю успешность такого подхода и предлагаю Вашему вниманию примеры из «Ассоциативного словаря», над которым я работаю. Он является инструментом данной методики и отлично помогает при изучении лексики.

2) *Грамматика.*

Ни для кого не секрет, что грамматика немецкого языка школьникам даётся с большим трудом. Строгий порядок слов, разные его виды, множество склонений, спряжений, времён – всё это достаточно трудно запомнить. И я попробовала ввести методику ассоциативного восприятия в данный вид деятельности. Суть состоит в том, что составляются определённые схемы-рисунки к грамматическим темам. Положительные моменты заключаются в том, что сложные языковые явления, получая такое оформление, воспринимаются намного проще. Развивается образное мышление и зрительная память.

### 3) *Творчество.*

Изучение иностранного языка невозможно без развития творческих способностей. Я ставлю перед собой цель не только научить детей решать тесты ЕГЭ, справляться с контрольными работами, но, прежде всего, говорить. На мой взгляд, очень интересно и творчески можно построить внеурочную деятельность, заинтересовав учеников тем, что актуально для них. Современная молодёжь много времени проводит в интернете, просматривая различные видеоролики. И одним из направлений развития творческих способностей сквозь призму методики ассоциативного восприятия является съёмка социальных видеороликов и даже художественных фильмов. Так, например, в прошлом году в рамках республиканского семинара нами был снят социальный видеоролик на тему «*«Мир» глазами ребёнка*», в котором учащиеся 11 класса представили своё ассоциативное видение этого слова. У нас также есть опыт съёмки художественного фильма на 45 минут под названием «*Иди к своей мечте*».

### 4) *Исследовательские работы.*

В данном случае методику ассоциативного восприятия можно применить, оформляя наглядность к работе. Представляя сложную для рассмотрения тему, ученик тем самым может выразить своё видение вопроса с помощью ассоциации. Это всегда является изюминкой. Результатом применения этой методики являются успешные выступления на конференциях исследовательского общества учащихся городского, республиканского и международного уровней, создание видеороликов и художественного фильма на немецком языке. Преимущества этой методики заключаются в возможности творческого подхода к изучению материала и развития потенциала личности за счёт ее внутренних резервов. Ограничение состоит в том, что строить обучение, основываясь только на этой методике, не рекомендуется. Она является важным и нужным дополнением.

В качестве вывода хочется отметить, что методика ассоциативного восприятия оправдывает своё нахождение в системе обучения иностранному языку и заслуживает внимания.

### **Литература**

1. Аткинсон Р. Метод ключевых слов. Словарь Atkinson and Raugh, 1975
2. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. Москва : Рус. яз., 1977. – 288 с

3. Литвинов П. Как быстро запомнить немецкие слова. М., Просв., 2002
4. Павленко В.Г. Ассоциативный метод обучения. М.: ИЯ в школе, 1999
5. Мюллер Н. Немецко-русский словарь. М., Просвещение, 2005

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

*Решетник О.П., учитель математики  
выс.кв.кат. МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Мир вступил в новый век. Каким ему быть? Ведь каков человек и его деятельность, таков и мир, который он создаёт. Современное образование невозможно без обращения к личности. Воспитание у наших учеников самостоятельности, инициативы, активности – требование сегодняшнего дня.

Основная функция педагога – не столько быть источником знаний, сколько организовывать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться. Как сделать каждый урок радостным и интересным? Как не только передать ребятам знания, но и дать им возможность ощутить радость открытия воспитать потребность узнавать?

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе ГОС, направлен на решение задач современного образования. Меняется структура урока, приемы и методы, а главное меняются взаимоотношения между всеми субъектами учебного процесса. Как построить сегодня урок, чтобы ученики усвоили материал, сумели самостоятельно применить знания в различных ситуациях, сами проконтролировать свою деятельность на уроке, оценить ее?

У каждого учителя имеется в работе немало различных способов и приемов мотивировать учащихся в начале урока. Например, можно начать урок с «раскручивания формулировки темы». На доске записывается тема урока и учащимся предлагается вдумчиво вчитаться и высказать свои соображения. Можно начать урок с проблемного задания. Так урок в 6 классе по теме «Рациональные числа» я предлагаю начать с задания: распределите числа на две группы:  $-2,08$ ;  $5,6$ ;  $\frac{1}{2}$ ;

$-\frac{11}{12}$ ;  $-16,8;0$ ;  $-2\frac{3}{8}$ ;  $-1$ ;  $\frac{16}{9}$  \* Обсуждение строится по принципу диалога ученик-учитель, ученик-ученик. В результате решается сразу несколько педагогических задач: во-первых, ученики сами выдвигают задачи урока, что позволяет воспитывать творческое мышление, смелость своих суждений, культуру речи. Во-вторых, перед ними возникает проблема, которую им придется решать на уроке, что позволяет воспитывать критическое мышление, ответственность, волевые качества. В-третьих ученики самостоятельно обозначают круг вопросов, которые требуют актуализации. На этом этапе происходит умственное воспитание, воспитание уверенности в своих силах. В-четвертых, эти несколько минут рассуждений вслух, мотивируют деятельность учащихся на уроке и создают рабочий настрой, тем самым развивается мотивационно-потребностная сфера, ученики активно включаются в обсуждение, они не боятся высказывать свои мысли вслух.

Большое значение при реализации ГОС отводится самоконтролю учащихся. С этой целью я использую лист целеполагания, самоконтроля и рефлексии. Он у меня присутствует практически на каждом уроке.

**Ф.И. ученика \_\_\_\_\_**  
**Таблица целеполагания и самооценки**

	Знаю	Узнаю	Могу ошибиться	Не знаю. Хочу знать	Не узнаю. Хочу научиться
Противоположные числа					
Модуль числа					
Сравнивать модули чисел					
Сравнивать положительные числа					
Сравнивать отрицательные числа					
Сравнивать положительные числа с отрицательными					

*лесенка успеха*



Пример таблички к уроку «Сравнение чисел». Ученик заполняет ее в начале урока, а затем в конце. Таким образом, он может проанализировать свое продвижение во время урока и дать самооценку своей деятельности. Выполняя на уроке задания самостоятельно, ученик проверяет их выполнение по образцу и делает пометки на лесенке успеха. Как следствие, на этапе рефлексии, он может оценить свою деятельность на уроке.

На этапе актуализации знаний я часто использую мини-квесты. Они привлекательны для учеников, и как правило, все они включаются с удовольствием в работу. Приведу пример одного из них.

Задание 1. Соедините числа в пары.

$$\begin{array}{ccccccc} & & & 7\frac{1}{11} & & & \\ & & \frac{12}{50} & & 3\frac{2}{5} & & \\ & 1\frac{4}{25} & & & & 3\frac{4}{5} & \\ \frac{19}{5} & & & & & & \frac{39}{11} \\ & 2\frac{3}{5} & & & \frac{78}{11} & & \\ & & \frac{13}{5} & 3\frac{6}{11} & & & \end{array}$$

Задание 2. Назовите «лишние» числа. Задание 3. Между какими соседними натуральными числами находится большее из них?

Одним небольшим упражнением повторяю необходимые темы для дальнейшего продвижения: неправильные дроби и смешанные числа, сравнение чисел, натуральные числа. Так как я не сообщаю по какому принципу надо соединить числа в пары, перед учениками вырисовывается необходимость самим определить этот принцип. При этом они повторяют еще некоторые вопросы. Это активизирует учеников, вовлекает их в разнообразный мир математики.

Будучи элементом обучения и воспитания, урок не перестает оставаться частью жизни ребенка. На уроке каждый проживает достойно этот кусок своей жизни – конечно, если организатором урока является педагог-профессионал. А процесс на уроке – это сама жизнь ребенка, и должна она проживаться на современном уровне.

## **ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО», ЧЕРЧЕНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Сандул-Домолазова Н.К., учитель ИЗО и черчения  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 2»*

*Искусство есть такая потребность  
для человека, как есть и пить.*

*Потребность красоты и творчества – неразлучна с человеком...*

*Ф. Достоевский*

Сегодня наша задача, как педагогов, состоит в выполнении «заказа» государства – развитие тех способностей ребёнка, которые нужны ему и обществу. Искусство – одно из средств отражения действительности,

одна из форм общественного сознания. Как научить школьника видеть и понимать художественный образ? Как приобщить его к искусству?

Педагоги прошлого и современности, например Райков Б.Е., ШигOLEV В.А., Махмутов М.И., Успенский В.В., считают, что творчество реализуется через познавательную активность и инновационную деятельность! Важным фактором развития познавательной активности, педагоги выделяют учебно-исследовательскую культуру. Её характерными чертами должны стать опыт самостоятельного активного применения знаний, причём в нестандартных ситуациях, и способность выходить за пределы известного, самостоятельно расширяя пределы своего образования.

Перед учителем, преподающим учащимся область «искусство», выстраивается ряд вопросов для осмысления:

1. Какие методы и приемы воспитания использовать для формирования у учащихся потребности в эстетическом развитии?

2. Какими возможностями обладает урок для эмоционально-нравственного обогащения школьников?

3. Какие формы воспитательной работы по приобщению детей к различным видам художественного творчества имеют место в современной школе?

Проблемно-исследовательский метод обучения имеет более 150-летнюю историю. Как педагогический метод вместе с многообразными функциями, сложился в педагогике к 20-м годам XX века, задолго до возникновения концепции проблемного обучения. Райков Б.Е. писал: «Это такой метод преподавания, во главу угла которого кладется некоторый определенный логический процесс, опирающийся на самостоятельное наблюдение реальных фактов и протекающий по четырем ступеням логического мышления: 1) наблюдение и постановка вопросов 2) построение предположительных решений 3) исследование предположительных решений и выбор одного из них в качестве наиболее вероятного 4) проверка гипотезы и окончательное ее утверждение».

Таким образом, исследовательский метод – метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых и изучаемых школьниками. Учитель должен научить детей овладевать этими фактами, уметь закреплять их, фиксировать словами, описанием, рисунком, моделью и т.д. Что же такое «исследование»? Интересно размышляет Моисей Матвеевич Рубинштейн. Он считал что «исследование» должно быть тесно переплетено со следующими элементами: пробле-

ма, метод и система ее разрешения и объективный итог. Исследование не должно быть обязательно **теоретическим**, как неправильно утверждать и то, что оно должно давать нечто новое. Оно может быть **проверочным**: оно остается исследованием только для того, кто его провел. Говоря об учебном проблемно-исследовательском методе, мы не будем сравнивать его с научным исследованием, так как научное исследование решает объективную проблему, учебное – проблему субъективную для ученика.

Ранее, педагоги отвергали применение исследовательского метода обучения к другим наукам, кроме естествознания. Но сегодня, в рамках реализации новых образовательных стандартов, пришли к твердой уверенности, что исследовательский метод должен быть единым для всех предметов, изучаемых в школе. Этот метод, уже достаточно широко известный и используемый современной школой, органично «вписался» в систему методов проблемного обучения. И предметы образовательной области «искусство», такие как изобразительная деятельность, черчение, не является исключением.

Что же нового знаем мы об исследовательском методе сегодня? Ученые и практики прошлого в результате длительного педагогического наблюдения и опыта выяснили, что задания исследовательского характера пробуждают в учащихся активность, самостоятельность, творчество, познавательный интерес. Но в чем источник активности, самостоятельности и познавательного интереса учащихся? Это связано с феноменом проблемной ситуации как **особого психического состояния**, вызывающего начало мыслительной деятельности. Итак, сущность исследовательского метода состоит в том, что обучающий ставит в форме исследовательских заданий проблемы и проблемные задачи в определенной системе, он их выполняют совершенно самостоятельно, осуществляя тем самым творческий поиск.

**Какое место исследовательского метода в обучении изобразительному искусству?**

Метод начинает занимать твердые позиции в учебном плане учителя ИЗО. Он позволяет раскрыться учащимся с разными творческими способностями, найти интересующую тему, провести исследования, которые не всегда осуществимы в процессе поурочного обучения.

В зависимости от дидактических целей метод может использоваться не только на этапе усвоения новых знаний, но и на этапе их закрепления и применения. На уроках искусства проекты исследования могут



быть краткосрочными, заданными на следующий урок, либо разработанные в течении урока (работа со словарями и др. литературой), средней продолжительности. Например:

1. Нарисовать картинки к рассказу и сделать из них мультфильм;
2. Подготовить вопросы к автору произведения;
3. Совместный выпуск газеты с репортажами с места событий;
4. Создание герба своей школы;
5. Музей народных промыслов Приднестровья;

**Недельные** проекты выполняются в группах, по классам в ходе предметных недель развивающего цикла. **Годичные** проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Кульминацией завершения курса ИЗО в 7 классе является создание художественно-творческого проекта. В течении года учащиеся определяют, к какому виду изобразительного искусства обратиться: графике, живописи, декоративно-прикладному искусству, скульптуре, дизайну, архитектуре. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и во внеурочное время. Итогом такого проекта является живописная или графическая композиция или альбом по темам бытового, исторического и библейского жанра, например:

1. Современное выставочное искусство;
2. Жанр в искусстве и т.д.
3. Пейзаж – большой мир;

Ежегодное обращение к теме художественно-творческого проекта в 7 классах помогает глубже осознать главный смысловой стержень программы – связи искусства с жизнью человека, роль искусства в жизни общества, его значение в развитии личности каждого учащегося.

### **Каково место исследовательского метода в обучении черчению?**

Основная цель черчения – создание условий по формированию исследовательских умений учащихся, способствующих развитию творческих способностей и логического и пространственного мышления. Особое место занимает формирование графической грамотности. Подбирая и разрабатывая практическую работу, необходимо использовать узловые вопросы. В случае черчения – это модели, макеты и т.д. Но сами изделия и их графические документы не самоцель, а предлог, условие для усвоения и закрепление правил, выработки навыков и условий. Выполнение проекта на уроках черчения – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая

должна завершиться реальным осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

На уроках черчения можно использовать разные типы проектов: исследовательские, поисковые, творческие. Например, интересные темы для исследовательских работ:

1. Связь сопряжения с дизайном и архитектурой;
2. Чертежи и развертки простых геометрических тел;
3. Реконструкция фасада...;
4. Создание орнамента на основе деления окружности на равные части.
5. История возникновения черчения; Кто такие чертёжники; История чертёжных инструментов;
6. Сечения и разрезы;

Интересным методом исследования на уроках черчения является приготовление презентаций к теме урока. В дальнейшем которые, могут использоваться для объяснения нового материала .

Подведем некоторые итоги, что же такое проблемно – исследовательский метод обучения? Это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет создать условия для проявления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту, для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира. Он позволяет приобрести учащимся уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

#### **Литература**

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 1996. – С. 281-295.
2. Лернер, И. Я. Проблемное обучение / И. Я. Лернер. – М. : Знание, 1974. – 64 с.

### **ПРИЕМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ГОС ООО**

*Семенова О.С., учитель английского и немецкого языков  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Современный урок требует от ученика не только решения учебных задач, но и умения ставить перед собой цель, планировать свои действия, анализировать пути достижения цели, поэтому неотъемлемой

составляющей современного урока является этап целеполагания. Целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Урок по новым стандартам строится на основе выбранной цели. От поставленной цели зависит наполненность и результат урока. Цели должны быть: диагностируемые; конкретные, понятные, точные; осознанные; достижимые; побудительные; гибкие.

Для успешных результатов урока важно принятие цели учащимися. Для этого можно использовать следующие приемы целеполагания: 1) тема – вопрос – план; 2) работа над понятием; 3) подводящая беседа; 4) яркое пятно; 5) группировка; 6) исключение; 7) домысливание; 8) прием «знаю – не знаю»; 9) проблемная ситуация.

1) Тема – вопрос – план. Тема урока предстает перед учащимися в виде вопроса, необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос, в процессе дети высказывают разные мнения и предположения. Например, задаем вопрос «Deutsche Schulen, wie sind sie? Wollt ihr das wissen? Wie könnt ihr das machen?». Ученики выдвигают свои предположения: познакомиться с новой лексикой; прочитать текст; посмотреть презентацию или видео и т.п. Так учащиеся учатся формулировать способы достижения конкретных учебных целей.

2) Работа над понятием. Тема урока пишется на доске, перед учащимися ставится задача объяснить значение каждого слова в названии темы. Затем, от значения слова определяем цель урока. Например, тема «Deklination der Substantive», учащимся сначала нужно выяснить, что им уже известно (например, известно, что означает «Substantiv»). Далее следуют вопросы: Как вы думаете, что обозначает понятие «Deklination»? Знаете ли вы, сколько типов склонений в немецком языке, какие признаки у каждого склонения?

3) Подводящая беседа. На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на систематизацию известной информации, которая в результате сводится к тому, о чем ученики не могут рассказать в силу своей некомпетентности. Итак, возникает необходимость в дополнительных исследованиях. На этом этапе и ставится цель. Например, тема урока «Jugendprobleme». Возможные варианты заданий: а) заполнить таблицу, вписывая информацию; б) выбрать из предложенных слов те, которые относятся к теме; в) подобрать совет психолога к определенной проблеме. Выясняем, все ли мы смогли осветить, заполнить, отметить. Исходя, из этого ставим цель урока.

4) Яркое пятно. Прием заключается в том, что среди большого количества однотипных слов одно выделено цветом, расположением или размером. Таким образом, при помощи зрительного восприятия внимание фокусируется на выделенном объекте. Например, тема урока «Степени сравнения прилагательных», на доске выписаны прилагательные: прилагательные-исключения выделены другим цветом. Ученики определяют причину обособленности и общности всего предложенного. Затем формулируется тема и цели урока.

5) Группировка. Учащимся предлагаются слова или словосочетания, которые необходимо разделить на группы по какому-либо признаку. Например, количественные и порядковые числительные. Изучение признаков, в основе классификации, и будет целью урока.

6) Исключение. Детям предлагается ряд слов: например, при изучении темы «Образование множественного числа» несколько существительных в единственном числе, а одно во множественном. Учащимся нужно определить, что объединяет все эти слова, какое слово и по какому признаку является лишним?

7) Домысливание. В этом случае цели формулируются при помощи опорных глаголов. Например, тема урока «Gesundes Essen», учащимся нужно сформулировать цель с помощью опорных глаголов: изучить, выяснить, узнать, определить, уметь, сделать вывод и т.д. Учащиеся, к примеру, предлагают изучить слова по теме, научиться использовать новые слова при составлении предложений, выяснить, какая еда является полезной, определить, какая еда является вредной для здоровья, уметь рассказать о своих вкусовых предпочтениях, сделать вывод о качестве своего питания и т.д.

8) Прием «Знаю .... Не знаю ...». После определения темы урока, например, «Umweltschutz», на доске чертится таблица из двух колонок: Ich weiß-ich weiß nicht. Учащиеся отмечают, что они уже знают по этой теме (например, определение термина), указывают, что они хотели бы узнать (например, какие существуют организации по охране окружающей среды). Все записывается в соответствующую колонку, а в конце урока делается вывод о том, что из неизвестного удалось узнать на уроке.

9) Проблемная ситуация. Перед учениками в начале урока ставится такой проблемный вопрос, на который они не смогут сразу ответить. Ответ на него и станет целью урока. Например, при изучении темы

«Путешествие по гордам Германии» в 8 классе предлагаются иллюстрации городов, интересные факты из истории, описание достопримечательностей. В ходе беседы определяется цель урока.

Представленные приемы помогают учащимся сформулировать цели урока, повысить мотивацию, сделать урок эффективным, а также будут способствовать формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ГОС ООО.

### **Литература**

1. Левитас Г.Г. Образовательная технология и целеполагание // Завуч. – 2003. – № 1.
2. Аствацатуров Г.О. Технология целеполагания урока. – Волгоград: «Учитель», 2008.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПОНЯТИЯ И РАЗВИТИЕ**

*Сорокина Н.И., учитель истории и обществознания  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Перемены, происходящие в глобальном информационном пространстве, затрагивают все сферы деятельности человека и человечества. В таких условиях необходимым видится потребность модернизации одной из самых важных сфер – сферы образования.

Как правило, качественные изменения, в процессах обучения уже не укладываются в рамки традиционных методик и средств обучения, Появляются новые технические, информационные, которые становятся неотъемлемым компонентом образовательного процесса, внося в него определенную специфику. Такой подход позволяет говорить о своеобразии педагогической технологии. В своем развитии идея педагогической технологии прошла ряд этапов.

**Первый этап** связан с идеей Я.А. Коменского сделать обучение «техническим», то есть таким, чтобы все, чему учат, не могло не иметь успеха. Так была сформулирована важнейшая черта педагогической технологии – гарантированность результата. Механизм обучения, приводящий к запланированным результатам, Я.А. Коменский назвал «дидактической машиной». Для нее важно: определить цели; обозначить средства достижения этих целей; отыскать правила пользования этими средствами. Появляется своеобразный модуль, выступающий ядром

любой педагогической технологии: цель – средства – правила их использования – результат. Но самого термина «педагогическая технология» Коменский не употреблял.

**Второй этап.** Термин «педагогическая технология» впервые появляется в 20-е годы XX века в работах по педологии, основанных на трудах по рефлексологии (И.П. Павлов, С.Т. Шацкий и др.).

Зарождение идеи педагогической технологии связано также с деятельностью А.С. Макаренко. Он считал, что именно поэтому у нас просто отсутствуют все важные отделы педагогического производства

К педагогической же технологии в 30-е годы было отнесено умение оперировать учебным и лабораторным оборудованием, использовать наглядные пособия, технических средств обучения. Данный подход к толкованию педагогической технологии получил наибольшее распространение в США, где впервые стали использоваться аудио-визуальные средства обучения. В 1946 г. в том же вузе был введен план аудио-визуального образования, разработанный Л.Ларсаном.

**Третий этап.** В середине 50-х годов XX в. возникает особый «технологический» подход к построению самого процесса обучения. В 1954 г. Б.Ф.Скиннер обосновал концепцию программированного обучения, базирующуюся на идее «оперантного», подкрепляемого научения по схеме «стимул – реакция». Суть данного подхода заключается в идее полной управляемости работой ученика.

Модель программированного обучения Скиннера предлагала учителю линейную технологию пооперационного обучения (тема – шаги – кадры), в которой предусмотрена обратная связь, то есть немедленный контроль правильности реализации каждого задания и возврат к предыдущему агу в случае ошибки.

В 1958 г. технологию Скиннера – Финна дополнила ,предложенная Н. А. Кроудером, разветвленная схема программированного обучения с множественным выбором ответов из ряда предложенных и соответствующей обратной связью в зависимости от степени правильности ответа. Таким образом, обучающая технология стала адаптивной.

Данного подхода долго придерживались и в СССР.Массовая разработка и внедрение технологий обучения в практику школы началось в 60–70-е гг. в Европе и США и связано с работами Б. Блума, Дж. Брунера, В. Каскарелли, Дж. Кэролла, В советской педагогике анализ опыта зарубежных авторов обобщен в исследованиях Т.А. Ильиной, М.В. Кларина.

**Четвертый этап** (80 -...) связан с признанием ИТ отраслью теоретического знания в педагогике. Второй подход (technology of education) полностью возобладали. Проблема технологий стала одной из наиболее обсуждаемых в педагогике. Существуют десятки определений педагогической технологии, существенно отличающихся друг от друга. Приведем некоторые из них:

· *специальный набор и компоновка форм, методов, приемов обучения, воспитательных средств; другими словами, организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев);*

· *проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике (В.П. Беспалько);*

В современных условиях социально-экономических изменений в обществе, перехода стран постсоветского пространства к рыночной экономике необходима модернизация содержания, структуры, технологий образования, а также методов управления в соответствии с требованиями основных отраслей промышленности, культуры, сферы услуг, а также мировых тенденций.

Таким образом, становится очевидным тот факт, что становление сущности и содержания понятия « педагогическая технология» в наши дни еще не достигло своего завершения, и вряд ли это возможно, учитывая все более возрастающие потребности общества в век информационных технологий. Однако, некоторые особенности образовательного процесса остаются перманентными. В основу образовательной системы в качестве генеральной идеи должно быть положено гуманистическое мировоззрение, предусматривающее формирование таких качеств личности, как осознание природы и человека в их единстве, отказ от авторитарного, мифологического стиля мышления, терпимость, склонность к компромиссу, уважительное отношение к чужому мнению, иным культурам, ценностям и верованиям.

## **ЗАДАНИЯ ПРОБЛЕМНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА (тезисы)**

*Степанова Е.И., учитель физики  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»*

Насыщение уроков физики творческими развивающими заданиями способствует развитию умения учиться и познавать мир, организовать

вать совместную деятельность, исследовать проблемные ситуации – ставить и решать. У учащихся на основе проблемно-исследовательского подхода в образовании:

- происходит развитие всех компонентов деятельности учащегося, а не только увеличение багажа знаний;

- знания, которые ученик при традиционной учёбе черпает из рассказа учителя или учебника, становятся близкими и понятными и надолго запоминающимися, осознанными (ведь ученик сам добыл их);

- самостоятельная учебная деятельность, направлена на решение конкретной задачи, побуждает ученика к самоорганизации и самоконтролю вообще и на каждом этапе учебной деятельности;

- в процессе самостоятельной работы ученик овладевает не только знаниями, но и разными видами деятельности, что очень важно;

- учащемуся приходится развивать деловые коммуникативные навыки общаясь с соседом по парте, товарищем, коллегой по группе, педагогом.

Главная цель составления или подбора развивающих заданий такова, что задания приглашают к размышлению, наблюдениям, поиску, а так же выдвижению идей, к высказыванию своей точки зрения, к творчеству. Таких заданий желательно иметь много и предлагать их систематически. Чтобы задания выполняли развивающую функцию и активно помогали реализовывать подход к обучению, важно просить учеников составлять план их решения. На уроке непременно должны присутствовать вопросы:

Ваше мнение о данной информации? Что вы можете предложить, чтобы..? Как вы думаете, что будет...? Что предпринять, чтобы...? Как объяснить услышанное или увиденное? Если произойдет и как поступить в данной ситуации? Согласны ли вы с тем, что...?

После завершения задания проводить рефлексию действий, включая обсуждение с детьми не только того, что «мы узнали» но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, и сделать по-другому.

Эти методы помогут ученику в процессе работы учиться действовать осмысленно. Развивающих творческих заданий в методической литературе предлагается достаточно много и, конечно, имеется у каждого учителя и в личном методическом арсенале.



## Примеры заданий:

Вид задания	Цель задания
1. Сконструировать прибор (например: измерительный цилиндр, динамометр, электрометр) или модель (например – фонтана)	Развитие конструкторских способностей.
2. Написать сочинение-раздумье: – Чем интересен мир, в котором не выполняются законы Ньютона? – Вдруг исчезла сила трения. – Нужна ли инерция? И др.	Формирование критического мышления.
3. Составьте план прочитанного параграфа.	Развитие умения анализировать и выделять главное.
4. Представить изученное в сжатой форме.	Развитие умения суммировать и преобразовывать информацию.
5. Написать рецензии к докладу или параграфу учебника.	Формирование умения вести анализ, критически оценивать, обосновывать свою точку зрения, делать выводы.
6. Создание реферата, доклада, сообщения по определенной теме.	Развитие умения работать с дополнительной литературой.
7. Составить рассказ по рисунку или картине. Назвать изображенные физические явления.	Развитие умения получать информацию из картины и рисунка, связывать образ и слово.
8. Разработать новый вариант показанного в классе физического опыта.	Развитие воображения, творчества и экспериментаторских умений.
9. Составить задачи: – Придумать задачу по записанным на доске данным. – Составить задачу противоположную исходной. – Усложнить данную задачу. – Составить интересную задачу, используя данные из таблицы учебника или справочника.	Развитие логического мышления, умения связывать факты и цифры.

Обучение, используя проблемно-исследовательский подход требует от педагога совсем иной работы и иных действий на уроке, чем обычно. В этом – его необычность и его новаторство, в этом заключается и сложность – профессиональная и психологическая.

### **Литература**

1. Шумакова Н.Б. Исследование как основа обучения // Одаренные дети и современное образование. 2003. №5

## **ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОМА)**

*Субботина И.Б., учитель технологии и ИЗО  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

В основе идеи ГОС нового поколения лежит обучение, деятельность которого несет в себе не процесс подражания или воспроизведения, а деятельность, направленную на творческое направление, усвоение нового материала без педагога, а в процессе получения самостоятельных знаний путем поиска и решения разноплановых проблем. Следовательно, одна из главных задач педагога – организовать учебно-познавательной деятельности детей таким образом, чтобы полученные знания на уроке были результатом деятельности самого ребенка.

Основа учебного материала сама по себе не дает мотивацию ученику к учебной деятельности, из чего можно сделать вывод, что проблемно-исследовательский подход в образовании является одним из важных способов активизации познавательной деятельности учащегося. И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин – два педагога исследователя, которые занимались проблемным обучением в образовании, где главной целью обучения было постоянное включение учащихся в процесс поиска решения проблемной ситуации. Они доказали, что благодаря такому подходу в процессе преподавания, формируется самостоятельность ребенка для получения новых знаний, умение применять уже полученные знания, и развиваться в творческой деятельности. Правильно организованный процесс обучения берет свое начало не с передачи готовых знаний, навыков и умений, а с формирования определенных условий человеческих способностей, то есть главным было условием правильное определение проблемной ситуации и постановки проблемного вопроса. [1]

Проблемное обучение – это система методов и средств обучения, основой которых выступает моделирование творческого процесса за

счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Главными задачами проблемно-исследовательского подхода в образовании при преподавании уроков технологии являются:

1. Развитие творческого мышления и способностей учащихся.
2. Усвоение детьми новых знаний, навыков, полученных в процессе интенсивного поиска и самостоятельного решения проблемы.
3. Воспитать активно-творческую личность, которая сможет быстро решать нестандартные проблемы.

На уроках технологии (обслуживание дома) одним из методов проблемно-исследовательского обучения является проблемное изложение нового материала педагогом на уроке с использованием элементов поисково-творческой деятельности. Сущность проблемного обучения заключается в такой организации учебного процесса, который предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Усвоение нового школьного материала осуществляется в процессе активной поисково-исследовательской деятельности учащихся, что приводит к интенсивному развитию творческих способностей учащихся и качеству знаний.

В основе новых образовательных стандартов нового поколения на территории Приднестровской Молдавской Республики является введение в урок проблемной ситуации, которая очень четко показывает детское удивление, любопытство, а далее начинается интерес учащегося. В головном мозге ребенка среднего звена создается ситуация затруднение, которая сможет разрешиться только благодаря активизации мыслительной деятельности. Все это побуждает мыслительную деятельность ребенка к созданию ситуации творческого поиска.

Проблемная ситуация является более эффективным способом активизированного мышления учащихся. Можно применять различные способы формулирования гипотезы, экспериментального исследования, применения эвристической беседы и проблемное изложение материала.

Проблемно-исследовательский подход может применяться на разных этапах урока, но более подходит для изучения нового материала. Главная задача учителя технологии – подготовить базу для изучения нового материала и развития творческого потенциала учеников, заин-

тересовать и развить интерес самому найти новый материал по теме урока.

В классе всегда присутствуют учащиеся с разным потенциальным уровнем развития, и здесь педагог должен применять разнообразные условия для формулирования и решения проблемной ситуации:

1. необходимо вызвать интерес к проблеме;

2. обеспечение посильной работой для учащихся с предложенной проблемой;

3. значимость добытой или полученной информации;

Общение педагога и учащегося должно осуществляться в рамках диалога, что позволяет увидеть уровень усвоения нового материала. Иногда педагог должен применять на уроках как дифференцированный, так и индивидуальный подход в обучении, что применимо для первого этапа усвоения и осознания нового материала.

Самыми известными заданиями в проблемно-исследовательском подходе обучения являются следующие вопросы:

- необходимость рассмотрения явления с разнообразных сторон;

- постоянное сравнение;

- обобщение полученных или добытых знаний;

- умение формулировать выводы из ситуаций;

- умение сопоставлять факты;

- уметь формулировать конкретные вопросы по теме.

«Мышление берёт своё начало в проблемной ситуации, которая означает, что в ходе своей деятельности человек начинает испытывать какие-то непонятные трудности, препятствующие успешному продвижению вперёд... Так возникшая проблемная ситуация переходит в осознанную человеком задачу». А. В. Брушлинский подтверждает связь проблемного обучения с развивающим, где его задача – развитие интеллекта ученика за счёт увеличения самостоятельности обучающихся, при решении проблемных ситуаций формируется познавательная деятельность.

Проблемно-исследовательский подход в образовании повышает интерес к предмету и активность учащихся. При этом складываются хорошие отношения с учителем, формируется дружественный и благоприятный климат в коллективе. Развивается внимание, воля, повышается самооценка личности. Это отражается на усвоении знаний, умений и навыков, на повышении качества обучения. По мнению М.

И. Махмутова, проблемно-исследовательское обучение не может заменить всего обучения, но без принципа проблемности и исследования обучение не сможет быть развивающим.

### **Литература**

1. Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.,:Знание. 1991. – 80 с. серия «Педагогика и психология», №4.

2. Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. М., « Просвещение», 1977, 240 с.

3. Магюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972, 181 с.

4. Махмутов М. И. Проблемное обучение. М., « Просвещение», 1975, 148 с.

## **ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Трегуб Л.Г., учитель начальных классов*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Происходящие изменения в образовании вызывают необходимость новых подходов к обучению. Задача учителя – идти в ногу со временем, применять современные методы и средства обучения. В связи с этим актуальной задачей образования становится применение на уроке проблемно-поисковых технологий как средства формирования целостного развития личности ребенка, его социализацию, становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры выявление его творческих возможностей.

К таким технологиям может быть отнесена и технология исследовательской деятельности школьников с использованием проблемно-поискового метода обучения. Когда учащиеся ставятся в ситуацию «первооткрывателей», добывающих новые для них научные знания.

Проблемно-поисковый метод обучения часто используется при постановке учителем исследовательских задач. Усвоение учебного материала происходит в процессе разрешения специально создаваемых проблемных ситуаций. Этот метод предполагает использование нескольких этапов:

- создание проблемной ситуации;
- организации коллективного обсуждения возможных подходов к ее разрешению;

- выбор рационального способа решения проблемы;
- обобщение полученных результатов;
- формирование выводов.

**Проблемная задача** – это задача творческого характера, требующая от обучающихся большой инициативности в суждениях, поиска не испытанных ранее путей решения. Примером проблемной задачи могут быть задачи на установление причинно-следственных связей, на определение преемственности между фактами и т.д.

### **Основные психологические условия для успешного применения проблемного обучения**

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.

2. Быть доступными для учащихся.

3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.

4. Задания должны быть такими, чтобы учащийся не мог выполнить их опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

В результате у учащихся вырабатываются:

- 1) навыки умственных операций и действий;
- 2) навыки переноса знаний и т. д.

Существует определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации:

- 1) возникновение проблемной ситуации;
- 2) проблемная ситуация;
- 3) осознание сущности затруднения и постановка проблемы;
- 4) поиск способов ее решения путем догадки, выдвижения гипотезы и ее обоснования;
- 5) доказательство гипотезы;
- 6) проверка правильности решения проблем.

**Пример 1.** Урок математики (3класс). Тема «Запись трёхзначных чисел».

– Запишите числа:

– 7 единиц;

– 6 десятков и 3 единицы;

– 7 сотен 1 десяток 8 единиц.

(Запись последнего числа вызывает у учащихся затруднения) —  
Чему мы будем учиться на уроке?

**Пример 2.** Урок окружающего мира (4 класс). Тема «Михаил Васильевич Ломоносов»

– По какому принципу зашифрованы слова?

Назовите эти слова полностью.

ДНСКЙ, НВСКЙ, ПТР, ЛМНСВ (Донской, Невский, Пётр, Ломоносов)

– Какое из этих слов лишнее? Почему?

– Какая тема урока?

– Что вы о нём знаете?

– Что хотите узнать? Сформулируйте свои вопросы.

**Пример 3.** Урок русского языка (3 класс). Тема «Правописание мягкого знака после шипящих на конце у имён существительных»

– Прочитайте слова. К какой части речи относятся эти слова? На какие 2 группы можно разбить эти слова?

ДУШ, НОЧЬ, ПЕЧЬ, ГРАЧ, ДОЧЬ, ВЕЩЬ, ВРАЧ, БРОШЬ, ЛЕЩ.

– Чем похожи слова в этих группах? Чем они отличаются?

– Что бы вы хотели узнать? Сформулируйте свои вопросы. Назовите тему урока.

**Пример 4.** Урок математики (2 класс). Тема «Сложение двузначных чисел и однозначных с переходом через десяток»

– Рассмотрите выражения. Чем они похожи и чем отличаются?

$$23 + 4 \quad 23 + 5 \quad 23 + 8 \quad 23 + 2 \quad 23 + 3$$

– Найдите значения выражений. Сравните значения.

– Что заметили? Назовите «лишнее» выражение. Объясните, почему?

– Назовите тему нашего урока.

Такой подход к постановке темы урока делает процесс обучения более увлекательным, ориентированным на учащихся с разными интересами и способностями, он формирует в ребенке умение видеть проблему – свойство, характеризующее мышление человека. Развитие его происходит в течение длительного времени в самых разных сферах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения и методики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

## Литература

1. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты. Автор составитель В.Ф. Фектистова. – Издательство «Учитель» Волгоград, 2010. 2. Кулик Е.Н. «Организация исследовательской деятельности учащихся в начальной школе».

### ЧЕМУ И КАК УЧАТСЯ УЧИТЕЛЯ

(О системе повышения квалификации на уровне гимназии)

*Трофимова Т.Е., зам директора по НМР  
МОУ «Бендерская гимназия №3 им. И.П. Котляревского»*

*Когда кто-либо убежден, что поднялся до вершин образования,  
то он едва ли находится на низшей его ступени.*

Соломон Рысинский

Хорошо известный лозунг первых пятилеток «Кадры решают все!» во многом верен и сегодня. Каждый руководитель образовательного учреждения, наверное, согласится, что от профессионализма, сплоченности и инновационного потенциала педагогического коллектива зависит очень многое. Это особенно актуально для развивающихся школ.

Безусловно, уровень образовательного процесса зависит от квалификации учителей. Создать высокопрофессиональный педагогический коллектив, отвечающий основным требованиям (высокий уровень владения своим предметом и методикой его преподавания, инновационная активность, творческий подход и т.д.), можно, на наш взгляд, по крайней мере двумя путями.

Первый – «собрать» нужных преподавателей, то есть предложить высокую заработную плату, хорошие условия труда – почти неосуществим для государственных школ просто из-за отсутствия достаточного финансирования. Однако частные учебные заведения им весьма активно пользуются. Такой способ дает возможность быстро находить требуемые кадры и достаточно легко заменять их при необходимости. Однако в этом случае сложно создать сплоченный педагогический коллектив. Ведь здесь на первый план выступает материальная заинтересованность и основным способом воздействия на педагогов становится экономическое стимулирование. Второй путь – целенаправленное



взращивание педагогического коллектива – несравненно более долг и труден, но многообещающ. Остановимся лишь на одном аспекте этой многогранной и многотрудной проблемы – обучении кадров.

Система обучения (повышения квалификации) педагогов должна быть многовариантной, то есть учителя должны иметь возможности учиться по разным направлениям (вопросы методики преподавания предмета, общедидактические проблемы, воспитательная тематика и др.) и различными способами (очно, заочно, вне и в стенах школы). На первый взгляд может показаться, что обучение учителей в школе – инородная для самой школы задача. Ведь существует целая сеть специальных учреждений повышения квалификации работников образования, государственные и негосударственные учебные центры, курсы и т.д. И все же мы полагаем, что для гимназии «внутреннее» обучение педагогических кадров имеет большой смысл. Прежде всего потому, что таким образом возможно обучение значительной группы учителей с учетом конкретных потребностей школы. Не секрет, что многие учителя, прослушав интересный курс и написав аттестационную работу, вернувшись в школу, нередко затрудняются использовать полученные знания на практике.

Если же учителя повышают свою квалификацию в самой школе, то учебный процесс для них проходит в непосредственном сочетании с практической деятельностью. Кроме того, на некоторых этапах можно проводить групповое обучение, что способствует профессиональному общению педагогов.

И еще один неоспоримый плюс. Обучение получается «с доставкой на дом». Это, конечно, делает его более доступным и удобным для учителей.

В течение нескольких лет мы искали оптимальные способы обучения педагогов в гимназии. Предлагаем вам ознакомиться с двумя моделями внутришкольного обучения учителей.

### **1 модель. Обучение проблемной группы**

Этот способ хорошо зарекомендовал себя в случае, когда учителю требуется решить какую-либо профессиональную проблему. Например, реализация деятельностного подхода в обучении школьников. Понятно, что тематикой занятий будут: деятельностный подход в обучении, способы его реализации, конкретные методы и приемы. Поскольку смысл работы проблемной группы заключается в преобразовании

практической деятельности учителей, то и их обучению нужно придавать выраженный практико-ориентированный характер: традиционные методы и формы обучения (лекции, семинары) должны сочетаться, с нетрадиционными (взаимоконтроль и самооценка практической деятельности, экспертиза урока, представление учителями методических разработок и их защита и др.)

Особенности. Такой вид работы с учителями, конечно, требует хорошей организации. Оптимальный вариант, если обучающий специалист является и руководителем проблемной группы, ее идейным вдохновителем. Но можно пригласить специалиста извне (как это мы делали при переходе на новые стандарты НОО), при условии, что руководитель проблемной группы останется лидером проблемы.

Организация. Наиболее удачно, на наш взгляд, такое сочетание видов работы: лекции, семинары, игры для учителей (которые раскрывают теоретические основы проблемы, создают целостное представление о предмете и ориентируют на практическое использование) + планирование учителями внедрения нового в свою практическую деятельность + консультативная помощь учителям + обучающий и корректирующий контроль (посещение уроков и обсуждение планов-конспектов уроков + групповое обсуждение хода работы, промежуточных и конечных результатов).

Пример. Возникла проблема активизации учения школьников. Для ее решения было организовано специальное обучение учителей. Основная тематика и примерная последовательность занятий многоплановой деятельности проблемной группы такова: Лекция «Деятельностный подход в обучении школьников» – 1 час. *Коллективное посещение и анализ* деятельностного подхода двух уроков учителей-«добровольцев». Лекция «Этапы формирования умственных действий» – 1 час. *Семинарско-практическое занятие* «Построение урока в логике деятельностного подхода к обучению» – 2 часа.

*Рефлексивно-ролевая игра* «Построение урока в логике деятельностного подхода к обучению» – 2 часа. Индивидуальные консультации и собеседования с учителями по разработке уроков в логике деятельностного подхода к обучению (без ограничения времени). Посещение и анализ уроков учителей проблемной группы. *Лекционно-семинарские занятия:* «Учебная задача», «Проблемная ситуация и учебная задача», «Групповые формы организации познавательной деятельности

учащихся». *Посещение уроков.* Цель – взаимное обучение использованию полученных знаний в практической деятельности.

**Трудности.** Один из камней преткновения – мотивация. Педагог будет обучаться, если он осознал проблему, понимает, что с помощью имеющегося опыта и знаний ее не решить, и заинтересован в ее разрешении.

Методы отрицательной мотивации – принуждение, упреки, административные и экономические наказания – приводят к формальному участию педагогов в работе. Чем четче, грамотнее, мотивированнее организована вся работа проблемной группы, тем успешнее обучение.

## **2 модель. Обучение по различным направлениям или «секциям»**

Если «кричащих» проблем нет, но коллективу требуется некоторая подпитка, пригласите в школу сразу нескольких специалистов. Каждый из них будет проводить курс или «мастер-класс» по своему направлению. Учителя выбирают «секцию» в зависимости от интересов, профессиональных проблем. Например, одна секция занимается вопросами развития творческих способностей в процессе обучения, в другой ведется обучение учителей методам диагностики и коррекции межличностных отношений школьников в классе, третья посвящена модульному обучению или методу проектов, четвертая – использованию компьютера на уроках и т.д.

**Особенности.** Прежде чем привлекать специалистов, следует определить, какие проблемы наиболее актуальны для школы и учителей.

**Организация.** Желательно заранее обговорить с приглашенным, каких результатов можно ожидать и в чем они будут выражаться.

**Пример.** В течение года в ГИРОиПК одновременно функционировали учебно-методические семинары учителей по разным предметам и темам:

«Духовно-нравственное воспитание учащихся во внеклассной деятельности», «Методика подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ по истории». Преподавание биологии в условиях перехода на ГОСООО» и др.

**Трудности.** Будут ли педагоги посещать учебные секции добровольно или все же принудительно? Опыт показывает, что нужна золотая середина.

Полная свобода выбора «заниматься – не заниматься» может привести к тому, что обучаются 2-3 наиболее активных, заинтересованных, ответственных преподавателей. Другие находят массу причин, «мешающих» им – от неинтересной тематики или «я это знаю» до непреодолимых организационных препятствий.

В то же время понуждение учителя к занятиям администрацией чревато почти бесполезным время препровождением на занятиях, так как в таком случае мотивация на усвоение курса крайне низка. Зачастую наблюдается весьма потребительское отношение педагогов к ведущему специалисту. Их позиция такова: «вы нам дайте» конкретные задания для школьников, и мы будем использовать их на уроках. Наверное, многие согласятся с нами, что можно накормить человека, но важнее научить его добывать пищу самому.

Безусловно, оптимальный вариант внутришкольного обучения учителей определить сложно. Очень многое зависит от конкретных задач и условий самой школы. Но мы убеждены, что такая работа с педагогическим коллективом необходима.

Как и любая работа с педагогическим коллективом, организация внутришкольного обучения требует тщательного планирования и хорошей организации. Особое внимание следует уделять мотивации учителей на обучение. Мы убедились на практике, что административные воздействия неэффективны. Побуждать педагогов школы к непрерывному повышению квалификации можно различными способами: от организационной культуры до материального стимулирования. Поэтому нельзя не согласиться с японским менеджером Рюити Хасимото, заметившим: «Надо, чтобы условия, а не управляющие заставляли людей работать» (и, добавим, учиться).

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ** (тезисы)

*Урсул С.И., учитель математики I квалификационной категории*  
*Тереханова И.В., учитель информатики и ИКТ*  
*I квалификационной категории*  
*МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

В общеобразовательных школах исследовательские задания предлагаются лишь тем ученикам, которые проявляют повышенный интерес к математике. Но мы считаем, что каждый учащийся за время обучения в основной школе может и должен приобрести хотя бы скромный опыт в выполнении подобных заданий. Увидеть значимость творческого опыта в области математики и информатики учащиеся могут на уроках исследований. На таком уроке проходит анализ одной общей проблемы по готовому плану составленному группой учащихся в сотрудничестве с учителем. Приведем пример структуры урока-исследования.

*1 этап.* Учитель задает вопросы, нацеливающие учащихся на наблюдение за математическими объектами, на абстрагирование от несущественных свойств этих объектов. Выполнить действия с числами, записать в буквенной форме результат и обобщить свойства.

*2 этап.* Наблюдения учащихся должны быть оформлены в виде доказательства, к ним учащиеся подталкивают наводящие вопросы. Учитель не должен подсказывать нужный вывод, а помогает учащимся вопросами, предполагающими несколько вариантов ответов.

*3 этап.* Учащиеся демонстрируют на примерах изучаемое свойство.

*4 этап.* Предупреждение возможных ошибок в изучаемой теме с приведением контрпримеров, которые учащиеся могут найти сами. К этой мысли их можно подтолкнуть с помощью наводящих вопросов.

На уроке-исследовании происходит формирование следующих исследовательских компетенций: умение выдвинуть гипотезу на основе анализа данной и по аналогии с известным решением. Учащиеся тренируются в умении подобрать контрпример для опровержения неверного общего утверждения. Ребятам приходится проводить доказательства утверждения с опорой на определения и посредством записи закономерностей в буквенной форме.

Кроме уроков-исследований мы применяем мини-исследования. В них присутствуют лишь некоторые исследовательские элементы. Такие задания направлены на формирование познавательного интереса учащихся к различным аспектам математической деятельности. При выполнении таких заданий учащиеся сталкиваются с необходимостью сбора и анализа информации. Ребята самостоятельно выдвигают гипотезы, формулируют утверждения, подлежащие доказательству, рассматривают их с различных точек зрения, доказывают их, находят различное применение в практике.

## **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС**

*Успенская Е.В., учитель русского языка и литературы  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»*

Модернизация процесса образования поставила перед каждым учителем задачу переосмысления своей деятельности, пересмотра мето-

дов и средств обучения и воспитания, использования тех средств, которые формируют универсальные учебные действия.

Учитель всегда думает, как лучше и эффективнее довести учащимся содержание предмета. Поиск новых активных форм организации деятельности учащихся на уроке повышает интерес к изучаемому предмету и активизирует их деятельность. Современный урок русского языка, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, – это проблемно – диалогический урок. При подготовке к такому уроку учитель должен тщательно продумывать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, требующих импровизации.

Такая организация урока, где за основу берётся познавательный интерес – это приближение к формированию мыслительной активности учащихся.

Формы организации учебного процесса, помогающие учащимся включаться в познавательную деятельность:

- урок-лекция,
- урок самостоятельного поиска знаний,
- урок-викторина,
- словарные диктанты с элементами игры: «Объясни» (уч-ся сами «заказывают» орфограммы), «Помоги Незнайке», «Справочник» (развивает навыки работы со словарём);
- уроки-проекты,
- разнообразные домашние задания

Главное – в каждом конкретном случае найти такие методические приёмы, которые приведут к успешным результатам обучения.

Теперь рассмотрим поподробнее некоторые приемы работы в рамках ГОС.

### 1. Этап мотивации.

На уроке русского языка использую рифмованные упражнения, грамматические сказки, потому что дети очень чутки к слову, к образу.

Очень нравятся и мне, и детям приёмы «ДА-НЕТ», «Орфоэпическая разминка», «Отсроченная отгадка», «Притча», «Рубрика для любознательных».

### 2. Этап целеполагания.

Мы часто составляем таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнал». К последней графе нашей таблицы мы возвращаемся уже в конце урока. Это и приём этапа рефлексии учебной работы.

### 3. Этап актуализации.

Можно начать урок с интеллектуальной разминки – один-два не слишком сложных вопроса на размышление. Часто использую на этом этапе приемы «Кроссворд», «Лексические задачи», «Морфемный конструктор», «Словарный диктант «Угадай слово», «Фонетический конструктор», «Четвёртый лишний».

#### 4. Этап первичного закрепления знаний

Использую игры «Кто больше?», «Кто быстрее и правильнее выполнит задание?», а также цифровые и буквенные диктанты.

#### 5. Этап самостоятельной работы с самопроверкой.

Хорошо здесь использовать приём «Мини – исследование» или «Мини – проект».

Очень важно, я считаю, научить детей работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать свое, а также делать выводы. Работа в паре имеет большое значение для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных.

#### 6. Этап рефлексии

На этом этапе использую приём «Продолжи предложения», а еще приём «Ладонка». Ребята обрисовывают контур ладони и вписывают свое мнение по поводу урока. Большой палец – для меня важно и интересно. Указательный палец – мне было трудно. Средний палец – для меня было недостаточно. Безымянный палец – мне не понравилось. Мизинец – мои предложения.

Приём «Суперконтрольная» также интересен детям. Текст контрольной работы разрабатывают ученики друг для друга.

7. Домашнее задание можно задать необычным способом, используя приём

«Необычная обычность». Детям предлагается расшифровать задание, спрятанное в ребусе, или вытащить билет «лотереи» с заданием.

Таким образом, использование активных приемов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и поэтапное осуществление творческого образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности в учебную, проектную, исследовательскую деятельность, формирования качеств личности, моральных и нравственных установок, ценностных ориентиров.

### **Литература**

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>

2. Батурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС (для преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных учреждений СПО и НПО), г. Армавир, 2013.

3. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Практикум и методические материалы. – М.: Владос, 2013. – 416 с.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПРИНЦИПЫ В ОБРАЗОВАНИИ (тезисы)**

*Хомко А.В., учитель английского языка*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Метапредметы – это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов, это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала, каковыми являются метазнание, метаспособы, метадеятельность. В качестве метапредметов выделены: «Знание», «Знак», «Проблема», «Задача».

В рамках метапредмета «Знак» у школьников формируется способность схематизации. Они учатся выражать с помощью схем то, что понимают, то, что хотят сказать, то, что пытаются помыслить или промыслить, то, что хотят сделать.

В рамках метапредмета – «Знание» – формируется свой блок способностей. К их числу можно отнести, например, способность работать с понятиями, систематизирующую способность (т.е. способность работать с системами знаний).

Изучая метапредмет «Проблема», школьники учатся обсуждать вопросы, которые носят характер открытых, по сей день неразрешимых проблем.

На метапредмете «Задача» учащиеся получают знание о разных типах задач и способах их решения. При изучении метапредмета «Задача» у школьников формируются способности понимания и схематизации условий, моделирования объекта задачи, конструирования способов решения, выстраивания деятельностных процедур достижения цели.

Метапредметные технологии.

1. Проектная деятельность.
2. Интерактивная методика.



3. Личностно-ориентированные технологии обучения.

4. Интегративная технология.

Проектная технология формирует: умения анализировать; выдвигать гипотезы; строить модели; экспериментировать и делать выводы; принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Интерактивное обучение – это обучение через опыт. Переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, изучение определенной ситуации). Осмысление полученного опыта.

Личностно-ориентированное обучение. Цель данного обучения – создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей. «Хороший» ученик в данной педагогической технологии понимается как инициативный, творческий деятель, способный принимать самостоятельные и ответственные решения, делать выбор, на правах партнера сотрудничать с другими детьми и с учителем.

Интегративная технология.

На интегрированных уроках, анализируя факты и явления, учащиеся активно познают действительность, находят причинно-следственные связи, происходит формирование умений сопоставлять явления и факты, выделять главное, формулировать общую проблему, умения делать философские, экономические, политические, нравственные выводы.

Главная задача учителя в современной системе образования – научить учащихся самостоятельно добывать необходимую информацию, получать знания для того, чтобы тут же, в процессе обучения решать реальные задачи и находить решение современных проблем, используя неординарные подходы и творческие идеи.

### **Литература**

1. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000.

2. Громыко Н. В., Половкова М. В. Метапредметный подход как ядро российского образования // Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2009». – СПб, 2009.

3. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы. – М., 2004.

## ИСТОРИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

*Хорошая О.В., учитель начальных классов*

*II квалификационной категории*

*МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Обучение подвержено изменениям не менее чем другие сферы жизни и деятельности человека. Новаторство и традиции – две стороны развития культуры, образования и всего общества в целом. Еще сравнительно недавно термины «инновация», «инновационный процесс» в отечественной педагогической литературе почти не употреблялись. Сегодня ситуация иная.

Под инновацией (англ. «innovation») – нововведение, новшество, новаторство) понимается использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, новых форм организации производства и труда, обслуживания и управления. Проблема инноваций долгое время рассматривалась только в системе экономических исследований. Однако со временем встала проблема оценки качественных характеристик инновационных изменений во всех сферах общественной жизнедеятельности.

Появление термина «инновация» связано с долгой эволюцией термина «развитие», который зародился в философском учении Аристотеля. Значительным новшеством в свое время стал в Древней Греции метод эвристических или сократовских бесед, основанный на самостоятельном поиске истины в беседе и общении учащегося с учителем.

Инновационными для своего времени были также педагогическая система великого чешского педагога Я.А.Коменского, заложившего основы классно-урочной системы обучения; образовательные и дидактические реформы эпохи Просвещения; альтернативные авторские дидактические концепции (Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци) и пр. Россия также всегда была богата инновациями в области образования – это дидактическая система М.В. Ломоносова, педагогическая антропология К.Д. Ушинского, оригинальная система свободного нравственного воспитания Л.Н. Толстого и пр.

Бурные изменения в обществе в XIX и особенно в XX веке привели к активизации инновационных процессов в педагогической теории

и образовательной практике. Как вы помните из истории педагогики критики «старой школы» выступали за «новое воспитание», за «новую школу», требовали создания новых форм обучения взамен классно-урочной. В этот период возникают инновационные педагогические направления, которые отличаются ярко выраженной творческой направленностью и нестандартностью подходов к обучению и воспитанию. В их числе: активная школа Д. Дьюи (1859–1952); система воспитания М.Монтессори (1870–1952); школа свободного развития Р. Штайнера; лабораторно-бригадная система в советской школе (1920–1933); план «Иена», Петерсен и другие. Некоторые из этих концепций реализовались на практике в виде авторских школ, в которых предлагались пути педагогического решения проблемы человека и его отношения к обществу, природе, познанию. Так возникли школы Френе, Вальдорфская школа Р. Штайнера, «Бодрая жизнь» С. Шацкого, «Наш дом» и «Дом сирот» Я. Корчака и др.

Однако эти педагогические теории не получили широкого применения и распространения в практике. Эти нововведения носили в основном индивидуальный и частный характер, их распространяли сами авторы со своими сотрудниками–единомышленниками, они не являлись задачей и работой всего общества, всех его структур. Вместе с тем, они способствовали совершенствованию, развитию классно-урочной системы, делали ее более гибкой, помогли улучшить ее качественно.

Только после второй мировой войны педагогические нововведения становятся общественной, становятся заботой и задачей общества. За рубежом исследования процессов изменений в образовании стали проводиться примерно с конца 1950-х гг. В Германии, США и других странах стали создаваться центры по изучению и обобщению педагогических новшеств, выходить специальные периодические издания, посвященные нововведениям в области образования (например, «Information et innovation en education», «Educational Innovation in the United States» и др.).

Следует отметить, что инновационные процессы в образовании в СССР несомненно происходили, однако назывались они иначе: внедрение достижений педагогической науки в практику, использование педагогических открытий в практике, обновление педагогической деятельности, преобразование педагогического опыта, педагогическое мастерство, творчество учителя и др. В 50-ые годы XX в. академия педагогических наук СССР направляла экспедиции в отдельные области

и края РСФСР для изучения передового опыта, широкое распространение в эти годы получили конференции по обмену опытом. Повсеместно издавались брошюры и сборники из опыта работы учителей довольно большим тиражом. Новым этапом в развитии передового педагогического опыта явилось изучение опыта работы учителей г. Липецка, Татарской АССР, Ростовской области.

С целью повышения уровня педагогических исследований и создания условий для их внедрения в конце 50-х и в начале 60-х годов стали создаваться школы-лаборатории, научные группы, более широко стал применяться дидактический эксперимент с участием лучших учителей и руководителей школ. В эти годы были созданы концепции гуманистического воспитания (В.А.Сухомлинский); педагогического стимулирования (З.И. Равкин и др.); активизации познавательной деятельности учащихся (М.А. Данилов, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Г.И. Щукина и др.); теория оптимизации обучения (Ю.К. Бабанский); концепция педагогической прогностики (Б.С. Гершунский). История создания этих концепций органически связана с инновационной деятельностью учителя. Эти инновации прошли путь «от идеи до внедрения», получили достаточно широкое распространение в практике.

В 80-ые годы взгляд на нововведенческий процесс начинает меняться, встает вопрос о включении учителя в процесс разработки новшества, в ходе которого происходило бы и усвоение этого новшества, в этой связи создаются экспериментальные школы. Достоянием широкой педагогической общественности становится опыт педагогов-новаторов (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Н.Н. Дубинин, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин и др.), который стимулирует инновационные процессы в отечественной школе. Однако опыт учителей-новаторов, их идеи, находки (этого и более ранних периодов) не затрагивали основ системы образования, они лишь использовали и более полно проявляли ее потенциал, не поднимаясь до системного пересмотра образовательных концепций.

С 1990-х гг. отечественное образование начинает активно заимствовать зарубежный педагогический опыт. Инновационная деятельность осуществлялась и продолжает осуществляться по многим направлениям: содержание образования; технологии, принципы, методы, формы и средства обучения и воспитания; система управления школой; организация учебно-воспитательного процесса.

## Литература

1. Амонашвили Ш.А., Лысенкова С.Н., Волкова И.П.. Педагогический поиск. М.: Просвещение. – 1988
2. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. – 2004. – 4.
3. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. – М., 2007.
4. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. -М., Изд-во УНЦ ДО, 2005.
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учебное пособие для студ. высш.учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ И НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Цуркан И.А., заместитель директора по ВР, учитель музыки  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

В условиях инновационного развития и модернизации образования исследовательская деятельность учащихся является одним из наиболее эффективных методов обучения. Это необходимо потому, что современные изменения, происходящие в обществе, требуют от каждого выпускника школы новых качеств. Выпускник школы должен проявить гибкость мышления, способность нешаблонно решать разнообразные практические и теоретические задачи, обладать высоким уровнем развития логического мышления.

В течение последних лет в процессе реформирования системы образования все более распространяются инновационные методы обучения и педагогические технологии, направленные на развитие творческой, инициативной личности. К таким технологиям может быть отнесена и технология исследовательской деятельности школьников с использованием проблемно-поискового метода обучения, это – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению (познанию) окружающего мира. Во время работы над исследовательским проектом каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания

и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех. При исследовательском обучении большое значение имеют интересы и склонности учащегося и мотивация его познавательной активности, используются такие ситуации, в которых школьник должен защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие школьника задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться в осмысление знаний. В ходе выполнения заданий исследовательского характера от учащихся требуется умение систематизировать и анализировать информацию, полученную из разнообразных источников, обобщить факты, явления, делать выводы, используя сравнительную оценку изучаемых фактов, явлений и событий. При правильной организации учебной работы все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, в активную познавательную деятельность.

Роль учителя при такой организации учебного процесса не в том, чтобы быть проводником готовой информации, а стать для детей генератором задач, побуждающих у учащихся интерес к исследованию, формирующих необходимый в жизни навык: подходить к любым жизненным проблемам с исследовательской точки зрения. Максимальной активизации познавательной деятельности и практической реализации исследовательского подхода способствуют ситуации, которые предполагают выполнение заданий повышенной сложности, что требует от школьника изучения дополнительной литературы, научных источников и проведения теоретического или практического исследования. При выдаче творческих заданий необходимо учитывать индивидуально-психологические и возрастные особенности учащихся, их интересы и склонности; т.е. нужен индивидуальный подход.

Проблемно-поисковый метод на уроках музыки используется на всех этапах обучения, включает индивидуальную деятельность под моим руководством, работу в малых и больших группах.

Проблемно-поисковый метод предполагает использование цепи последовательных приемов:

- создание проблемной ситуации;
- организация обсуждения возможных подходов к ее разрешению;
- выбор рационального способа решения проблемы;
- формирование выводов.
- анализ и обобщение полученных данных;

– подготовку и защиту итогового продукта (доклад, отчет, проект и др.).

Во время прохождения всех этапов работы учащиеся учатся самостоятельно рассуждать, анализировать, сравнивать, делать выводы, в результате чего происходит формирование прочных навыков самостоятельной работы.

Проблемно-поисковый метода обучения очень эффективен на уроках музыки и как часть воспитательной работы. Ведь педагог призван формировать у учеников нравственные ориентиры, без которых знания могут быть направлены во зло человечеству.

Во все времена уроки музыки как уроки нравственности ориентированы на раскрытие эмоционально-личностного потенциала, на духовное становление. Музыка включается в общую систему духовного формирования личности человека. Ведь музыка всегда являлась самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. В современной школе духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением становления личности. Необходимо открывать детям мир духовности, развивать у них способности целостного, гармоничного восприятия действительности, духовного мира путем активизации эмоционально-чувственной сферы, обогащать знаниями, стимулировать положительные мотивации. Мы можем продолжать ждать успеха от лекций и бесед на тему культуры и нравственности, а можем позволить детям самим исследовать этот важный и интересный пласт нашей жизни, уделить больше внимания метапредметному подходу, интеграции знаний из разных образовательных областей, и не бояться открывать для себя что-то новое.

Работая над проектом «Колокола и колокольни нашего города» учащиеся пятых классов МОУ «Бендерский теоретический лицей» не только слышали от звонарей и священников нашего города об особенностях колокольного звона, традициях звучания колоколов, смогли самостоятельно сравнить звучание и манеру колокольного звона в разных храмах, но и связали «колокольность» с историей нашего города.

Проект «Колокола и колокольни в живописи приднестровских художников» проводился при активном содействии сотрудников ГУ «Приднестровский Государственный художественный музей». Задачей проекта было на примере выставки члена Союза художников Приднестровья, педагога графического дизайна БВХК им. В.И.Постойкина Анатолия Степановича Черевкова «Нюансы и контрасты» и картин

выставки «Приднестровье православное», которые хранятся в фондах Приднестровского Государственного художественного музея, изучить отражение темы «колокольности» в творчестве приднестровских художников. Ребята не только познакомились с творчеством художников родного края, но и обсудили разные стили и жанры изобразительного искусства. Они услышали и увидели, как трепетно художники относятся к духовным традициям нашего края, передают ее в живописи, и были поражены, с каким теплом музейные работники относятся к произведениям искусства, не только сохраняя, но и стараясь как можно интереснее передать историю каждого экспоната.

Участие лицеистов в конкурсе «Новый год шагает по планете» вылился в проект «Финская ёлка», связанный не только с украшением лицейской ёлки в финском стиле, но и изучением уроков нравственности, которые передаются из века в век в финских семьях. Задачей проекта было изучить традиции празднования рождества в Финляндии и на основе полученной информации провести сравнительный анализ рождественских традиций у славянских народов.

Школа – не просто учреждение, где можно получить образовательные услуги, новую информацию, а затем и аттестат об образовании. Школа – это важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом человеческого развития обучающегося.

Результат проделанной работы с использованием проблемно-поискового метода обучения:

- усилилась мотивация учебной деятельности;
- изменяется качество учебного процесса в связи с использованием технологий научно-исследовательской деятельности;
- повысилась успешность обучения (качественная на 7%);
- повысился интерес учащихся к предмету музыка и участию во внеклассных мероприятиях;
- в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности учащихся расширился их кругозор;
- дети стали более самостоятельными, приобретая новые знания;

Проектов в моей практике было много, и каждый из них по-своему и для меня, и для ребят был уникален не только полученными знаниями, приобретенными компетенциями, но и духовно-нравственным



опытом, который, надеюсь, поможет стать им высоконравственными, ответственными, чуткими, милосердными, культурными членами нашего общества.

### **Литература**

1. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4. Научно-практическое пособие для учителей, методистов, ИПК. Ростов на Дону. «Учитель», 2007 г.

2. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Под ред. А.С.Обухова, М., 2001 г.

3. Шарипов Ф.В. «Технология исследовательского обучения» // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 5-3. – С. 371-374;

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (тезисы)**

*Цуркан Л.А., учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Мир, в котором живет и воспитывается ребёнок, характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен и изменчив. Такие условия диктуют маленькому человеку необходимость видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать, быстро включаться во временные коллективы, и нам, взрослым, необходимо помочь ему в этом, применяя информационные технологии.

Что же такое «технология»? Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Информационные технологии в образовании и во внеурочной деятельности в настоящее время является необходимым условием перехода общества к информационной цивилизации. Современные технологии позволяют изменить характер организации учебно-воспитательного процесса, повысить качество образования, мотивировать процессы восприятия информации и получения знаний. Постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса вместе с развитием и перестройкой общества, с созданием единой системы непрерывного образования, является характерной чертой обучения и воспитания. Информационные технологии могут быть в нескольких видах.

Каждый необходим для полноценного обучения и воспитания, а также для того, чтобы этот процесс был комфортным и приятным для всех сторон. Главная задача использования информационных технологий направлена на то, чтобы привести содержание образования и воспитания в соответствие с современным уровнем научного знания, повысить эффективность всей учебно-воспитательной работы и подготовить учащихся к деятельности в условиях перехода к информационному обществу. Поэтому информационные технологии становятся неотъемлемым компонентом содержания обучения и воспитания, средством повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а также способствуют реализации многих принципов развивающего обучения.

Наиболее широко в данный момент используются интегрированные уроки с применением мультимедийных средств. Разнообразные презентации стали неотъемлемой частью обучения и воспитания, но это лишь простейший пример применения информационных технологий. В последнее время учителя создают и внедряют авторские педагогические программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, в той или иной мере реализуется технология её изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной и воспитательной деятельности. Информационные технологии позволяют найти не только тексты, но и видео, слайды, а также многое другое по данной теме. Теперь воспитательный процесс проходит интересно и с удовольствием, ведь беседы не только в виде рассказов, но и с помощью компьютеров и телевизоров, а также проекторов. Информация подается в самом удобном формате для детей. В первую очередь технологии позволили получать информацию в любом количестве, а не ограничиваться словами учителя и учебником. Стала незаменимой возможность пользоваться сетью. Также ученики получили возможность проявлять свои творческие способности благодаря разнообразным презентациям и прочему. Сейчас практически любую область можно освоить самостоятельно благодаря огромному количеству открытой информации. Причем для этого не нужно ходить в архивы и библиотеки, достаточно просто иметь персональный компьютер с выходом в интернет.

Жизнь сейчас очень сильно ускорила свой темп, именно поэтому стоит обратить внимание на то, чтобы образование и воспитание было интересным для подрастающего поколения. Необходимость примене-

ния современных информационных технологий настолько очевидна, что не нуждается в доказательствах. Сегодня каждое образовательное учреждение делает все от него зависящее для информатизации учебно – воспитательного процесса.

### **Литература**

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., Народное образование, 1998
2. Современные ИТ в образовании: дидактические проблемы;
3. Горбунова Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. – 2013. – №4.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ГОС ООО**

*Чеботарь А.В., учитель истории  
МОУ «Бендерская гимназия № 2»*

В современных условиях возрастает роль исторического образования. Невозможно представить образованного, культурного человека, патриота и гражданина, не знающего основ истории своей страны.

Стремительно развивающиеся информационно-коммуникационные технологии требуют от современной школы внедрения новых подходов к обучению, обеспечивающих развитие коммуникативных, творческих и профессиональных знаний, потребностей в самообразовании.

А выпускник современной школы, который будет жить, и трудиться, должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Поэтому используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно. Уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий.

Также одним из требований нового государственного образовательного стандарта является введение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс. Использование новых технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность, способствует повышению мотивации учащихся в образовательном процессе, развитию интеллектуальных, творческих способностей учащихся, их умений самостоятельно при-

обретать новые знания и созданию условия для их успешной самореализации в будущем.

В современном мире мы все чаще сталкиваемся с потребностью в людях, которые способны нестандартно мыслить, формулировать перспективные идеи, которые обладают творческими способностями и нестандартными идеями.

Одной из особенностей уроков истории и обществознания по ГОС, является использование компьютерной техники и информационных технологий, что повышает эффективность процесса обучения благодаря его индивидуализации, наличию обратной связи, расширению наглядности.

То, что невозможно сделать при помощи традиционных технологий на уроках, позволяет во многом реализовать новые информационные технологии. Одним словом, они позволяют оперировать большим объемом информации и работает с большим быстродействием, тем самым, реализовывая возможность лучшего усвоения материала, оптимизации учебного процесса и конечно усилия мотивации учащихся к учебной деятельности. Безусловно, эта возможность может и должна реализовываться как одна из форм работы.

В настоящее время наиболее удобным является использование на уроках истории мультимедийных технологий в форме презентации. Учителя и ученики составляют презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке и проведении уроков. Остановимся более подробнее.

Благодаря презентации, выполненной в программе Power Point, лекция учителя сопровождается видеорядом, который может быть представлен анимацией, рисунками, видеоматериалами, фотографиями, необходимыми картами и схемами. Также комментируя материал, который находится на слайдах, учитель может более подробно остановиться на определенных моментах.

Домашнее задание учеников может быть также в форме презентации. При подготовке презентации ученик должен провести огромную работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Тем более, что каждый слайд должен быть эстетически организован и отражать суть вопроса.

Часто такую работу предлагается выполнять группам, поэтому учащиеся учатся работать вместе, организовывать совместную деятельность, распределять время, учебные задания.

А так как перед созданием самой презентации ученики должны провести предварительно научно-исследовательскую работу, использовать большое количество различных источников информации. Методика разработки творческого проекта заключается в следующем: после изучения темы, учащиеся готовят соответствующие презентации. Это позволяет школьникам благополучно осуществить решение поисковых, исследовательских задач. Этот вид учебной деятельности способствует развитию логического мышления, творческих умений, навыков.

В процессе показа презентации учащиеся приобретают опыт публичных выступлений. Элемент соревнования повышает самооценку ученика, что позволяет развить и сформировать его личностные качества в современном информационном обществе.

Использование средств наглядности при использовании современных педагогических технологий позволяет повысить уровень обучения: значительно увеличивается наглядность курса, т.к. в своей работе учитель сегодня сталкивается с серьезной проблемой отсутствия материальной базы наглядности: малое количество карт, которые в добавок еще дорогостоящие, тематические картины практически не выпускаются, диафильмы не актуальны.

Можно выделить наиболее существенные преимущества использования мультимедийных средств обучения в преподавании истории:

Во-первых, мультимедийные учебные пособия в состоянии представить исторические факты, события во взаимосвязи. Во многом обогащают знания и другие приемы, такие как, рисунки, звуковые анимации, портреты и д.;

Во-вторых, достижение более глубокого запоминания исторического материала через образное восприятие, обеспечение «погружения» в изучаемую эпоху, усвоение исторических знаний на базе мультимедиа реализуется при помощи всех каналов восприятия.

Следует отметить, что использование мультимедийных средств влияет на расширение возможностей в изучении тем касающихся культуры. Только с помощью медиа- и компьютерных технологий у нас появилась возможность в полной мере приобщить детей к сокровищам не только российской, но и мировой культуры, показать шедевры мировой архитектуры, скульптуры, зодчества, которые многим не доведется увидеть в реальной жизни. Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское

прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный материал, проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне. Слайды помогают оживить урок, показать во всей красе разные эпохи истории.

Современный урок в школе невозможен без использования мультимедийных ресурсов. Существуют объективные трудности: отсутствие экрана, затемнения, ограниченное количество проекторов, высокая цена на готовый продукт мультимедиа, нет постоянного доступа к ресурсам Интернета.

Мультимедийные средства наглядности позволяют создавать новые формы визуальной информации, которая представляет интерпретацию моделей изучаемых явлений. И именно в этом заключается большой резерв повышения эффективности обучения.

На смену пассивным технологиям обучения истории приходят активные и интерактивные технологии. Последние позволяют организовывать урок таким образом, что, у учащихся формируется целостная система универсальных знаний, умений и навыков; создаются условия для повышения мотивации обучения, активизируется учебная деятельность, усваиваются знания, развивается интерес к истории.

### **Литература**

1. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания. Преподавание истории в школе. 2008.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителей, М., 2008.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. Народное образование. М., 2005.

## **ЕДУКАРЯ ЫН СПИРИТУЛ ЛИБЕРТЭЦИЙ ШИ АЛ РЕСПОНСАБИЛИТЭЦИЙ**

*Чентолой П.Г., учитель молдавского языка и литературы,  
высшая категория, зав. кафедрой официальных языков  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»*

Едукация елевилор ын спиритул либертэций ши респонсабилитэций се релевэ де маре импортанцэ де ла чя май фражедэ вырстэ. Периода школаритэций не оферэ мултипле сурсе ши авантаже. Де ачея, есте

вита́л сэ профитэм дин плин де еле ши сэ ориентэм ын мод адекват прочесул де инструи́ре.

Дикционарул експликатив ал лимбий молдовенешть дефинеште термену́л либертате ка «посибилитатя де а акциона дупэ проприя воинцэ сау доринцэ; посибилитатя де акциуне конштиентэ а оаменилор ын кондициле куноаштерий лежилор де дезволтаре а натурай ши а сочиетэций.»

Експреси́иле-кее каре комплетязэ ачест термин сынт: либертате индивидуалэ-дрептул че гарантыэзэ инвиоабилитатя персоаней; либертате де конштиинцэ-дрептул орькэруй четэцян де а авя о опиние ын орьче домениу де активитате; либертатя опинией сау либертатя гындирий-дрептул де а експрима ын виу сау ын скрис пэрериле проприяй.

Респонсабилитатя, конформ дикционарулуй, есте «облигация де а ефектуа ун лукру, де а рэспунде, де а да сокотялэ де чева, де а акцепта ши супорта консечинцеле.»

Елевул аре невое де либертате пентру а девени Ом ши а се симци Ом; де респонсабилитате пентру а-шь десэвырши персоналитатя.

Дупэ пэре́ря ноастрэ, ну́мероаселе рестрикций ку каре се конфрунтэ копилул ын шкоалэ ши ын фамилий ый лимитязэ атыт либертатя де акциуне кыт ши чя де гынди́ре ши, респектив, де комуника́ре.

Атунч кынд се пропуне о сарчинэ ын класэ ши ну есте експликатэ ши ынцелясэ суфичиент де ла ынчепут, десеорь ынвэцэторул интервине ку воче таре, ку лэмурирь суплиментаре пе паркурс, сперынд кэ ажутэ ши ориентязэ елевий пе о кале бунэ, ын реалитате ынсэ ый деранжязэ ши ый ынтрерупе пе чей че ау перчепут-о ши о реализязэ. Де преферат есте ка професорул сэ винэ ку пречизэрь (ын шоаптэ) доар пентру копий каре ну ау ынцелес, фииндкэ алтфел се «атентязэ» ла либертатя де акциуне а ачестора, ла либертатя де алежере а уней солуций.

Мотоул елевулуй ши ынвэцэторулуй ыл путем дефини принтр-о сингурэ ымбинаре де кувинте: **провока́ре ла скимба́ре** – скимба́ре ын спиритул либертэций ши ал респонсабилитэций.

Карл Рожерс, експонентул **методелор педагожиче нон-директиве чентрате пе копил**, не оферэ кытева рекомандэрь че контрибуе ла формаря унуй климат де ынвэцаре либер ши респонсабил: кынд ынвэцаря ангажязэ персоана ын ынтрэжиме – ку сентиментеле ши интелиженца ей – пенетрязэ чел май профунд ши се речине пентру май мулт тимп;

демократия пресупуне кэ ынвэцэмынтул требуе сэ ажуте копийи сэ девинэ индивизь капабиль де инициативэ, каре сэ-шь асуме респонсабилитэць, ынтр-о маниерэ креатоаре.

Объективул мажор констэ ын промоваря либертэций, а идеалурилор ши принчипиилор демократиче ын рындул елевилор, прин ынкуражаря гындирий критиче ши а креативитэций, ынвэцэрий индивидуализате ши гэсирий де ресурсе едукационале; стимуларя доринцей де а фаче алежерь ши а ынцележе консечинцеле ачестора. Даторитэ ачестор, ролул ынвэцэторулуй се модификэ, трансформынду-се дин фурнизор де информаций ын медиатор, фаличитатор ал прочесулуй де ынвэцаре.

Медиул де инструире есте динамик, мереу ын скимбаре, богат ын материале каре сусцин експериенцеле де ынвэцаре але елевилор ын функции де карактеристичеле лор индивидуале ши де градул де дезволтаре. Ынвэцэторий пун базеле атитудиний копиулуй де а девени адулт актив, инфлуент, преокупат де соарта де «аич ши акум.» Ей реализязэ ачест обьектив, пунынд акцентул пе индивидуализаре, пе либертате ши респонсабилитате.

Проктаря дидактикэ, авынд ка обьектив формаря спиритулуй де либертате ши респонсабилитате, девине пентру ынвэцэтор ун екзерчициу интеллектуал функционал ку шансе реале де реушитэ а елевилор.

Ынтребэриле-кее, каре де кыцьва ань мэ ажутэ сэ фиу май ефичиентэ ын активитатея мя, ынчепынд ку проктаря, сынт урмэтоареле:

1. Че вой фаче? 2. Кум вой фаче? 3. Ку че вой фаче? 4. Кум вой шти дакэ ау фост атинсе обьективеле?-системул де евалуаре.

Атунч кынд организез о активитате дупэ ун план бине гындит ын преаабил, пот сэ-мь фиксез ши сэ урмэреск ку атенцие манифестаря либерэ ши креативэ а елевилор, резолваря диверселор проблеме диктате де ситуация конкретэ де ынвэцаре.

База техноложикэ а оредор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ се конституе динтр-о вариетате амплэ де техничь, инспирате дин вариете теорий ши практичь, импунынду-се де Лектурэ ши скриере пентру дезволтаря гындирий критиче, инклюдив брайнсторминг, синелг, скриеря либерэ, диверсе жокурь ш. а. О техникэ интересантэ есте Пиктограма, каре поате фи фолоситэ ла оредле де лимбэ молдовеняскэ ши литературэ. Экземплул че урмязэ а фост апликат ын класа а 8.



Ли с-а читит елевилор кувинтеле **фриг, калд, букурие, приетение, хэрничие, тристеце**, апой ли с-а пропус сэ редя прин десен ши кулоаре объектеле, феноменеле че ле репрезинтэ сау се асочиязэ ку ачестя. Конштиент кэ требуе сэ реализезе сарчина дидактикэ, елевий ау авут ын финал кыте о вариантэ орижиналэ.

Десенеле ау фост вариате ши интересанте ка ши индивидуалитатя фиекэруй елев. Елевий н-ау фост инфлуенцацэ, фиинд абсолют либерь сэ редя чея че сынт, че пот ши че куноск. Дупэ о анализэ дескоперим универсул де куноштинце ши преокупэрь.

Хэрничия, де екземплу, се асочиязэ ку чоканул, топорул, кэлдаря ку апэ, каре илустрязэ ынделетничириле дин медиул рурал.

Букурия есте еквивалентэ ку кэлдура, ын мулте лукрэрь симболуриле-кее фиинд соареле, флоаря, фокул, бомбоанеле ш.а.

Тристеця, дупэ пэреря копиилор, се веде доар пе фаца омулуй, приетения де асеменя есте чева оменеск.

Асочияря кулорь-объекте денотэ о гындирие конкретэ а елевилор, либертатя лор фиинд легатэ де еул проприу де медиул ынконжурэтор. Ун астфел де жок дезволтэ фантезия ши либертатя де експримаре ши де рефлексие а копиилор.

Ымь пермит сэ афирм кэ, практикынд о проектаре дидактикэ рационалэ ши апликынд диверсе техничь интерактиве, ам ремаркат о тендинцэ визибилэ де скимбаре спре бине, де дескэтушаре, де либертате ши демократизаре а медиулуй школар. Ам реушит, кред, сэ култив ла копий сентиментул ши доринца де либертате ши де респонсабилитате прин импликаря активэ ын прочесул де ынвэцаре, пе каре ачештя ыл конструеск ши ыл моделязэ сингурь.

### **Литература**

1. Албу, Г., Интродучере ынтр-о педагожие а либертэций (Деспре либертатя копиулуй ши ауторитатя адултулуй), Едитура Полином, Яшь, 1998, паж. 52.

2. Пас ку Пас. Сэ фачем куноштинцэ. Едитура Епиграф, Кишинэу, 2001, паж. 81.

3. Перетти, А., Едукация ын скимбаре, Едитура Спиру Харет, Яшь, 1996, паж. 36.

4. Тудор, Шт., Дрептуриле меле, че сэ фак ку еле?, ПНУД (Молдова), Кишинэу, 2001, паж. 21.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

*Шнак Л.С., учитель начальных классов  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»*

Одно из наиболее важнейших мест системе образования должно занимать изучение последних достижений в области информатики, ее средств и методов, а так же перспектив их дальнейшего развития и практического использования.

Применение информационных технологий в образовании позволяет:

– значительно повысить эффективность работ во всех видах образовательной деятельности, получать больший эффект при одинаковых с традиционными технологиями. Казалось бы, что нового может быть в группе продленного дня, в которых педагоги ежедневно занимаются воспитанием детей? На первый взгляд, основная масса занятий не сильно отличается от того, что было раньше, — немного модифицированные практические занятия, выездные экскурсии, подготовка и проведение праздников и другие мероприятия. Однако информационные технологии в образовании в современном обществе полностью изменяют привычное многим родителям мнение о воспитании детей.

Особую роль в этом процессе играют информационные технологии. Так как их применение способствует повышению мотивации обучения учащихся, экономии учебного времени, а интерактивность и наглядность способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного исторического материала. Приобщение школьников к информационным технологиям является важнейшим направлением в решении задачи информатизации в современной школе и повышения профессиональной подготовки. Наряду с этим, разработка и применение информационных технологий становится в современной школе одним из важнейших путей повышения результативности образования. Причем стратегическая роль информационных технологий, а следовательно, и технических средств их обеспечивающих, как фактора социально-экономического развития современного общества на данный момент общепризнанно и не вызывает сомнений.

Информационные технологии появились сначала в каждом доме, потом в старших классах школ, а затем градация пошла еще

далее – до младших классов. Неудивительно, что сейчас информационные технологии продвинулись во все сферы образования. Под информационными технологиями для работы в группе продленного дня следует понимать не только компьютер, но и интерактивную доску, мультимедийный проектор, ноутбук, а также более привычный всем телевизор. Фотоаппарат, видеокамера, магнитофон, сканер и принтер тоже могут помочь в освоении информационных технологий, увеличивая их возможности и делая этот процесс более полным.

В наше время использование информационных технологий вызывает у детей большой интерес. Поэтому, на наших занятиях в группе продленного дня также возникла необходимость использования ИКТ, которые позволяют сделать и самоподготовку, и провести дополнительные занятия более продуктивно. Обучение идет легче и результаты выше. Но для этого необходимо соблюдать ряд условий:

- тщательно отбирать предлагаемый материал;
- грамотно его подавать;
- обрабатывать получаемые результаты;
- учитывать их в дальнейшей работе.

Грамотное использование современных информационных технологий способствует:

- развитию у учащихся навыков исследовательской деятельности, творческих способностей;
- усилению мотивации учения;
- снижению дидактических затруднений у учащихся;
- развитию логического мышления, памяти, воображения, восприятия;
- повышению активности младших школьников на уроке;
- приобщению школьников к достижениям информационного общества.

Информационные технологии в образовании имеют ряд достоинств.

1. Делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.

2. Обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий.

3. Делают процесс воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к мероприятиям.

4. Способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.

5. Используются в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями.

6. Позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса.

7. Повышают качество педагогического труда.

8. Способствуют эффективности воспитательных мероприятий. Грамотное, системное использование информационных технологий могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности воспитательного процесса.

Использование компьютера во внеурочное время, способствует развитию познавательной активности учащихся, их интереса к предметам изучения. Слайды, выведенные на большой экран, – это прекрасный наглядный материал, который применяется для оживления материала.

Интернет является главным источником при подготовке к занятиям. Он содержит богатейший информационный потенциал. Ведь очень часто Интернет может служить единственным источником, того, чтобы найти картину художников, портрет какого-либо писателя, изображение редких растений и животных. Это становится ярким наглядным пособием на занятиях.

Каждый современный воспитатель обязан уметь работать с современными средствами обучения. Ведь при активном использовании компьютерных технологий в процессе обучения и воспитания это влияет на рост профессиональной компетентности воспитателя и позволяет осуществлять гибкое управление воспитательным процессом. Также применение ИКТ вызывает у детей интерес, активизирует познавательную деятельность, дает возможность самореализации личности младших школьников.

Итак, можно сделать вывод, что использование ИКТ позволяет оптимизировать воспитательный процесс в группе продленного дня, вовлекать в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление. Воспитателю, занимающемуся воспитанием детей, нельзя оставаться в стороне от модернизации учебно-воспитательного процесса.

## Литература

1. Авдеева С.М., Уваров А.Ю. Российская школа на пути к информационному обществу: проект «Информатизация системы образования» // Вопросы образования. – 2007.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1.
5. «Учебные проекты с использованием Microsoft @ Office», Методическое пособие для учителя, М: БИНОМ, 2007год.

## **РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Андріяшко Н.В., воспитатель*

*Брылеева Е.Г., воспитатель*

*МОУ «Бендерский детский сад № 15»*

Формирование моральных и нравственных ценностей всегда было важной задачей в системе отечественного дошкольного образования. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования основной задачей системы дошкольного образования считает развитие культурной личности и формирование приверженности к общечеловеческим духовным ценностям.

Однако невозможно осуществлять социально-нравственное воспитание ребенка в отрыве от формирования таких качеств, как привязанность и любовь к родному дому, городу и краю, к родной культуре. Современное общество в последнее время решает важнейшие задачи: сохранение преемственности поколений, воспитание чувства любви к Родине, то есть – активизация патриотического воспитания детей.

Вместе с тем, практика показывает, что дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о своей семье, городе, родном крае, особенностях традиций народов Приднестровья. Не развито у старших дошкольников и чувство гордости за достижения жителей города и республики.

В настоящее время особенно трудна работа с родителями, требующая большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. На сегодняшний день, в век компьютеризации и информатизации, организация дошкольного образования не может оставаться в стороне и от современных информационных технологий.

Актуальность использования информационных технологий в процессе обучения и воспитания обусловлена необходимостью поиска резервов повышения эффективности педагогического процесса в решении вопросов организации работы по патриотическому воспитанию

дошкольников, и обеспечивается их эффективностью в достижении образовательных задач, высокой степенью привлекательности для детей. Предъявление информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

Для педагогов применение информационных технологий дает широкие творческие возможности при создании методического материала, доступность информации, мобильность, оперативность и экономичность. С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (работу транспорта, воспроизведение звуков животных и т. д.).

Информационные технологии – это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг. Исследователи выделяют следующие критерии эффективности использования информационных технологий: экономичность; компактность; наглядность; возможность проведения мониторинга; возможность творческого развития личности.

В настоящее время определены следующие направления применения информационных технологий в образовании: использование презентаций, готовых обучающих программ, работа с Интернет-ресурсами, разработка и использование собственных авторских программ, сайтов.

В патриотическом воспитании детей дошкольного возраста информационные технологии используются для проведения мероприятий для родителей, для гражданско-патриотического воспитания детей (организация деятельности по темам: семья, родной край, Отечество, государственная символика, праздники, памятные даты, традиции, обычаи, произведения искусства, народное творчество, правила поведения в обществе и др.).

В своей работе педагоги дошкольного образования применяют средства информационных компьютерных технологий, а именно – наглядность для игр, иллюстративный и содержательный материал для проведения праздников, материалы электронных презентаций.

Для создания развивающей среды мы вводим в свою практику мультимедийные средства презентации Power Point и эффективно используем ее интерактивные аудиовизуальные возможности.

Таким образом, применение информационных технологий – это одно из приоритетных направлений модернизации образования. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет педагогам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Практика показала, что использование информационных технологий помогает повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

- психологически облегчает процесс усвоения материала дошкольниками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор воспитанников.

Вместе с тем, применением информационных технологий в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста включает в себя в основном использование возможностей презентации Power Point. Использование электронных развивающих приложений для смартфонов и планшетов, компьютерных игр, готовых обучающих программ мало изучено. Это позволяет сделать вывод о необходимости создания и использования данных видов информационных технологий в практике педагогов.

### **Литература**

1. Боровая Е.В. Организация работы с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ. – М.: Буки-Веди, 2014.
2. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Яковлева С.С. Воспитание патриотических чувств детей дошкольного возраста посредством компьютерных технологий. // Концепт – 2017. – № 3.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОДО**

*Артюхова О.А., заведующая  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

В современных условиях качество образования является важной характеристикой, определяющей конкурентоспособность, как отдельных образовательных учреждений, так и национальных систем образова-



ния в целом. Модернизация дошкольного образования имеет целью повышение его качества. Одним из путей достижения этой цели является усовершенствование и повышение качества образовательного процесса за счет внедрения в образовательную отрасль такой инновации, как мониторинг в образовании.

Проанализировав понятие «**качество образования**» в различных источниках можно видеть общее составляющее – соответствие качества образования потребностям личности, общества, государства. Основанием для создания системы мониторинга в детском саду служит постоянное повышение требований государства к качеству образования.

**Мониторинг** – это непрерывный системный анализ состояния и перспектив развития образования в образовательной организации; эффективность деятельности образовательной организации.

Смысл проведения мониторинга – совершенствование качества дошкольного образования, принятие верных управленческих решений и планирование по результатам мониторинга актуальных задач для развития образовательной организации. Деятельность дошкольного образовательного учреждения многоаспектна, поэтому оценка ее качества должна быть адекватной этой сложности. Система мониторинга качества образования в дошкольной образовательной организации складывается из:

- мониторинга образовательного процесса
- мониторинга образовательных условий
- мониторинга образовательных результатов.

Остановимся более подробно на каждом из направлений.

### ***Мониторинг образовательного процесса.***

*Что оценивается?* Оценке подлежит динамика освоения детьми образовательной программы детского сада по всем образовательным областям. Так, Государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет четыре образовательные области: социально-нравственное развитие, познавательно – речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Полученные результаты позволят оценить качество образовательной программы, эффективность используемых педагогами методов, форм и средств обучения и воспитания дошкольников, выделить достижения и проблемы у каждого ребенка и группы детей в целом. Все эти выводы учитываются при планировании дальнейшей образовательной работы с детьми.

*Кто проводит мониторинг?* Воспитатели групп раннего и дошкольного возраста, специалисты и педагоги дополнительного образования. Каждый из них оценивает успешность освоения детьми текущего содержания образовательной программы в своей части.

*Какая периодичность проведения диагностических измерений для данного мониторинга?* Она определяется особенностями планирования образовательной работы. Так, если это комплексно-тематическое планирование, то диагностические измерения проводятся по каждой теме. Если это проектное планирование, то диагностические измерения ведутся по каждому проекту. Предполагаются два измерения по каждой теме или проекту: входящие (до начала реализации темы/проекта) и выходящие (после реализации темы/проекта). Это позволит оценить динамику развития ребенка за время освоения конкретной темы.

*Какие выбрать методы проведения мониторинга образовательного процесса?* Поскольку педагоги решают целую группу задач, реализуя план образовательной работы, целесообразно для диагностических измерений выделить основную задачу темы/проекта и подбирать диагностические методы именно для ее оценки. Более всего здесь будут информативны специальные диагностические ситуации. Чтобы они позволяли за один день педагогам продиагностировать всех детей группы, они должны быть мало затратными по времени, не требующими сложной и объемной фиксации данных, информативными, ориентированными на продуктивные виды детской деятельности, должна быть возможность фото и видеofиксации ответов и продуктов детей. Важно, чтобы оценка проводилась по одинаковым критериям во входящем и выходящем измерениях. Дошкольниками такие диагностические ситуации будут восприниматься как обычные игры и занятия, но для воспитателей они должны носить диагностический характер.

Продукты детской деятельности, полученные при проведении таких диагностических ситуаций, составляют основу портфолио (как каждого воспитанника, так и дошкольной группы). Анализ индивидуального портфолио за весь год позволяет *выявить характерные индивидуальные особенности ребенка, динамику его развития, актуальные для него образовательные задачи и условия, построение индивидуальной траектории развития. Анализ группового портфолио поможет выявить общие интересы воспитанников, достижения и проблемы педагогов в*

*реализации поставленных образовательных задач, соответствие содержания образовательной программы детским интересам, возможностям и потребностям, наиболее результативные методы обучения и воспитания детей, эффективные дидактические средства.*

Как учитывать результаты мониторинга образовательного процесса? При выявлении проблем освоения образовательной программы группой детей анализируются возможные причины и, в зависимости от них, вносятся изменения в содержание и задачи образовательной программы, подбираются более эффективные для данной возрастной группы методы и формы работы с детьми.

### ***Мониторинг образовательных условий.***

*Что оценивается?* Оценке подлежат условия реализации образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены требования к условиям реализации образовательной программы, которые и подлежат мониторингу. Это требования

- ❖ к финансовым условиям
- ❖ к материально-техническим условиям
- ❖ к предметно-развивающей среде
- ❖ к психолого-педагогическим условиям
- ❖ к кадровым условиям.

*Мониторинг финансовых условий* осуществляет заведующий детским садом. Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходующихся для организации образовательного процесса финансовых средств. Владение такой информацией поможет рационально планировать финансовое обеспечение образовательной деятельности, соотносить финансовые возможности и потребности детского сада в процессе функционирования и развития, фактически обосновывать необходимость дополнительного финансирования с учетом потребностей образовательной программы детского сада. Учет финансов ведется постоянно, в конце года подводятся итоги.

*Мониторинг материально-технических условий* осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и учебно-воспитательной работе (или методистами, старшими воспитателями). Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в детском саду материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного

процесса необходимым оборудованием и материалами. Постоянно ведется учет имеющегося оборудования, а также планируется приобретение нового необходимого оборудования и материалов для оснащения развивающей среды детского сада.

*Мониторинг кадровых условий* осуществляется заместителями заведующего по административно-хозяйственной части и заместителем по образовательной деятельности. Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале). Для этого используется форма портфолио и специальные учетные карты, в которых отражаются необходимые сведения о сотрудниках детского сада. Учет ведется постоянно в течение всего года, по мере поступления новой информации вносятся изменения в учетные карточки сотрудников.

*Мониторинг предметно-развивающей среды* осуществляется педагогическим составом. Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка детского сада. Для оценки используются разные виды контроля, осуществляемого методистом в течение учебного года (тематический, смотр-конкурс, самоконтроль, взаимоконтроль и др.); результаты контроля отражаются в аналитических справках. В качестве дополнительных источников информации можно использовать беседы с детьми, наблюдение за их самостоятельной деятельностью в группе, анкетирование родителей. Это позволит узнать их мнение о средовых условиях, созданных в детском саду.

*Мониторинг психолого-педагогических условий* осуществляется педагогами и администрацией детского сада в течение года. Цель мониторинга: оценка атмосферы детского сада, профессиональной компетентности его сотрудников при решении образовательных задач. Такая оценка осуществляется методистом в течение учебного года при использовании оперативного контроля; педагогами при проведении самоанализа и взаимопосещении; изучается мнение родителей (через анкетирование), детей (в беседах).

### ***Мониторинг достижения планируемых результатов.***

**Что оценивается?** Оценке подлежит степень достижения детьми планируемых образовательных результатов освоения дошкольной образовательной программы. Образовательные результаты планируются на основе заявленных в государственном образовательном стандарте

дошкольного образования в виде целевых ориентиров. Цель мониторинга: оценить собственную образовательную деятельность, выявить промахи, неудачи в образовательной работе, отметить достижения, осознать причины неудач и определить пути совершенствования качества образования в детском саду.

*Кто проводит мониторинг?* Проектирование и проведение мониторинга организует Заведующий образовательным учреждением (организацией), он назначает сроки и ответственных за проведение проективных и диагностических процедур, за анализ полученной информации, вынесение итоговых оценок и оформление результатов. В мониторинге принимают участие все педагоги, работающие в детском саду. Это и воспитатели, и музыкальные работники, и методисты, и (если есть) психологи, логопеды, дефектологи, педагоги дополнительного образования и другие педагогические работники. Необходимо правильно распределить между ними обязанности. Поэтому организация мониторинга включает ряд этапов.

**1 этап** – создание рабочей группы, в нее входят педагогические работники (психолог, педагоги дополнительного образования, специалисты), ответственные за разработку и организацию мониторинга. Группа создается приказом заведующего ДООУ. В Приказе отражены Общие положения (нормативные основания, цели, задачи и принципы мониторинга), выделены основные направления мониторинга и определен порядок его проведения с указанием состава рабочей группы, предмета мониторинга, периодичности и сроков, методов диагностики, форм отчетности, способов отражения информации.

**2 этап** – проектирование системы мониторинга, что предполагает определение объекта мониторинга, сопоставительной нормы (эталона, норматива), диагностического инструментария мониторинга (критериев и показателей, методов диагностики, шкалы оценок). Это делает рабочая группа. Даже если за основу берется готовый (т.е. уже кем-то разработанный мониторинг), он адаптируется к условиям данного образовательного учреждения (организации) с учетом имеющихся особенностей (целей, условий, состава воспитанников, запросов родителей и проч.).

При необходимости проводится обучение педагогов правильному проведению мониторинга.

**3 этап** – практическое проведение диагностических измерений. Этап фиксирован по времени, обычно его длительность составляет

2-4 недели. Проводят диагностику все педагоги детского сада. Воспитатели преимущественно используют метод наблюдения и беседы с детьми, а трудоемкие по времени методики целесообразнее проводить педагогам дополнительного образования, специалистами. Результатом этапа становятся заполненные диагностические листы.

**4 этап** – количественный и качественный анализ полученных фактов (отражение результатов в таблицах, графиках, диаграммах и текстовом описании). Просчитываются совокупные оценки, на основе которых определяется уровень достижения результатов освоения образовательной программы воспитанниками детского сада.

**5 этап** – интерпретация полученных данных, оценка степени достижения планируемых результатов (что достигли, что не смогли реализовать, какие причины этого), формулирование актуальных образовательных задач. Интерпретируя данные, важно учитывать многофакторное влияние на образовательный процесс: семьи, социального окружения, состояния здоровья ребенка, длительности посещения детского сада и проч. Если воспитатели испытывают затруднения в общей оценке полученных результатов, необходимо организовать помощь со стороны более опытных педагогов.

На основе оценочных суждений формулируются актуальные задачи работы на следующий этап. Они связаны как с решением выявленных проблем, так и с поддержкой достижений работы детского сада. Например, если результаты показали слабо выраженную познавательную потребность дошкольников практически всех возрастов, значит, необходимо совершенствовать условия познавательного развития дошкольников: вносить изменения в среду групп и детского сада в целом, повышать компетентность педагогов в вопросах технологий познавательного развития через обучение на курсах повышения квалификации соответствующей направленности, внутрифирменное обучение, педагогические советы, консультирование, тематические проверки и т.д. Если же, например, выявлены хорошие результаты по развитию у детей представлений о себе и мире, следует подумать о систематизации опыта по данному направлению и его трансляции на разных уровнях, начиная с педагогических советов в детском саду и далее, выступлении в районе, городе стране, тиражировании опыта.

**6 этап** – доведение информации (результатов мониторинга) до субъектов образовательного процесса (через педагогические советы,

публикации, сайт учреждения и др.). Обобщенные данные мониторинга, которые представляют интерес для разных категорий (родителей, учителей, органов управления, общественности), должны появиться в открытом доступе.

Реализация указанной выше системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования возможна только при создании ряда условий.

1. Очень значима готовность педагогических кадров к реализации целей мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Она заключается в сформированности у педагогов умений проводить диагностические измерения, владение методами диагностики (в особенности, наблюдением), анализировать полученные факты, интерпретировать данные, составлять прогноз развития и формулировать на этой основе выводы и актуальные задачи образовательной деятельности в ДОУ.

2. Обязательно наличие методического обеспечения для осуществления целей и задач мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В пакет методических материалов входят: диагностические методики; журналы мониторинга для оценки уровня сформированности у ребенка интегративных качеств; методические рекомендации по организации и проведению мониторинга результативности реализации образовательной программы; примерные образцы заполнения диагностических карт, подсчета набранных баллов; видеоматериалы, текстовые материалы для организации обучения педагогов проведению мониторинговых процедур и т.п.

3. Желательно наличие технического обеспечения для реализации мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: видеокамеры, диктофоны, другие средства для фиксации проявлений детей и дальнейшего их анализа.

4. Достаточно большое количество людей, участвующих в реализации задач мониторинга, требует четкой организации и согласованности действий всех участников этого процесса. Должен быть определен сотрудник, отвечающий за организацию мониторинга, который координирует и контролирует мониторинговые измерения в ДОУ

5. Целесообразно организовать методическое сопровождение педагогов, осуществляющих мониторинг. Это сопровождение может осуществляться как организатор мониторинга, так и специально определенный для этой цели педагог – консультант. В его задачи будет входить оказание помощи исполнителям на разных этапах мониторинговых исследований.

### **Литература**

1. Маркова Л.С. Управленческая деятельность руководителя дошкольного специального учреждения: Инструктивно-методическое направление. М., 2003.
2. Маханева М.Д., Князева О.Л. Перспективная модель организации деятельности ДОО. М., 2005.
3. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием: Учеб. Пособие для студ. пед. вузов. М., 1999.
4. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М., 2007.
5. Управление качеством образования: Практико-ориентированная моногр. и метод. пособие /Под ред. М.М. Поташника. М., 2000.
6. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: Мониторинг качества образования. М., 2000.

## **ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

*Безменова И.М., учитель-логопед  
МОУ «Бендерский детский сад № 9»*

Многолетний опыт логопедов работающих в группах коррекционной направленности дошкольных учреждений показал, что при коррекции тяжёлого нарушения речи недостаточно только логопедических приемов – необходимо комплексное воздействие на психику и речевую деятельность ребенка. Инновационные методы воздействия в деятельности учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи; это новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы. Проведение коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, продуктивнее на основе сочетания традиционных методик с инновационными.



Одной из таких инновационных методик является телесно-ориентированная практика.

Что дает логопеду использование в своей работе телесно-ориентированные техники? Использование элементов телесно-ориентированных техник учителем-логопедом обеспечивает согласование у детей речи с активным движением, способствуют более эффективному формированию у них положительной мотивации к работе с собственным телом и адекватной самооценки. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей, и, конечно же, речи. Задача телесно-ориентированного подхода — распускание мышечных зажимов. Мышечные зажимы организуются в семи основных защитных сегментах, которые располагаются в области глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота, таза. Основным способом распускания мышечных зажимов является предварительное максимальное напряжение мышц основных сегментов тела.

Телесно-ориентированная техника включает в себя:

- **биоэнергопластика** – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Суть этого метода состоит в соединении плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы.

Использование этого метода оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику, эффективно ускоряет исправление дефектно произносимых звуков у детей, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Необходимость подключения рук к артикуляционной гимнастике обусловлено тесной взаимосвязью мелкой, общей и артикуляционной моторики. Синхронное движение кистей рук с движениями артикуляционных органов способствует быстрому освоению ребёнком правильного положения языка, губ, челюсти, активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве.

- **растяжки** – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Особенно эффективна эта работа с детьми с заиканием и с детьми с дизартриями.

• **упражнения для релаксации** – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом. Релаксация является очень полезным методом, поскольку овладеть ею довольно легко – для этого не требуется специального образования и даже природного дара. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

• **дыхательные упражнения** – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Эта гимнастика универсальна. Она может быть лечебной и профилактической, оздоровительной и развивающей, восстанавливающей силы и улучшающей настроение. Она не имеет противопоказаний и очень результативна. Основные виды дыхательной гимнастики, которые наиболее часто применяются в дошкольной педагогике: дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой, дыхательная релаксация М. Л. Лазарева. Более всего подойдет дошкольникам звуковая дыхательная гимнастика, когда вместе с дыхательными упражнениями происходит произнесение различных звуков.

Вот только несколько примеров телесно-ориентированных упражнений из того множества, которые может использовать учитель-логопед в своей работе с детьми:

#### **Упражнение «Пчела на носу»**

Сморщить нос, стараясь двигать им в разные стороны.

Села на нос мне пчела,

Не легка, не тяжела.

Я руками не машу,

Носом я ее толкну.

Я наморщил сильно нос,

А когда его расслабил,

То пчелы и след растаял.

При выполнении упражнения в работу включаются многие мышцы лица.

#### **Упражнение «Надуваем и втягиваем щеки»**

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы «задувая» свечу. Расслабить щеки. Затем

сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

#### **Упражнение «Рот на замочке»**

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрывать рот «на замочек», сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их.

У меня есть свой секрет,

Не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох, как сложно удержаться,

Ничего не рассказав (4-5 секунд).

Губы все же я расслаблю,

А секрет себе оставлю.

#### **Упражнение «Горошина»**

Прижать кончик языка к правой щеке и надавливать на нее. Пауза. Затем прижать кончик языка к левой щеке и надавливать на нее. Расслабить мышцы.

#### **Упражнение «Ленивая кошечка»**

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнеся звук «а».

Таким образом, большое значение имеет сочетание логопедических мероприятий с телесно-ориентированными техниками. Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, педагог влияет на развитие психических свойств, развитие речи. Такое сочетание позволяет увеличить эффективность коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

## **ГРУППА «АДАПТАЦИЯ» – ПРОСТРАНСТВО СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА**

*Брусенская М.Ю., воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

«Кризис, катастрофа, шок» – так нередко называют родители в период поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение. Что делать, чтобы весьма опасные для физического и психического здоровья малыша переживания миновали его?

К сожалению, в наше время происходит ухудшение здоровья детей, начиная с раннего возраста. Почему? Одна из них это сложность в

адаптации малышей к детскому саду. Даже предоставление маме возможности воспитывать его дома до 3 лет этой проблемы не решает. Медики уверены: именно в раннем возрасте отрицательное воздействие адаптации на организм ребенка усиливается, потому что, разлучаясь с матерью, малыши переживают «эмоциональный стресс» со всеми его негативными последствиями.

Иногда и педагоги, и родители к адаптации детей к детскому саду относятся недостаточно серьезно, как к чему – то само собой разумеющемуся. На самом деле характер адаптации ребенка раннего возраста является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния его здоровья в процессе адаптации не только к детскому саду, но и к школе.

Поэтому решение вопросов, связанных с сохранением здоровья детей в период адаптации к детскому саду, является одной из первоочередных задач, стоящих перед ДОУ и родителями.

На родительских собраниях, в индивидуальных беседах я поясняю родителям, что адаптационные процессы охватывают три стороны: ребенка, его родителей и педагогов. На сколько каждый готов пережить адаптацию, зависит конечный результат.

### **РЕБЕНОК**

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. В их жизни все меняется кардинальным образом. В привычный, сложившийся жизненный уклад ребенка в буквальном смысле этого слова, врываются следующие изменения:

- ❖ Четкий режим дня;
- ❖ Отсутствие родных рядом;
- ❖ Длительный контакт со сверстниками;
- ❖ Необходимость слушаться и подчиняться незнакомому взрослому;
- ❖ Резкое уменьшение персонального внимания именно к нему;
- ❖ Особенности нового пространственно-предметного окружения.

Адаптация ребенка в ДОУ сопровождается различными негативными физиологическими и психологическими изменениями. Адаптирующего ребенка отличает:

- ✓ Преобладание отрицательных эмоций, в том числе страх;
- ✓ Нежелание вступать в контакт ни со сверстниками, ни со взрослыми;

- ✓ Утрата навыков самообслуживания;
- ✓ Нарушение сна;
- ✓ Снижение аппетита;
- ✓ Регрессия речи;
- ✓ Изменения в двигательной активности, которая либо падает до заторможенности состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности;
- ✓ Снижение иммунитета и многочисленные заболевания (последствия стрессовой ситуации).

## **РОДИТЕЛИ**

Родители отдают своего ребенка в детский сад по разным причинам. Но даже если это решение не связано с серьезными жизненными потребностями семьи (например, обязательный выход матери на работу), оно поселяет чувство тревоги практически в каждом близком ребенку человеке. Именно тревоги, а не безграничной радости и успокоенности. И чем ближе день, когда малыш переступит порог детского сада, тем все чаще дают о себе знать следующие проявления:

- В памяти всплывают эпизоды личного опыта посещения детского сада ( причем в первую очередь, как правило, отрицательные);
- Начинается « маркетинг в песочнице» ( разговоры с гулящими мамами на детской площадке все время крутятся вокруг вопросов: « А вы ходите в детский сад? И как там?»);
- Обостряется внимание к привычкам и навыкам ребенка, причем не только к культурно-гигиеническим ( умение пользоваться туалетом, мыть руки и лицо, есть и пить, раздеваться и одеваться), но и к поведенческим (как общаться с другими детьми, как слушает и выполняет просьбы взрослых и пр.);
- В общении с ребенком и друг с другом появляются слова « детский сад» и « воспитательница» (*Вот пойдешь в детский сад... Что скажет воспитательница, если увидит такое...*).

Посещая детский сад, начинается непростой период адаптации к новым условиям жизни. У родителей повышается тревожность; обостренное чувство жалости к ребенку и себе; преобладание интереса ко всему, что связано с обеспечением жизнедеятельности ребенка (еда, сон, туалет); повышенное внимание к педагогам (от усиленного контроля до заискивания);

многословность (задает много вопросов, интересуется подробностями и деталями из прожитого ребенком дня).

## **ПЕДАГОГ**

Набирая новую группу, каждый педагог (особенно если у него есть опыт работы) знает, что этот процесс никогда не бывает одинаковым. Важно не только узнать и понять каждого ребенка, но и научить его жить в коллективе. А за каждым ребенком стоят его близкие, с которыми тоже необходимо наладить контакт, выстроить взаимоотношения на основе понимания, уважения и сотрудничества. В Общем, педагоги, так же как и другие участники жизни группы детского сада, встают перед неизбежностью адаптационного процесса.

Воспитатель знает, что теоретические знания, накопленные методы и приемы успешной адаптации детей к условиям детского сада не всегда срабатывают по отношению к новому ребенку и его родителям.

А значит, впереди напряженный, всегда связанный с поиском этапа работы, название которому – адаптация.

## **ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ**

*Брылеева Е.Г., воспитатель  
Андріяшко Н.В., воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»*

В современном мире, в условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными и творческими личностями.

Проблемно-исследовательский подход способствует становлению целостной картины мира ребенка и основ познания им окружающей действительности. Детям дошкольного возраста присущи живой интерес к окружающему и жажда познания, а также особая восприимчивость к той информации, которую он получает как самостоятельно, так и от взрослых. В этот период дети очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы, поэтому влияя на чувства детей, направляя их деятельность в нужное русло, педагоги могут с большим успехом вызывать желание ребенка активно исследовать и познавать окружающий

мир. Исходя из этого, проблемно-исследовательский подход может стать одним из наиболее успешных путей ознакомления детей с миром окружающей их природы.

Для полноценного использования познавательного потенциала развития проблемно-исследовательских умений и навыков у дошкольников педагоги могут использовать следующие правила и принципы организации исследовательской деятельности детей, предложенные М.В. Григорович:

1. Работу следует организовать так, чтобы у ребенка было желание участвовать в исследовательской деятельности, проявлять инициативу, чтобы он осознавал, что исследование, эксперимент содержит такие задания, которые будут для него интересны и которые никто кроме него, не сможет выполнить.

2. Необходимо предоставлять детям свободу выбора. В действиях детей должна проявляться их индивидуальность.

3. К любым наблюдениям ребенка следует относиться серьезно, и при этом хвалить его как можно чаще.

4. Необходимо проявлять доброжелательность и заинтересованность в отношении детских исследований. Дети не должны бояться ошибиться в процессе исследований.

5. Следует избегать в своей речи назидательности, морализаторства и лозунгов. Исследовательское поведение должно основываться исключительно на понимании, но никак не на запоминании.

6. Нужно стремиться постоянно поддерживать интерес ребенка к окружающему миру, к природе, стимулировать детскую любознательность.

7. В процессе выполнения исследовательской деятельности должны быть максимально задействованы все органы чувств ребенка. При этом необходимо развивать и эмоциональную сферу детей.

8. Необходимо помочь детям увидеть необыкновенное в повседневном и обыденном, обращать их внимание на все изменяющееся, побуждать изучать заинтересовавший их вопрос более внимательно и с разных сторон.

9. Исследовательская деятельность должна осуществляться как сотворчество взрослых и детей.

10. Следует стремиться развивать творчество и фантазию. Не страшно, если ребенок будет дополнять реальные исследования, эксперименты придуманными рассказами, не следует уличать его при этом во лжи.

Результат в работе с детьми достигается с помощью соблюдения последовательности проведения исследовательской деятельности от простого к сложному. Маленькому исследователю для решения исследовательских задач необходимы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления. Поэтому работа по организации исследовательской деятельности проводится в системе, и мы условно делим ее на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап – подготовка к постановке проблемы – позволяет:

- учить детей видеть проблему;
- формировать умения выдвигать гипотезы;
- совершенствовать умения задавать вопросы.

Основной этап – поиск решения данной проблемы – направлен на то, чтобы научить детей давать определения понятиям, классифицировать предметы, выявлять взаимосвязи объектов живой и неживой природы, проводить исследование, а также совершенствовать умение наблюдать за окружающим миром.

Заключительный этап, или формулировка выводов – учит детей высказывать свои суждения, делать выводы и умозаключения. Воспитывает логику мыслей, четкость и красоту речи. Во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, глядявается, трогает, нюхает, пробует.

Дети дошкольного возраста не умеют писать и читать, поэтому для фиксации исследований, выбора методов исследования помогают модели с символическими изображениями, картинки, схемы.

Таким образом, в процессе проблемно-исследовательской деятельности идет развитие памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать.

### Литература

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Григорович М.В. Организация исследовательской практики дошкольников. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
3. Кудрова И.А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода. // Стандарт. и монитор. – 2006. – №5.



## МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Верниченко А.М., воспитатель  
«МОУ Бендерский детский сад № 9»*

В настоящее время в речи детей всё чаще наблюдается множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, бедность речи, недостаточный словарный запас, бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Так как в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, то запоминание носит в основном произвольный характер. Поэтому при обучении **детей**, вполне обосновано использование творческих методик, связанных со зрительным восприятием материала, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы **мнемотехники** облегчают запоминание у **детей** и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания».

Цель обучения **мнемотехнике** – **развитие памяти**, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно **связаны с полноценным развитием речи**.

Работу по обучению детей способам мнемотехники ведется от простого к сложному. Для начала детей знакомят с **мнемоквадратами** – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя **мнемодорожки** – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и многое другое, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для детей, особенно, в первый год обучения целесообразно давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная и т. д.

Работа с мнемотаблицей делится на нескольких **этапов**:

**1 этап** – Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап** – Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.

**3 этап** – После перекодирования информации осуществляется пересказ сказки (рассказа), стихотворения с опорой на символы в образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки, рассказа, стихотворения могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

– Дети учатся заменять ключевые слова в предложениях значками–символами; зарисовывать предметы и явления природы символами.

– Самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполняют схему-модель как план пересказа.

– Изученный материал закрепляется путём неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Схемы применяются при заучивании стихотворений. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляется возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом «рисуют» его. При таком способе работы стихотворение запоминается

целиком. Разучивание станет весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Таким образом, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше будет развитой связная речь – показатель умственных способностей.

## **РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Докина Е.И., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

В современном обществе все больше внимания уделяется обучению, воспитанию и развитию подрастающего поколения. Особая роль в образовании принадлежит дошкольной педагогике. Именно в дошкольном детстве, в процессе социально-организованной и стимулированной деятельности, происходит становление психических процессов, развиваются качества личности.

Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие – физическое, умственное, нравственное, эстетическое. Одним из наиболее сложных предметов в школе является математика. К моменту поступления в школу дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени.

Математическое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в основном под влиянием целенаправленного обучения на коллективных занятиях по математике. Параллельно с этой работой проводится работа с детьми в повседневной жизни и на других занятиях.

Одним из важных свойств окружающих предметов является форма: она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах.

Другими словами, геометрические фигуры – это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей.

Со вступлением в действие ГОС ДОСт от педагогов требуется создать в ОДО определенные условия для развития ребенка, которые будут открывать возможности для формирования элементарных математических представлений о геометрических фигурах у дошкольников путем взаимодействия через игровую деятельность, что будет способствовать саморазвитию и самореализации ребенка не только в ходе НОД, но и в свободной деятельности.

Математическое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в основном под влиянием целенаправленного обучения на коллективных занятиях по математике. Параллельно с этой работой проводится работа с детьми в повседневной жизни и на других занятиях.

Одним из важных свойств окружающих предметов является форма: она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Другими словами, геометрические фигуры – это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей.

В дошкольном возрасте происходит знакомство с основными эталонами формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), величины (длинный – короткий, высокий – низкий, толстый – тонкий и др.), цвета (основные цвета спектра, белый, черный) в процессе практической и игровой деятельности.

Детская игра является центральной проблемой дошкольной педагогики и детской психологии. Все основные направления психологического развития личности интегрируются в игровой деятельности, формирующей неповторимый и еще малоизучаемый мир ребенка.

Детская игра привлекает к себе внимание науки как многоплановая проблема и рассматривается в различных аспектах. Изучение концепции детской игры свидетельствует об интенсивных попытках ученых стран интегрировать различные подходы к ней, пересмотреть само понятие игры, сделать его более современным и инструментальным.

Актуальность темы обусловлена тем, что на данный период мало разработано литературы и методик по использованию интерактивных игр в дошкольных учреждениях; а на практике, в связи с внедрением современного образовательного стандарта появилась необходимость преобразования дидактических игр в интерактивные дидактические и поиск подходов и решений для использования этих игр в работе с дошкольниками.

Формирование элементарных математических представлений рассматривается в науке и практике как целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности детей дошкольного возраста в сфере математики.

Поиск способов и средств сделать процесс формирования математических представлений детей дошкольного возраста наиболее эффективным привел к выводу, что всем требованиям вполне отвечает использование интерактивных игр.

Интерактивные игры представляет собой четко организованную дидактическую игру, в которой подготовка информации осуществляется педагогом, а передачи информации происходит от обучаемому к обучаемому путем активного взаимодействия между детьми.

В современных условиях интерактивные игры расширяют возможности педагогов ОДО. А возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей в сфере математики.

Структура интерактивной игры тождественна дидактической, ее задачи, правила, и игровые действия объективно содержат в себе возможность развития правильно отношения к окружающему миру. Содержание интерактивных игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметами окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о людях, профессиях. С помощью интерактивных игр приучаем детей взаимодействовать в команде, самостоятельно мыслить и сопоставлять свои результаты с результатами товарищей по команде, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

В отличие от обычных дидактических игр интерактивные игры позволяют насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

Интерактивные игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах или явлениях окружающего мира; сравнивать; группировать; классифицировать предметы по определенным признакам; делать правильные выводы, обобщения.

Интерактивная игра создает интерес к решению умственных задач, способствует развитию произвольного внимания, очень важного фактора успешного обучения.

В игровой деятельности с дидактической задачей формируется определенный уровень произвольности поведения, который в дальнейшем служит основой для становления учебной деятельности. Способность регулировать поведение в соответствии с предъявленными требованиями может быть сформирована на основе произвольных процессов при выполнении правил в интерактивных играх.

В процессе интерактивной игры у детей происходит речевое развитие, содержание которых определяется детским опытом, а обогащение его происходит в результате специально-организованного обучения.

Таким образом, интерактивная игра является способом обогащения знаний детей, расширения их кругозора, уточнения понятий, а также создает интерес к решению умственных задач.

Работа по формированию у старших дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предмета должна носить систематический характер. Условно, ее можно разделить на несколько этапов.

Прежде чем начать работу по формированию у старших дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предмета с детьми проводилась предварительная работа.

В предварительную работу были включены интерактивные игры и упражнения, разделенные на следующие группы:

1. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять геометрические фигуры на рисунке-чертеже, в окружающей обстановке

2. Игры и упражнения, направленные на развитие навыков конструирования

3. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять элементы и свойства геометрических фигур

4. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выявлять особенности взаимного расположения геометрических фигур.

Рассмотрим некоторые из проводимых игр и упражнений, на основе которых проводилась предварительная работа по формированию представлений о геометрических фигурах и форме предмета с детьми экспериментальной группы:

1. Упражнения, направленные на развитие умения выделять геометрические фигуры на рисунке, чертеже, в окружающей обстановке – в этих упражнениях совершенствуется умение узнавать геометриче-

скую фигуру, выделять ее из рисунка. Сначала предлагали рисунки, составленные из отдельных фигур (ни одна фигура не накладывается на другую – не требует особо глубокого анализа изображения). Затем предлагаем рисунки более сложные, где одна фигура может состоять из нескольких фигур, включать в себя другие фигуры. Выделение фигур в окружающей обстановке связано с определением формы предметов посредством сравнения их с геометрическими фигурами как сенсорными эталонами формы.

1. Какие геометрические фигуры использованы в рисунке? (рис. 1) Из каких геометрических фигур состоит рисунок? Найди и назови все геометрические фигуры на рисунке.



Рис.1

2. Сколько на рисунке (рис.1) треугольников (квадратов, кругов, четырехугольников, овалов, многоугольников)?

3.Сравни рисунки (рис. 2 и рис.3). Чем они похожи? Чем отличаются? Из каких геометрических фигур состоят?

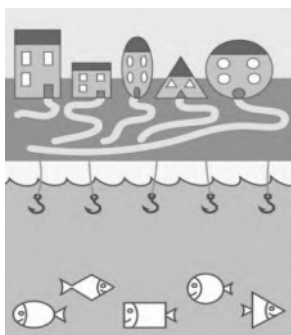


Рис.2

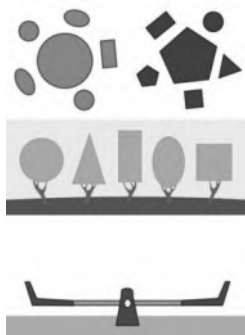


Рис.3

После проведения предварительной работы для формирования у старших дошкольников представлений о геометрических фигурах и форме предмета с ними были проведены интерактивные игры.

Второй этап работы с детьми являлся наиболее важным для усвоения ими в дальнейшем более сложных способов составления фигур. Для успешного воссоздания фигур-силуэтов необходимо умение зрительно анализировать форму плоскостной фигуры и ее частей. Кроме этого, при воссоздании фигуры на плоскости очень важно умение мысленно представить изменения в расположении фигур, которые происходят в результате их трансфигурации. Способ составления (расположения составных частей) фигуры-силуэта из геометрических фигур играющий вынужден искать, опираясь на данные анализа, в процессе апробирования различных намеченных вариантов составления.

Таким образом, в процессе систематической работы у детей формируются прочные и обширные знания о геометрических фигурах и форме предмета, обеспечивается точность узнавания фигур, правильность воспроизведения фигуры, то есть, при использовании дидактических игр в процессе обучения, у детей лучше формируются необходимые знания и представления о геометрических фигурах и форме предмета.

После проведенных занятий целесообразно провести диагностику уровня развития представлений о геометрических формах у детей старшего дошкольного возраста.

Очень важно четко спланировать свою работу и оптимизировать ее при помощи картотек интерактивных дидактических игр, методических разработок (например, разработка «Геометрическая сказка») и тематических подборок (например, подборка «Игры, предпочитаемые детьми»). Это и будет основной методической базой, на которую опирается работа как во время проведения НОД, так и в свободной игровой деятельности детей.

Подводя итог, можно утверждать, что к методам формирования представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста относится интерактивная игра. Цель применения интерактивных игр – обогащение и расширение непосредственного, чувственного опыта детей, развитие наглядности, изучение конкретных свойств предметов, создание условий для перехода к абстрактному мышлению, опоры для самостоятельного изучения, взаимообучения и систематизации изученного.



Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленная и систематическая работа по использованию интерактивных игр и упражнений педагогами дошкольного образовательного учреждения позволит достигнуть значительного продвижения знаний детей о форме предметов.

В современных условиях интерактивные игры расширяют возможности педагогов ОДО. А возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей в сфере математики.

В отличие от обычных дидактических игр интерактивные игры позволяют насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно приобретать новые знания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ИНТЕГРАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Землинская В.В., заместитель заведующего по ОД  
Кубьяк Л.Н., воспитатель-методист  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»*

Требования новых образовательных стандартов дошкольного образования подразумевают необходимость изменения не только содержания образования, но и подходов к организации деятельности воспитанников. Педагог организации дошкольного образования становится «режиссером» новых педагогических ситуаций, новых проблемно-исследовательских заданий, направленных на использование метаспособов и освоение метазнаний. Сегодня метапредметность может рассматриваться как необходимое условие организации образовательного процесса.

Метапредметный подход в отечественном образовании получил свое развитие в работах А. В. Хуторского, Н. В. Громыко и Ю. В. Громыко, став в дальнейшем одним из основных ориентиров при создании Государственных образовательных стандартов. Государственный образовательный стандарт определяет метапредметность как один из способов формирования теоретического и практического мышлений, коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных спо-

собов деятельности, способных обеспечить формирование органической картины мира в сознании ребенка.

– Реализация метапредметного подхода в образовательной практике:

– обеспечивает не только целостность развития ребенка, но и преемственность всех ступеней образовательного процесса;

– предлагает реорганизовать предметное содержание образования, в котором знания – не сведения для запоминания, а знания для осмысленного использования в своей практической деятельности;

– позволяет педагогу работать с перспективой, а не просто в русле, что должно и можно; педагог в таком случае выступает как партнер, тьютор.

Вышеизложенное позволяет сделать выводы о постулатах метапредметного подхода:

– метапредметный подход сосредоточен на том, чтобы обучающийся мог применить систематизированные знания, полученные при изучении различных предметов, для решения задач в социальной сфере;

– метапредметный подход дает возможность не заучивать, а осмысленно проследить возникновение главных понятий, что позволит понимать процесс возникновения знания;

– метапредметный подход, помогая избежать ненадежности узкой специализации, не исключает предметной формы обучения.

Таким образом, метапредметность как принцип интеграции содержания образования, как способ формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности обеспечивает формирования целостной картины мира в сознании ребенка.

При таком подходе в системе дошкольного образования у детей формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний об окружающем мире. Если интеграция предполагает дополнение одной образовательной области другой образовательной областью, т.е. сложение / взаимопроникновение ЗУН, то метапредметный подход ориентирован на получение нового знания более высокого уровня.

Детский сад и школа – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка и от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве. При этом общепризнано, что для достижения метапредметных результатов обучающимися необходимо сформировать и отработать у них систему универсальных учебных действий.

Из общей теории деятельности следует, что формирование любого действия (в том числе, и универсального) проходит через следующие этапы:

1. Представление о действии, первичный опыт и мотивация.
2. Приобретение знаний о способе выполнения действия.
3. Тренинг в применении знаний, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль умения выполнять действие.

Точно так же мы должны формировать у детей и универсальные умения и качества личности – умения анализировать и сравнивать, понимать и сопереживать, планировать и достигать цели, общаться и сотрудничать.

Применяя этот общий методологический закон к формированию универсальных учебных действий и умения учиться в целом в системе непрерывного образования, можно увидеть, что функция дошкольной ступени образования состоит в приобретении детьми начального опыта выполнения универсальных действий (1-й этап), а не конкретных компонентов учебной деятельности. Мы полагаем, что именно в этом смысле и следует говорить о формировании предпосылок универсальных учебных действий, которые являются результатом развития личностных, интеллектуальных и физических качеств ребенка. Такое понимание базовых приобретений возраста полностью соответствует положениям отечественной педагогической психологии о самоценности периода дошкольного детства и уникальности социальной ситуации развития ребенка.

Таким образом, метапредметы – это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных образовательных областей. Это – образовательный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления.

### **Литература**

1. Вяземский Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. – М.: Просвещение, 2012.
2. Рагикова И.Н. Метапредметный подход в образовательной практике. // Концепт. – 2013. – № 6.
3. Хуторской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта. // Народное образование. – 2013. – №4.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Квитка Т.Н., воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 9»*

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ – Теория решения изобретательских задач. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём».

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребен-

ка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников:

– это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

– это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С. Альтшуллер.

При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль

другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. В детских садах используются следующие методы ТРИЗ:

– Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

– Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

– Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

– Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

– Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

– Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

– Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

– Мышление по аналогии. Так как аналогия – это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала

научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

– Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ БЕСЕДЫ, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кипоруй Л.Р., воспитатель II квалификационной категории  
МДОУ «Детский сад «Березонька», с. Парканы*

В педагогике термином беседа называют один из методов передачи теоретических знаний по любому предмету – по природоведению, истории, правописанию и т.д. В процессе беседы развивается и умение беседовать, т. е. развивается умение вести диалог, и, следовательно, речь обогащается соответствующими синтаксическими формами, а также лексикой, отражающей данную область действительности.

На основании анализа методической литературы рекомендуется организовывать беседу так, чтобы в ней принимали участие все дети. Если ребенок только слушает беседу воспитателя с другими детьми, а сам не подает реплик, то он не упражняется в «разговаривании» и его участие в беседе только видимость. Поэтому беседу желательно проводить с ограниченным числом детей (4–8 человек). Если в группе 25–30 детей, лучше проводить занятие-беседу с тремя-четырьмя подгруппами. Чтобы уложиться во времени, можно сократить продолжительность бесед с каждой подгруппой, но все же позаботиться о том, чтобы каждый ребенок тренировался в говорении, а не только в слушании.

В работе с детьми необходимо больше внимания уделять качеству ответов детей; приучать их отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса, связно излагать

свои мысли. Необходимо приучить детей организованно участвовать в беседе на занятии: отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания своих товарищей.

Детей следует учить более точно отвечать на поставленные вопросы; они должны научиться объединять в распространенном ответе краткие ответы своих товарищей.

Обучение детей умению вести разговор, участвовать в беседе должно сочетаться с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

Умение беседовать, связно рассказывать влияет самым положительным образом на восприятие ребенка в коллективе, так как дети любят тех, кто умеет интересно рассказывать (и не только взрослых, но и сверстников).

Связное и последовательное изложение (а детский сад именно это и должен учить детей) тесно связано с развитием логического мышления и всегда рассматривалось как один из важнейших показателей подготовленности ребенка к школьному обучению.

Дети приобретают некоторые умения рассказывать в практике повседневного речевого общения с окружающими. Но в этих условиях рассказ ребенка зачастую не имеет качеств, которые необходимы для быстрого и полного взаимопонимания, умения беседовать.

В детском саду главную роль в формировании умения рассказывать играет обучение. Только в результате планомерных систематических упражнений (сначала самых простых, а затем постепенно усложняющихся) ребенок научится рассказывать.

При большом количестве детей в группе педагог не в состоянии обеспечить каждому нужное время для достаточной тренировки, необходимо подключать в помощь родителей, подробно инструктируя их, как надо вести с ребенком подготовленную беседу. Родители все без исключения могут справиться с этой задачей, так как все владеют разговорной речью.

В числе тем следует обратить внимание на беседы по вопросам этики и культуры. Жизнь дает для бесед на эти темы достаточно поводов. Детям надо разъяснять, что надо уступать место старому, слабому, оказать помощь в ней нуждающемуся. На эти факты надо обращать внимание детей, с ними говорить об этом, не упуская случая подчеркнуть и то, что заслуживает похвалы и одобрения. Надо учить детей, входя в



дом, снимать головной убор, здороваться, прощаться, сидеть прилично, не разваливаться, поддерживать везде и во всем чистоту и порядок и т. п., и т. д. Воспитывает, конечно, пример, но велика роль и характерizuющего то или другое явление живого слова.

Какое громадное воспитательное значение могут в этом смысле оказать живые беседы, опирающиеся на подлинные явления жизни! Наибольшее количество тем для бесед предоставляет, конечно, современная детям, непосредственно ими воспринимаемая действительность, но с того момента, когда начинают действовать чувственные впечатления, устанавливается и функция памяти. Всякая функция и всякая сила требует упражнения. Многие из наших переживаний, впечатлений порастают травой забвения оттого, что мы их не оживляем припоминанием. Необходимо будить в памяти детей эпизоды и явления из пережитого ими и осознанного прошлого. Этим мы предохраняем их от забвения и расширяем возможность для упражнений!

Методические приемы при руководстве беседой сводятся к следующему:

1. Не давать детям удаляться от обсуждаемой темы.
2. Неуклонно вести к логичным конечным выводам.
3. Не прерывать детей без безусловной необходимости. Относить замечания и поправки к концу.
4. Не требовать полных ответов. Беседа должна вестись естественно и непринужденно. Краткий ответ, раз он логически и грамматически верен, может быть убедительнее распространенного.
5. Не злоупотреблять вопросами. Обходиться без них, если возможно, достигнуть той же цели путем краткого указания, напоминания.
6. Побуждать детей к вопросам. Мы знаем, что в определенном возрасте дети засыпают вопросами: Что это? Почему? Для чего? Когда? и т. д. Это своеобразное проявление детского развития, требующее к себе специального внимания в смысле уяснения, что и как отвечать детям, должно быть использовано в интересах развития речи детей.
7. Привлекать к оценке высказываемых мыслей и их словесного изложения всех детей.
8. Вызывать соревнование в желании высказаться ясно и изысканно.

Беседы для развития связной речи могут использоваться как индивидуально (например, при коррекции отклонений), так и коллективно, с подбором формы в зависимости от решаемых задач. Коллективные

беседы более эффективны; место, им отводимое, следовательно, расширяется, и усложняется их содержание.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ОДО**

*Кириченко А.М., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

С утверждением государственного образовательного стандарта дошкольного образования к требованиям основной общеобразовательной программы ДООУ исследовательская деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- ребенок склонен экспериментировать, наблюдать;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам;
- проявляет любознательность;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

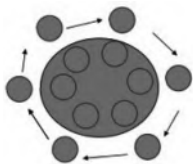
Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. В данном утверждении ключевым словом для меня является – естественность, т.е. то, что не нужно прививать, научать, образовывать. Справедливо ли говорить, что ребенок, будучи еще младенцем – уже становится исследователем? В 90-е годы профессор Академии творческой образования Н.Н.Поддьков, исходя из своего богатейшего опыта, пришел к удивительному выводу: в детском возрасте ведущим видом деятельности является...экспериментирование. Конечно, многие могут с этим поспорить, утверждая, что игра-это то, что всецело занимает ребенка, но, в игре ребенка больше интересует сам процесс, а не результат.

Всем нам известно, что ребенок рождается с определенным запасом врожденных реакций, рефлексов, многие из которых схожи с инстинктами животных. На стадии человека Природа совершила две крупнейшие инновации. Создала огромный банк памяти, в виде человеческого мозга, равного которому по емкости нет ни у одного животного. Вложила в человека потребность загружать этот банк базой данных, причем загружать самостоятельно!, а не извне (на подобию,

как мы загружаем компьютер). Ребенок с рождения обладает потребностью узнавать новое, искать информацию. Это значит, что природа снабдила ребенка одним единственным инстинктом-исследовательской активностью, инстинктом накопления разнообразных сведений о мире, и при этом освободила от всех остальных забот-питания, согревания, поиска укрытия, передав на многие годы эти функции взрослым. Обладая исследовательской активностью и действенным мышлением, ребенок проходит несколько возрастных этапов в накоплении сведений и загрузки их в пустой банк памяти, которым снабдила ребенка Природа.

До 3 месяцев жизни в этот банк вводятся ощущения; ребенок запоминает то, что он может почувствовать с помощью органов чувств. В этом возрасте банк ребенка в основном загружаются: речь и сведения о внешнем виде и свойствах бесчисленно огромного количества объектов окружающего мира. В группах раннего возраста необходимо построить работу именно так, чтобы создать для детей необходимые и благоприятные условия, в которых у них появилась бы возможность и желание осваивать, узнавать, исследовать. Этому удачно способствуют такие направления педагогики, как-лично-ориентированное, развивающее обучение, педагогика сотрудничества, Монтессори-педагогика и др. Эффективность детской исследовательской деятельности прямо пропорционально зависит от обогащения ПРС сенсорными играми, дидактическими пособиями, модулями и модульными конструкциями – эффективный шаг в этом направлении, при этом важно соблюдать принципы построения ПРС.

4-5 лет. Второй период – «упорядочение» информации. Инновацией этого этапа становится установление причинно-следственных связей, существующих между объектами и явлениями. Доминирующим детским вопросом становится «Почему?», «Зачем?», «Как?». Появляется любопытство и потребность запомнить как можно больше причинно-следственных связей, действующих в окружающем мире. И тут кроется главная опасность, где мы – взрослые, выполняем функцию оберегания детей, порой от них же самих. А именно, дети этого возраста еще не способны к мысленному моделированию (мысленному экспериментированию), поэтому не могут предвидеть последствия своих действий. Здесь происходит реализация, так называемого естественно-научного экспериментирования. Проявляется повышенный интерес именно к опытнической деятельности.



5-6 лет. Третий период – «накопление» информации. К старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность выделяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. Средства и способы познания в этом возрасте. Оптимальный пути добычи информации – это, собственный практический опыт, рассказы взрослых, книги, телевизор.интернет.

6-7 лет. Четвертый период – «упорядочение информации». В старшем возрасте возникает возможность проводить экспериментально-исследовательскую деятельность с детьми в системе. К этому возрасту у детей сформирован багаж, как «знания», так и «незнания». Это имеющийся опыт об окружающем мире предметов, явлений (природы и материального мира), и возрастающее желание узнать – как происходят эти явления? что движет этими явлениями? Внешне эта пытливость проявляется в виде, детских вопросов: «Откуда идет дождь? Можно ли ходить по облакам? Почему дует ветер? и т.п. Появляется возможность проводить элементарные опыты с детьми с объектами живой и неживой природы: вода, воздух, почва, песок, полезные ископаемые, человек. Данная работа проводится с соблюдением методики данной деятельности, изучая с детьми алгоритмы работы, вводя специфику «работать, подобно ученым», выдвигать гипотезы(предположения) о результате опытов, пользоваться специальными инструментами, фиксировать результаты, соблюдать меры безопасности.

Ценность организации исследовательской деятельности в ДОУ заключается также в возможности активно использовать различные формы сотрудничества детей: работать в парах, группами, командами, подгруппами, возникает необходимость договариваться, планировать общую работу, осознавать, что индивидуальный результат работы каждого влияет на общий итог. Это важно для личностного роста как одного ребенка, так и всех детей.

Педагогам следует помнить, что освоить методику не так уж сложно, объекты для исследований практически всегда рядом. Сложнее изменить ментальность педагога, умение видеть ценность стремления ребенка что-то узнать самому, согласиться внутри себя, что ребенок имеет право ошибиться, сделать сразу не все правильно, как нам нуж-

но, не все у него может получиться. В этом случае хочется ребенку все и сразу объяснить, разложить по полочкам, но в этом кроется еще одна трудность для педагога. Это нужно вовремя – замолчать. Мышление детей дошкольного возраста носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер, а не словесно-логический (в развитой форме), поэтому им лучше понять и запомнить то, что они увидят, почувствуют в реальности самостоятельно, нежели услышат об этом.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

*Киссе Н.А., воспитатель высшей категории  
Панасюк Е.А., воспитатель высшей категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 2»*

Проблема усовершенствования педпроцесса, повышение эффективности и качества, соответствие ГОС ДО – предполагает постоянный поиск и внедрение инноваций.

Одной из инноваций являются интерактивные методы обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие взрослого и ребенка, а также детей (участников) между собой.

*Цель интерактивного обучения* – создание комфортных условий обучения, при которых ребенок чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

Интерактивные методы заинтересовали нас своей новизной, на наш взгляд, они наиболее отвечают требованиям времени, т.к. эта инновационная технология позволяет осуществить интеграцию всех образовательных областей. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе обучения.

Именно интерактивные методы позволяют создавать образовательное пространство, в котором теория и практика усваиваются одновременно, что дает возможность дошкольникам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь, фор-

мировать критическое мышление, выявлять и реализовать индивидуальные возможности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что воспитанники ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся сотрудничеству.

Наиболее удачными, на наш взгляд, оказались следующие интерактивные технологии, которые мы апробировали в практике.

### **«Работа в парах»**

Дети развивают свои коммуникативные навыки, выбирают пару и договариваются, кто будет отвечать на задание (*выполнение совместно*). Ребята учатся договариваться между собой, последовательности выполнения общего задания.

Например: Найти и обвести все цифры «семь» на карточке.

### **«Хоровод»**

Воспитатель с помощью мяча или другого предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

Например: Игра «*Слова*» дети называют слова на последний звук слова предыдущего участника.

### **«Цепочка»**

Последовательное решение одной задачи главная цель интерактивной технологии «*Цепочка*». Детей объединяет цель и появляется желание поддержать друг друга. Такая обстановка располагает к принятию общего решения к поставленной задаче.

Например: Ребята у каждого из вас есть карточка с цифрой, надо построить цепочку по мере возрастания (убывания) цифр.

### **«Карусель»**

Дети размещаются в два круга (внутренний и внешний), между представителями этих кругов и происходит обсуждение вопроса. По команде воспитателя происходит смена партнёров по кругу (как карусель), дискуссия продолжается. Тем самым у ребят развивается диалогическая речь, умение слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, выстраивать диалог.

Например: Каждому ребёнку внешнего круга даётся карточка животного (растения, явления) и он во время перемещения собирает мак-

симум информации об объекте. В конце происходит слушание полученных результатов. В результате происходит обобщение существующих у детей знаний в некое общее достояние.

### **«Пустое кресло»**

На 3 стульях (столиках) раскладываются «знаки» – мнения на поставленную проблему (например, «+»согласен с мнением, знак «-» не согласен с мнением и знаком вопроса «?»). Дошкольники знакомятся с разными мнениями и становятся у избранной точки зрения. Например: «Огонь – друг или враг?». Тот, кто имеет совершенно другое мнение, становится у знака «?». Каждая группа обсуждает выбранное мнение и выдвигает представителя для дискуссии. Все участники дискуссии сидят по кругу. Дискуссию начинают представители групп, которые сидят на стульях, стоящих друг против друга. Ведущий (воспитатель) ставит ещё один стул. Если кто-то другой хочет высказаться, то он садится в пустое кресло. В кресле можно сидеть одновременно только одну минуту. Как только ведущий услышит то, что является самым важным, прекращает дискуссию. Применение этого метода позволяет добиться того, что каждый ребёнок имеет возможность высказаться, создаются благоприятные условия для диалога, мыслительной деятельности.

Таким образом, интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Ковтун О.В., заведующая высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 17»*

*Захарченко А.В., заведующая I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 1»*

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ПМР, являясь нормативным документом в области дошкольного образования, предъявляет требования не только к содержанию, подходам и ориентирам образовательного процесса с детьми дошколь-

ного возраста, но и к педагогическим кадрам, способным творчески мыслить, активно мобильно перестраивать позиции взаимоотношений с детьми на партнерские, обладающие такими профессиональными компетенциями как профессиональная, информационная, коммуникативная, правовая, чувствующими себя развивающейся личностью. В связи с введением ГОС ДО ПМР приоритетом управленческой деятельности руководителя ОДО становится создание условий для формирования, становления и развития успешного педагога, осознающего практическое действие формулы: «удача (обязательно результат) + общественное признание (популярность, умение делиться своим успехом) = успешный» и соответствующий следующим критериям:

- профессиональным критериям успешности (профессионализм, творчество, самообразование)
- психологическим критериям успешности (общение, интерес, мотивация)
- личным критериям успешности (организаторские способности, творческое начало, дисциплинированность, эмоциональность)

Поиск путей по сформированию этих критериев предполагают необходимость изменения в технологиях методического сопровождения педагогов. На смену традиционным подходам в методическом сопровождении и обучении педагогов ОДО, приходят новые. В последнее время все больше внимания руководителей привлекает событийный подход как условие успешного развития педагогов.

Сущность событийного подхода связана с организацией и проведением определенного методического образовательного события, которое привлекают внимание и запоминается, вызывает эмоции, волнения, возможно даже потрясения, возбуждает у слушателей неподдельный интерес, вызывает вопросы и споры, изменяют ситуацию, которая делает невозможным продолжение начатого курса действий или заставляет существенным образом пересмотреть сформированную программу действий.

При этом суть образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для действия педагогов, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

Любой участник образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания,



По утверждению Б. Д. Эльконина, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Именно технология использования образовательного методического события позволит обеспечить успешное обучение, способствующее совершенствованию умений интерпретации событий. Традиционная система методического обучения практически бессобытийна или имеет только один тип событий – экзамен в той или иной форме (аттестация, сан.минимум и т.д.), но вопросы то возникают именно в момент обработки сознанием событий.

Таким образом, во время различных методических мероприятий мы отвечаем на вопросы, которые участниками не задаются. А во время экзамена (когда вопросы возникают) как раз не отвечаем. В процессе организации образовательных событий используются активные формы обучения в группах, и это дает нам еще одно преимущество. Совместное переживание происходящего-случающегося создает возможность сопоставить различные интерпретации в ходе совместного обсуждения случившегося. В практической методической работе с педагогами технология событийного подхода в программах обучения и развития включает в себя два аспекта:

1. организацию или выявление некоторого ряда событий;
2. проведение интерпретации этих событий.

Алгоритм управленческой деятельности руководителя ОДО в рамках первого аспекта представляет реализацию двух подходов к работе с событиями. В первом – программа методической работы с педагогами четко структурирована, а значит, события в них программируются заранее.

Второй подход основан на привлечении внимания участников к определенному эпизоду жизни коллектива. И делается это, прежде всего руководителем.

Руководитель способом своего реагирования выделяет то, что считает нужным, и предъявляет в качестве предмета совместного анализа, чтобы каждый педагог условно осознал значение фразы :«Он делал из

этого целое событие». При этом в компетенции руководителя отобразить из происходящего-случающегося в группе (коллективе) именно то, что, во-первых, пригодно в качестве материала для группового обсуждения и, во-вторых, безусловно полезно для развития участников.

Таким образом, сознание определило произошедшее-случившееся как событие, и у сознания возникли вопросы:

1) «что произошло?» – идентификация события

2) «как это меня касается? это скорее хорошо или плохо для меня?» – квалификация события

3) «почему это произошло и к чему может привести?» – интерпретация события.

Сознание педагога ищет ответы на вопросы во время обработки событий! Поэтому именно этот момент является наиболее благоприятным в плане методического обучения и развития. С целью поиска путей управления процессом получения опыта, необходимо совместно с педагогами организовать изучение и практическое применение механизма обработки событий (квалификации и интерпретации). Педагог должен понять, что после того как что-то происходящее привлекло внимание нашего сознания, и было опознано (идентифицировано) как вероятное событие, происходит его квалификация. Квалификация события – это установление того, является ли это событие значимым или незначимым, благоприятным или неблагоприятным для индивида, как оно отразится на осуществлении его намерений, замыслов и жизненных планов, как скажется на отношениях с другими людьми, на группе, организации.

Значит для того чтобы продолжать работать с событием руководителю необходимо позаботиться о том, чтобы событие было первоначально квалифицировано как благоприятное (например, обеспечить положительные эмоции или предложить более благоприятную оценку события – положительное переформулирование).

При осуществлении процесса интерпретации событий, то есть выявление их причин, последствий и механизмов их развертывания, у педагога происходит формирование, совершенствование и шлифовка средств понимания себя, других людей и ситуации.

Анализ работы с педагогами в этом направлении показал, что можно выделить три стратегии интерпретации:

• Первая стратегия – «воспроизведение» наиболее распространена. Интерпретация сокращается до минимума и происходит полуавтоматически. Педагог не ищет ответы, а подбирает наиболее подходящие

из своего прошлого опыта, не сильно заботясь об их правильности. В этом случае воспитатель ОДО подтверждает свою картину мира, нового опыта не создается.

- Вторая стратегия – «дистраивание» используется педагогами в случаях, когда готовых ответов нет (например, когда столкнулся с чем-то впервые). При этом воспитатель осознанно ищет ответы на вопросы, которые раньше не возникали, расширяет свой опыт, дистраивает свою картину мира.

- Третья стратегия – «Ревизия» является наиболее полезной с точки зрения расширения профессионального опыта. В этом случае педагог проводит осознанный анализ ситуации «свежим взглядом» и старается честно ответить себе на вопросы «как?», «почему?» и «какие могут быть последствия?», ставя под сомнение автоматические ответы. В этом случае происходит «ревизия», обновление прошлого опыта, педагог пересматривает свою картину мира, делает ее более точной. Повышая качество работы с педагогами, руководителю необходимо фокусироваться на использовании второй и третьей стратегии. Наиболее удачная форма работы для этого – групповая. Выявление и сопоставление различных точек зрения на природу интерпретируемых событий позволяет более полно и объективно увидеть окружающий мир и себя в этом мире. Групповая дискуссия ставит под сомнение автоматические, поверхностные и однобокие интерпретации, требует обоснования правильности занимаемой позиции и, следовательно, ведет к более разностороннему и глубокому постижению этой реальности.

Руководитель ОДО при этом выступает как модератор дискуссии, ставя вопросы и удерживая обсуждение в заданном русле, так и ее активным участником, открыто предъявляя свою позицию. Именно таким образом, через демонстрацию разных мнений, подходов и позиций и формируется основа для лучшего профессионального и личностного взаимопонимания педагогов в коллективе. Для практической реализации перечисленных управленческих действий руководителю достаточно организовать совместное событие, затем поставить вопросы и сделать их предметом общего обсуждения.

Например: педагогический коллектив изучил структуру непосредственной образовательной деятельности (НОД) с дошкольниками в соответствии с требованиями ГОС ДО. С целью ее внедрения руководитель предлагает педагогическому коллективу организовать «День – конспекта занятия по НОД». В ходе обсуждения конспектов НОД бу-

дет выявлена степень соответствия их предложенной структуре; будут выявлены педагоги, которые пошли старым путем и ничего нового не придумали: как правило путают проблемную ситуацию и проблемное обучение. Проявят себя педагоги, которые достроили свою картину мира, используя инновационные технологии (социоигровую, ТРИЗ), и ответили на вопрос: как организовать развитие детей в группах. Небольшой процент педагогов предложит конспект, соответствующий структуре НОД, но это совершенно новый опыт. Возможно, что требуемый конспект родится только в процессе обсуждения и это тоже хорошо, так как «новое» всегда пугает людей.

Таким образом, в процессе проживания методического образовательного события рождается новый профессиональный педагогический опыт.

Успешность профессионального развития современного педагога зависит не только от самого педагога, но и от грамотных управленческих действий руководителя ОДО, применяющего в работе с пед. кадрами современные технологии методической работы, доказывающие, что если каждое методическое мероприятие тщательно планировать, отбирать проблемный материал, то это мероприятие станет личностно-ориентированным образовательным событием для каждого педагога и позволит ему сделать шаг вперед по пути внедрения ГОС ДО ПМР.

### Литература

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. М. : ТЦ Сфера, 2008.
2. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия / В.В. Давыдов, – М,1993 – Т,1)
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 9, 12 – 2008; № 3 – 2009; № 3, 12 – 2010.
4. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республикот 16 мая 20017 года № 588 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики (САЗ 17-30)
5. Приказ Министерства экономики Приднестровской Молдавской Республикот 12 января 2010 г. №5 « ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ЕДИНОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО СПРАВОЧНИК ДОЛЖНОСТЕЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ И СЛУЖАЩИХ, РАЗДЕЛ: «КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОЛЖНОСТЕЙ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ» (САЗ 10-7)

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ КЛАССИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Коринь А.Л., воспитатель II квалификационной категории  
Муниципальное специальное (коррекционное)  
образовательное учреждение «Общеобразовательная школа –  
детский сад № 44» г. Тирасполь  
Студентка – Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль «Дошкольное образование» ПГУ им.Т.Г. Шевченко*

Речь – это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Связная речь – это высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой на современном этапе образования. Главной и отличительной чертой общества на данный момент является подмена живого человеческого общения общением через гаджеты, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Основные задачи развития речи дошкольников – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи. Эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. Использование в образовательной деятельности современных педагогических технологий, помогают нам реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Чтобы научить слабовидящих детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей среды, наряду с традиционными методиками в работе с дошкольниками мы используем и инновационные комбинированные методы. Такие как, *мнемотехника (наглядное моделирование), элементы ТРИЗ, постановка проблемного вопроса, прием «ИЗОсказка»*. Данные технологии являются скорее только инструментарием основных методов и приемов, но не само-

стоятельной развивающей детскую речь единицей. При организации и проведении образовательной деятельности с их использованием так же решаются задачи коррекционной направленности:

- формирование бинокулярного зрения;
- формирование умения обследовать предмет и выделять основные признаки с помощью работы всех сохранных анализаторов;
- развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора, зрительного внимания, зрительной памяти;
- формирование умения у детей видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления в памяти.

Мнемотехника – в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система различных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника способствует развитию ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, связной речи, мелкой моторики рук.

Мнемотаблицы (сенсорно-графические схемы) мы используем в работе над всеми видами связного высказывания: пересказ, составление рассказов (сказок) по картинке и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, отгадывание и придумывание загадок. Мнемотаблицы позволяют слабовидящим детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, таким образом, наглядный материал у дошкольников усваивается лучше.

Суть мнемотаблиц заключается в том, что вместо слов и словосочетаний рисуются картинки, которые идут друг за другом в зависимости от текста. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко вспоминает и воспроизводит текст.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы, когда у детей уже накоплен основной словарный запас. Хотя уже в младшем возрасте мы используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т.д. Для полноценного речевого развития на всех возрастных этапах мы используем различные методические пособия, большой запас наглядного материала, современного технического оснащения, а также материал, развивающий мелкую моторику.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены геометрические фигуры, цифры, буквы, различные картинки,

но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать, однако некоторые картинки требуют специального приспособления, доработки. Так, например, если на рисунке, на фоне снега изображен полярный медведь, детям с ограниченными возможностями зрения трудно его различить, мы обводим контуры изображения черной тушью, при этом условии он будет ярко выделяться. В качестве другого примера можно привести изображение лягушки в траве, где окраска фона и предмета сливаются. Тщательная обводка тушью контуров лягушки помогает выделить ее, что облегчает ее восприятие слабовидящими детьми. Наиболее благоприятен показ предмета будет на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем) картоне.

ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) – педагогика выбрана нами одним из методов в работе с детьми с ограниченными возможностями зрения, так как, способствует развитию творческого потенциала ребенка через все доступные каналы восприятия.

Цель работы: формирование системно-диалектического мышления используя все сохранные анализаторы.

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ успешно помогает развить у дошкольников не только изобретательную смекалку, творческое воображение, но и связную речь. Эта технология эффективна при формировании у младших дошкольников элементарного речевого творчества, а в группах среднего и старшего дошкольного возраста при формировании навыка составления описательных загадок, сравнений, сравнительных оборотов, метафор, образных выражений и т. д. При помощи ТРИЗ мы учим детей фантазировать, находить причинно-следственные связи и высказывать умозаключения.

Постановка проблемного вопроса – еще один эффективный приём для развития связной речи, т.к. учит детей рассуждать. Вопросы, которые ставят перед ребенком определенную проблему и подталкивающие его к решению её: почему? зачем? Эти вопросы требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций и следовательно непосредственно связаны с развитием логического мышления. Ответы на проблемные вопросы представляют собой сложноподчиненные предложения с придаточными причины или цели, предполагающие четкое грамматическое оформление и использование более абстрактной ли-

тературной лексики. В обучении ответам на проблемные вопросы еще большую роль играет помощь педагога, как в форме образца ответа, так и в использовании такого приема, как подсказывающее начало ответа на поставленный вопрос.

Следующий нетрадиционный прием, стимулирующий речевое развитие детей младшего и старшего дошкольного возраста. Прием – **ИЗОСКАЗКИ**.

В ходе рассказывания сказки педагог быстрыми движениями способом вытягивания лепит и предлагает детям лепить вместе с ней сказочных героев. Когда у детей формируются элементарные навыки в рисовании прием ИЗОСКАЗКИ можно использовать в сочетании сказка-рисунок.

Разнообразие инновационных методов и приёмов, используемых в коррекционно-педагогической работе с детьми **дошкольного возраста**, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде **непосредственно** образовательной деятельности, так и в режимных моментах для **развития речи**.

Используя эти технологии, прослеживается положительная динамика в развитии связной речи слабовидящих воспитанников, дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Они вместе с взрослыми учатся нестандартно мыслить, создают собственные творения, развивают свою фантазию.

Таким образом, представленные инновационные технологии по развитию связной речи слабовидящих дошкольников не отрицают классические, а совершенствуют, модернизируют, дополняют их. И являются ключевым средством развития образования в целом.

### Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
2. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. – М.: РАОИКП, 1999. – 54 с.
3. Сохин Ф.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001.
4. Ушакова О.С. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 2001. – 10 с.



## **АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Кушнир О.М., зам. заведующего  
по образовательной деятельности I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 2»*

Методическая работа в организации дошкольного образования – часть системы непрерывного образования педагогов, осуществляется в течение всего учебного года и органично соединяется с их повседневной практикой. Главное в методической работе – оказание реальной, действенной помощи всем членам педагогического коллектива. Во всех случаях деятельности организации дошкольного образования, будь то этап становления, функционирования или развития, основная задача методической службы – создание образовательной среды, обеспечивающей наиболее полную реализацию творческого потенциала каждого отдельного педагога и всего коллектива в целом, и, в конечном счете, повышение эффективности и качества педагогического процесса. Следует отметить, что Государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирован на современные требования, выдвигаемые социально-экономическими факторами развития общества и государства. Однако реализацией его занимаются педагоги, в большинстве своем получившие профессиональную подготовку и практический опыт в условиях традиционного образования. Введение стандарта требует от педагога иного уровня профессионализма. Существенно изменяется ценностная позиция воспитателя, организация образовательного процесса, а это предполагает соответствующее освоение нормативной правовой базы.

Особенность методической работы в условиях внедрения и реализации Государственного образовательного стандарта дошкольного образования – создание такой системы деятельности, которая бы обеспечила не только доступ педагога к различным каналам методического и научного знания, но и благоприятные условия для совместного творчества, компетентность и ответственность, подготовку кадров для достижения

требуемого качества воспитательно-образовательной работы. Крайне важно исключить недостатки, и по сей день присущие организации методической работы в организации дошкольного образования и негативно сказывающиеся на работе с детьми. Такие, как неконкретность постановки целей и задач, заорганизованность, однообразие форм и методов работы, в которых преобладают объяснительно-иллюстративные методы, когда педагоги становятся только пассивными слушателями, а используемые интерактивные формы зачастую не соответствуют содержанию и превращают рабочее мероприятие в развлекательное. Недостаточный учет особенностей и возможностей конкретной организации дошкольного образования и педагогов, слепое копирование тематики методических мероприятий из опыта коллег, Интернета или методической литературы, низкий уровень аналитической работы также снижают действенность и результативность методической работы, ослабляют ее роль в деле достижения нового качества дошкольного образования.

Изменение подходов в методической работе – процесс, связанный с разрушением стереотипов, преодолением противоречий и недостатков, введением новшеств. Необходимо позаботиться о том, чтобы понять, что определяет сегодняшнее восприятие, мышление и мотивацию педагогов, работающих в конкретной организации дошкольного образования. Это позволит развивать и поддерживать в детском саду организационную культуру, максимально соответствующую выбранной стратегии.

Определяя направление кадровой политики, следует задаться вопросом: что меняется в дошкольном образовании с введением Государственного образовательного стандарта? К чему следует готовить воспитателя, специалиста?

Одной из задач методической работы на данном этапе становится совершенствование у педагогов умений и навыков самостоятельной работы с литературой, педагогической документацией, повышение уровня оценочной, аналитической, рефлексивной культуры.

Учет потребностей педагогов предоставляет возможность моделировать разный уровень содержания их методического сопровождения (объем минимальный, общий, продвинутый), определить воспитательный (ценностно-ориентированный, личностно-развивающий) потенциал содержания образовательного поля. В ситуации внедрения Госу-

дарственного образовательного стандарта дошкольного образования в практику деятельности организации дошкольного образования особого внимания требует работа по совершенствованию форм и методов формирования педагогического мастерства и деловой квалификации и, в первую очередь, организация методического сопровождения. Современная образовательная ситуация предполагает не только возрождение традиций наставничества, но и изменение ее функций в формировании личностных установок у обеих сторон, связанных с совместным решением проблемных ситуаций, овладении деятельностью по моделированию процесса комплексного сопровождения развития ребенка. Это позволит «вырастить» взрослых людей в единой команде, где «все учатся у всех». По-прежнему одной из наиболее важных и демократических форм методической работы в организации дошкольного образования остается педагогический совет. Эта форма служит для систематического обсуждения текущих дел, выработки путей совместного решения проблем, помогает каждому члену педагогического коллектива определить свою точку зрения в отношении той или иной педагогической ситуации, заявить о ней, обсудить с коллегами. Однако в ситуации введения Государственного образовательного стандарта дошкольного образования многократно увеличивается необходимость эффективного использования сил, времени, педагогических ресурсов для достижения оптимального результата, т.е. необходимость в более современных инструментах профессиональной деятельности. Такими инструментами на сегодняшний день выступают интерактивные технологии, позволяющие организовать межличностное познавательное общение, взаимодействие всех его субъектов, способствующие развитию индивидуальности и воспитанию личности.

Многочисленные исследования (П.И. Третьяков, Т.И. Шамова и др.) показывают, что взрослый человек «...держится за свои профессиональные и жизненные стереотипы до тех пор, пока на деятельностном уровне не осознает необходимость отказа от некоторых из них». Возможность такой деятельности и представляют интерактивные технологии. Творческие мастерские, ролевые и деловые игры, имитирующие профессиональные ситуации, кейс-технологии способствуют выработке новых взглядов и установок специалистов, моделированию своего нового опыта, а работа в малых группах снимает психологические ба-

рьеры общения, обеспечивает психологический комфорт и высокую активность всех участников.

Эффективно организованная система методической работы в организации дошкольного образования, предусматривающая условия для практического моделирования индивидуального маршрута дальнейшего развития профессионального мастерства педагогов, обеспечит возможность гибкого опережающего реагирования на возникающие изменения в образовании, социальные заказы и вызовы.

### **Литература**

1. Белая Ю.К. Методическая деятельность в дошкольной организации. М., 2013.
2. Буданова О.В., Виноградова Н.А., Гайнуллова Ф.С. и др. Интерактивная педагогика в детском саду. М., 2012.
3. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. СПб., 2012.
4. Грязнова И.И., Горбунова О.Н. Активные формы методической работы в условиях реализации ФГОС ДО // Управление ДОУ. 2014. № 9. С. 25.

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ГОС**

*Кыналы Н.В., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 41»*

В дошкольном детстве закладываются все основные параметры и особенности личности и психики человека, во многом определяются направление и качество дальнейшего развития его интеллектуальных, эмоциональных и физических способностей, интересов и возможностей.

ГОС к дошкольному образованию предполагает такую модель организации дошкольного образования, которая сориентирована на конкретные, реальные интересы ребенка и его семьи. Этот подход называют иногда личностно-ориентированным или ориентированным на ребенка.

На сегодняшний день обучение детей в детском саду осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности. Такой подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре.

Самостоятельная деятельность детей организуется во всех возрастных группах ежедневно в первой и второй половине дня. В течение дня объединяются различные по содержательной направленности ее виды (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.) и постепенно привлекаются к участию в них все дети данной группы. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа проводится с детьми всех возрастов в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т. п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных детей, дополнительных занятий с отдельными детьми. Для эффективности образовательного процесса с детьми в своей деятельности стараюсь использовать различные формы, методы и средства обучения.

В рамках образовательной деятельности на протяжении ряда лет активно использую метод проблемного обучения: игровые проблемные ситуации – их моделирование и решение; вопросы, развивающие логическое мышление, экспериментирование, решение кроссвордов, шарад, головоломок, проектирование и т. д.

В условиях игр совершенствовалось умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, и уже более к старшему возрасту, дети учились обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивалось умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

Положительный результат показал в работе с дошкольниками с художественной литературой. Художественная литература является одним из основных средств речевого развития ребенка. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой я знакомя детей с различными жанрами детского фольклора, со стихами, потешками, поговорками, скороговорками

Процесс общения ребенка дошкольного возраста с книгой – это процесс становления в нем личности. Я считаю, что книга должна войти в мир ребенка, как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным. Литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного мира, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка

к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его многообразии.

Всё чаще мы наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Проводя много времени, просматривая далеко не нравственные мультфильмы, играя в игры, смысл которых как можно больше навредить, у детей искажаются представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Наблюдая за детьми обращаешь внимание на то, что многие из них не умеют общаться друг с другом, враждебно настроены по отношению к сверстникам, не желают делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У них слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Доказано, что именно в дошкольном возрасте закладываются и развиваются нравственные качества человека. Проанализировав данную ситуацию, мы постоянно задумываемся над проблемой: как развить и сформировать духовно-нравственные качества, используя доступные, понятные, а главное интересные дошкольникам средства.

И тогда на помощь нам пришла добрая старая сказка.

Ведь именно сказка сопровождает ребенка с самого рождения и на протяжении всего детства. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, они преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, увлекают своим содержанием, художественной формой, оставляя при этом простор воображению. Их рассказывают на всех языках мира, их любят слушать дети, к ним прислушиваются и взрослые. Недаром сам народ в пословицах выражал свое отношение к сказкам «Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай, да на ус мотай», «Сказку слушай, а к присказке прислушивайся». Сказочные образы витают над нами от исторических времён до современности, века новых открытий и технологий. Они прививают детям доброту, уважение к старшим, завещают быть достойным и смелым.

Одной из форм активного восприятия сказки является инсценирование. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Так как использование театрализованной деятельности в работе над формированием нравственных качеств у детей является одной из форм активного восприятия сказки, позволяет сформировать опыт социальных навыков поведения. Этот вид деятельности позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Работа по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников не была бы полной без привлечения родителей воспитанников. Ведь только вместе мы сможем заложить в детях основы доброты и гуманности. Вместе с родителями мы пополнили книжный уголок русскими народными сказками. Проводились консультации: «Сказки помогут справиться с детским непослушанием», «Воспитание трудолюбия и ответственности через сказку», «Особенности чтения сказок о животных», родительское собрание: «Добрая семья, прибавит разума, ума». А также родители принимали участие в мастер-классе по изготовлению лэпбуков: «Сказочный сундучок» и « В гостях у К. И. Чуковского».

Таким образом, успеха в воспитании и обучении можно достигнуть только в том случае, если детям будет интересно участвовать в совместной образовательной деятельности с педагогом. Мы, воспитатели, всегда должны помнить об этом и быть в состоянии постоянного поиска новых путей воспитания и обучения и их реализации в своей практике, собирая по крупицам и используя все, что превращает деятельность в радостный акт познания.

#### **Литература**

1. Аникин В.П. Русская народная сказка.
2. Л. Венгер. О чем рассказывает сказка.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста – Детство ПРЕСС 2012 г.

### **ИГРЫ ЗВУКАМИ КАК ТВОРЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

*Лемец Т.Г., музыкальный руководитель  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 2»*

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации, в условиях быстро меняющейся жизни, когда от

человека требуется не только владеть знаниями, но и добывать эти знания, оперировать ими, находить нестандартные решения.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне.

Поддержать стремление ребенка к экспериментированию, создать условия для исследовательской деятельности-задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование. Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересе детей, приносит им удовлетворение, а значит личностно-ориентирована на каждого ребенка.

В контексте данной проблемы приобретает актуальность познания через собственную созидательную деятельность. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать».

Эта мысль Песталоцци явилась основой концепции элементарного музицирования выдающего немецкого педагога К.Орфа. Эти принципы были положены в основу отечественной программы «Элементарное музицирование с дошкольниками», автор Т.Э.Тютюнникова.

Музицирование – это практическая деятельность. Играя, танцуя, озвучивая стихи, ребенок активно действует. А действие это всегда гарантия усвоения чего-либо. Китайская мудрость гласит: «Я слышу – и забываю. Я вижу – и помню долго. Я делаю – и понимаю».

Одной из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, а через него и основ музыкального искусства, являются ИГРЫ ЗВУКАМИ. Игры звуками – это творческое исследование, которое служит нескольким важным педагогическим целям:

1. Изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них, детских музыкальных инструментов, голоса и артикуляционного аппарата.

2. Приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений.

3. Исследование различных способов получения звука и приобретение навыков игры на инструментах.

4. Развитие тонкого тембрового, а через него и звуковысотного слуха.

Первоначальные инструменты для звуковой игры – это голос, звучащие жесты и шумовые инструменты.

Голос и артикуляционный аппарат могут рассматриваться как целое собрание инструментальных тембров. В педагогической практике



они используются для различной звукокраसочной игры, создания звуковых эффектов: свист, шипение, глссандирование, шепот, кряхтение, цоканье языком, вдохи, возгласы, тремолирование связками и т. п.

К. Орфу принадлежит идея использовать артикуляционно-фонематические игры в обучении музыке. Дети с воодушевлением воспринимают тарабарские и чепуховые рифмы, и весь этот арсенал звуковых средств образует активный «инструментальный» словарь, который ребенок использует для импровизаций.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела :хлопки, шлепки, прытопы, щелчки. Основа импровизации в звучащих жестах – это непроизвольная, неконтролируемая умом, спонтанная моторика тела. Эти инструменты даны человеку самой природой. Музицирование с их участием можно организовать в любых условиях при отсутствии других инструментов. Звучащие жесты – самый эффективный способ формирования чувства метра и ритма.

На смену звучащим жестам могут прийти шумовые инструменты, которые участвуют в развитии основ интонационного слуха и образно-ассоциативного мышления. С их помощью дети осуществляют прямой перенос природных и бытовых звучаний на инструмент(озвучиваем стихи и сказки)И здесь просто незаменимыми окажутся самодельные инструменты, изготовленные из бросового и природного материала, бытовые предметы, т. е. все то из чего можно извлекать звуки.

Откуда и как рождается звук? Спонтанные исследования звучащего мира малышом продолжаютс несколько лет: посудный оркестр, деревянная мебель, связки ключей, мешочки с орехами и т.д.

Звуки так раздражающие взрослых, доставляют детям наслаждение. Техническая легкость игры на самодельных инструментах, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение располагает и побуждает детей к звукокрасочной игре, а через нее к импровизации Мы в этом убедились, когда провели Бумажный карнавал. Бумага рассматривалась не только с точки зрения утилитарного использования, но и с выявлением ее не совсем привычных особенностей. Бумага может разговаривать, бумажная музыка звучит в исполнении оркестра, бумажное приветствие звучит в исполнении разных сортов бумаги. В этом занятии присутствовало все, что способно было увлечь детей да и нас взрослых, пробудить у детей интерес и жажду познания.

Каждый музыкальный инструмент для ребенка является предметом изучения, он возбуждает интерес своим внешним видом и конечно,

тем, что звучит. Каким бы ни казался простым, например, обычный бубен, ребенок должен познакомиться с ним: подержать в руках, позвонить, постучать по нему, услышать громкое и тихое звучание. Без этой действительно исследовательской работы самого ребенка музыкальное обучение с использованием детских инструментов никогда не станет творческим.

Исследовательская деятельность в музыкальном воспитании пронизывает все виды детской музыкальной деятельности и тесно связана с детским музыкальным творчеством, ведь творчество по природе своей основано на желании сделать что-то до тебя еще ни кем не созданное или сделать по-новому, по-своему. Дети вовлеченные в исследовательскую деятельность, научаются изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИЗО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Любинская С.В., воспитатель-методист по ИЗО, ПНД  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

*Д.С. Лихачёв*

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Какая притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, он постоянно с гордостью рассказывает о красоте, богатстве своего родного края? «Красота родного края, открывается благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова

В.А. Сухомлиного как нельзя точно отражает работу в дошкольных учреждениях по патриотическому воспитанию.

Родина – это город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички: все это Родина. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Патриотическое воспитание – понятие ёмкое. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Для дошкольного периода, характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Знакомя детей с родной страной, расширяется их представления о значении государственных символах ПМР. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Приднестровской Молдавской Республики. Знакомя детей со столицей ПМР – Тирасполем и другими городами Приднестровья, формируются представления о том, что Приднестровье – многонациональное государство с самобытными, равноправными культурами. У детей формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей Родине, ее культуре, осознанию личной причастности к жизни Приднестровья.

Мир ребенка начинается с его семьи.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ре-

бенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В беседах дети рассказывают о своей семье, семейных историях, традициях.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе поколения. Мы живем в Бендерах, городе с необыкновенной историей, неповторимым внешним обликом. Наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героическое прошлое и настоящее.

В непосредственно-образовательной деятельности, экскурсиях, беседах детям в доступной форме даются краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, о городских зданиях и учреждениях, знаменитых земляках.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, подводим к пониманию, что наш город Бендеры – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех;
- везде соблюдают традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие национальные и общественные праздники.

Воспитывая гордость за свою малую Родину, у детей формируется желание сделать ее лучше. Постепенно от прогулки к экскурсии, от беседы и чтения книги, у детей складывается прекрасный образ родного края, своей малой Родины. Все это закладывает у детей первые основы патриотизма.

Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства.

Образ родного края дети отображают в изобразительной деятельности.

С закладывания основ патриотического воспитания, а это первоначально любовь к матери, своей семье, улице на которой живет, к родному городу. Так в художественной деятельности ребенок изображает

свою маму, семью, детский сад, город в котором живет. Дети отражают в творческой деятельности праздники и события, происходящие в детском саду, городе, республике.

Работу по нравственно-патриотическому воспитанию рекомендуем проводить в блоках:

- Моя семья.
- Мой детский сад.
- Мой город.
- Культура и традиции родного края.
- Родная природа.
- Мое Приднестровье.
- Будем Родине служить.

Итогом работы над каждым блоком служит отображением детьми в художественной деятельности своих знаний, впечатлений, образов по данной теме.

Так, дав детям, представление об истории и культуре родного края в различных видах художественной деятельности идет отображение полученных знаний:

- Рисование на тему: «Мой любимый город».
- Аппликация: «Молдавский национальный костюм».
- Лепка из глины: «Молдавская посуда».
- Конструирование из природного материала: «Животные, живущие в наших лесах».

Хорошо реализовывать такие формы работы по развитию патриотизма у детей:

- Посещение выставок художников Приднестровья.
- Посещение краеведческого музея.
- Выставок посвященных Дню Победы.
- Знакомство дошкольников со скульптурой больших и малых форм.
- Знакомство детей с книжной иллюстрацией и декоративно-оформительским искусством.
- Организовывать встречи с художниками, скульпторами, декораторами, работающими над проблемой патриотического воспитания подрастающего поколения.
- Организовывать встречи с народными мастерами и посещать центры декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, реализовываются потенциальные возможности художественной деятельности для успешного формирования основ патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР**

*Минченкова Л.Ф., воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 9»*

Современный образовательный процесс требует от педагогов нового подхода к собственной деятельности, использования новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей.

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения особенно ясно стала прослеживаться тенденция к росту числа детей с речевыми нарушениями. В связи с этим актуальность использования инновационных методов и приемов в обучении детей дошкольного возраста правильной речи имеет особое значение.

Основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Достаточное количество детей испытывают трудности в усвоении программы детского сада, что влечет за собой трудности в усвоении школьной программы в будущем.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Объем зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

Учитывая тот факт, что полнота, точность и легкость воспроизведения во многом зависят от особой (мнемической) деятельности, специально направленной на запоминание словесного материала, используется метод моделирования (модели, схемы, пиктограммы), который способствует формированию связной речи, позволяет развивать более сложную монологическую речь дошкольников.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы,

об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Коррекционная работа с детьми с ТНР основана на поисках лучшего для детей. Достигнуть лучших результатов в коррекционной **работе** может помочь использование **метода – биоэнергопластика**.

**Биоэнергопластика** – это система упражнений для развития гибкости артикуляционного аппарата и синхронности его движений с движениями кистей рук. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмичных движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

У детей с ТНР снижено восприятие кинестетических ощущений органов артикуляции, что приводит к затруднениям чувствовать контрастность положения языка, челюсти, губ, направленности выдоха. Чем сложнее упражнения для языка и губ, тем активнее включаются пальцы рук, ног, появляются гиперкинезы (насилиственные движения). С психологической точки зрения у детей отмечается эмоционально – волевая незрелость, нарушения памяти, внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности. Биоэнергопластика дает возможность оптимизировать психологическую базу речи, улучшить моторные возможности ребенка, что в свою очередь будет способствовать коррекции звукопроизношения, фонематических процессов, синхронизации **работы** над речевой и мелкой моторикой. Данный **метод** позволит сократить время занятий, усилить их результативность.

Одним из наиболее результативных методов в коррекционной работе является развитие межполушарного взаимодействия, который называется **кинезиология**. Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиология уделяет особое внимание таким упражнениям, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. Регуляция таких движений осуществляется на уровне головного мозга, в отличие от симметричных содружественных движений, регуляция которых, в основном, происходит на уровне спинного мозга. Кинезио-

логические упражнения можно использовать как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

Высокой эффективностью, безопасностью и простотой обладает **суджок терапия**. Использование суджокмассажеров «Чудо-валик», массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами одновременно с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности, создает базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

Таким образом, инновационные методы воздействия в деятельности становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

## **ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ, ПОЧЕМУ ИХ НЕ ПОНИМАЮТ ВЗРОСЛЫЕ?**

*Морарь И.И., педагог-психолог I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

Дети, которых не понимают взрослые. Они почти всегда возбуждены, непоседливы, не внимательны, с ними трудно и родителям и воспитателям.

Нарушители порядка и спокойствия, «неуправляемые», – самые мягкие эпитеты, которыми награждают этих детей взрослые. Наверное, в каждой группе детского сада, в каждом классе встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности в работе воспитателям и учителям, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны.

Гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Они часто оби-



жаются, но о своих обидах быстро забывают. Гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Такому ребенку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов. Вероятно каждому учителю, воспитателю знаком этот портрет.

« Гипер...» (от греческого *hyper* – «над», «сверху») – составная часть сложных слов, указывающая на превышение нормы. Слово «активный» пришло в русский язык из латинского «*activus*» и означает «деятельный», «действенный».

Психологи относят к внешним проявлениям гиперактивности невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенную двигательную активность.

первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек.

Существуют различные мнения о причинах возникновения гиперактивности: это могут быть генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, родовые травмы, инфекционные заболевания, перенесенные ребенком в первые месяцы жизни.

Как правило, в основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение.

Однако подход к лечению гиперактивного ребенка и его адаптации в количестве должен быть комплексным. Как отмечает специалист по работе с гиперактивными детьми доктор медицинских наук, профессор Ю.С. Шевченко, «ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное же поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться».

Вот тут-то и приходят на помощь воспитатель, учитель, которые, работая в тесном контакте с родителями, могут научить ребенка эффективным способам общения со сверстниками.

Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребенком, знает, сколько хлопот и неприятностей доставляет тот окружающим.

Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому что его

физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно сидеть долгое время неподвижно, не ерзать, не разговаривать. Постоянные крики, замечания, угрозы и наказания, на которые так щедры взрослые не улучшают его поведения, а порой даже становятся источником новых конфликтов. Кроме того, такие формы воздействия могут способствовать формированию у ребенка отрицательных черт характера. В результате страдают все: и ребенок, и взрослые, и дети с которыми он общается.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача.

**Основные проявления гиперактивности ребенка можно разделить на три блока:**

1. Дефицит активного внимания
2. Двигательная расторможенность
3. Импульсивность

#### **Дефицит активного внимания**

- непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание;
- не слушает, когда к нему обращаются;
- с большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его;
- испытывает трудности в организации;
- часто теряет вещи;
- избегает скучных и требующих умственных усилий – заданий;
- часто бывает забывчив.

#### **Двигательная расторможенность**

- постоянно ерзает;
- проявляет признаки беспокойства ( барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо);
- спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве очень говорлив

#### **Импульсивность**

- ❖ начинает отвечать не дослушав вопроса
- ❖ не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, перебивает
- ❖ плохо сосредоточивает внимание
- ❖ не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабоуправляемо правилами.

Очень часто педагоги задают себе вопрос: «Что делать, если у ребенка выявлены признаки гиперактивности?» Диагноз в медицинской карте не поставлен, а родители не придают значения возникшим проблемам, надеясь, что с возрастом все пройдет.

В этом случае педагог в тактичной форме может рекомендовать родителям обратиться к специалисту: психологу или невропатологу. Важно убедить родителей, что ребенку необходима помощь специалиста.

Прежде всего родителям и педагогам нужно учитывать то, что от ребенка нельзя требовать выполнения такой сложной комплексной задачи: быть внимательным, усидчивым и одновременно сдержанным. Гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать воспитателя, спокойно сидеть и сдерживать свои импульсы. Сначала желательно обеспечить тренировку одной функции. Например, если вы хотите, чтобы он был внимательным, выполняя какое-либо задание, постарайтесь не замечать, что он ерзает и вскакивает с места. Получив замечание, ребенок постарается какое-то время вести себя «хорошо», но уже сможет сосредоточиться на задании.

В другой раз, в подходящей ситуации, вы сможете тренировать навык усидчивости и поощрять ребенка только за спокойное поведение, не требуя от него в тот момент активного внимания. Если у ребенка высока потребность в двигательной активности, нет смысла подавлять ее. Лучше попытаться научить его выплескивать энергию приемлемыми способами, занимаясь плаванием, легкой атлетикой, танцами, футболом.

Конечно же, воспитатели детских садов и школьные учителя обязаны помнить, что гиперактивному ребенку легче работать в начале дня, чем вечером, а также в начале занятия, а не в конце. Интересно, что ребенок работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.

Нагрузка ребенка должна соответствовать его возможностям. Например, если дети в группе детского сада могут заниматься какой-либо деятельностью 20 мин., а гиперактивный ребенок работает продуктивно лишь 10 мин, не надо заставлять его продолжать занятие дальше. Пользы это не принесет. Разумнее переключить его на другую деятельность: попросить полить цветы, накрыть стол и т.д. Психологи заметили: чем больше драматичен, экспрессивен, театрален воспитатель, тем легче он справляется с проблемами гиперактивного ребенка, которого влечет все неожиданное, новое. Необычность поведения педагога ме-

няет психологический настрой ребенка, помогает переключив его внимание на нужный предмет.

В процессе обучения, особенно на первых порах, гиперактивному ребенку очень трудно одновременно выполнять задания и следить за аккуратностью. Поэтому в начале работы педагог может понизить требования к аккуратности. Это позволит сформировать у ребенка чувство успеха ( а как следствие – повысить учебную мотивацию). Детям необходимо получать удовольствие от выполнения задания у них должна повышаться самооценка.

### **Рекомендации родителям гиперактивного ребенка.**

Гиперактивному ребенку требуется постоянная психологическая поддержка. Как и другие дети, он хочет быть успешным в делах, за которые берется, однако чаще всего у него это не получается. Поэтому родителям следует продумывать все поручения, которые он дает ребенку и помнить: ребенок будет делать только то, что ему интересно, и будет заниматься этим лишь до тех пор, пока ему это не надоест. Как только ребенок устал, его следует переключить на другой вид деятельности.

Необходимо также позаботиться о рабочем месте ребенка. Одно должно быть тихим и спокойным – не около телевизора или постоянно открывающихся дверей, а там где ребенок мог бы заниматься без помех.

В ходе выполнения домашнего задания родителям необходимо находиться рядом с ним при необходимости помогать беспокойному сыну или дочери.

Если ребенок в чем-то не прав, родителям не следует читать ему нотации, т.к. длинная речь не будет до конца выслушана и осознана. Лучше заранее установить правила поведения и систему поощрений и наказаний.

Нельзя принуждать ребенка просить прощения и давать обещания: « Я буду хорошо себя вести», «Я буду всегда тебя слушаться». Можно, например, договориться с ребенком о чем-либо. На отработку каждого из этих конкретных требований может уйти много времени (2-4 недели и больше). Однако, не отработав одного пункта, не переходите к следующему. Наберитесь терпения и постарайтесь довести начатое дело до конца. Потом можно будет добиваться выполнения другого конкретного требования.

Желательно выработать с ребенком систему поощрений. Например, за каждое хорошо и своевременно выполненное действие ребенок получает какое-либо награждение.

Важно помнить, что в общении с гиперактивным ребенком взрослому необходимо сохранять спокойствие, т.к. эти дети в большей степени склонны к манипулированию.

Уважаемые педагоги и родители, имейте в виду, что негативные методы воспитания неэффективны у этих детей.

Особенности нервной системы таковы, что порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но легко отвечают на малейшую похвалу. Хвалите своих детей.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА»**

*Негурэ О.И.,*

*воспитатель II квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 17»*

Внедрение ГОС ДО и проблемы в обучении детей дошкольного возраста акцентируют внимание педагогов на необходимости поиска новых средств, которые помогут детям достичь определенных целевых ориентиров.

В практической работе педагогов с дошкольниками применяется большое количество разнообразных технологии и методик. Педагоги должны знать активные и интерактивные методы работы с детьми и так же, должны уметь их использовать.

Активные методы это способы организации учебного процесса, воспитательной деятельности, при которых обеспечивается вынужденная, оцениваемая и управляемая активность субъекта и объекта педагогического процесса.

Интерактивные методы позволяют участникам находиться в режиме беседы, диалога с человеком или компьютером, где происходит взаимодействие и учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Одной из активных и интерактивных технологии работы с дошкольниками, используемой нами, является технология «интеллект карт».

В отечественной педагогике, эта технология стала известна во второй половине XX века, благодаря работам Тони Бьюзера, в которых автор представил принципы построения интеллект-карт.

Ментальные карты это действенный инструмент для визуализации любой информации. Принцип построения карты схож с формой наше-

го мышления и основан на ассоциативных связях между объектами и принципе естественной иерархии.

Использование технологии интеллект-карт в своей работе с дошкольниками старшего дошкольного возраста, позволяет повышать интерес к программному содержанию, сделать процесс усвоения информации более структурированным и наглядным. Так же появляется дополнительная возможность развитие всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуально-го потенциала каждого ребенка.

Технология интеллект-карт направлена на формирование навыка последовательности своих действий с помощью визуализации мышления ребенка.

Основными задачами технологии интеллект-карт являются:

- созданием условий для овладения детьми технологией заполнения интеллект-карт;

- развитие умения визуализировать и проговаривать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами;

- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательных отношений.

Интеллект-карты наглядны, запоминающиеся, привлекательны, своевременны, творческие и их можно пересмотреть при необходимости. Выше перечисленные свойства интеллект-карт делают их наиболее привлекательными в использовании при работе с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста.

Заполняя самостоятельно интеллект-карты, дети проявляют инициативу (что, как, и где нарисовать), выбирают способ работы (рисунок, коллаж и т.п.), формируется привычка соблюдать общепринятые правила, умение работать в команде, договариваться.

В работе с картами мы соблюдаем определённый алгоритм.

1. Лист бумаги формата А3 или ватмана, располагается горизонтально, что позволяет использовать оптимально рабочее пространство на бумаге.

2. В центре иллюстрируется и выделяется главная идея или проблема, которая представлена к рассмотрению.

3. От главной идеи или проблемы при помощи разноцветного выделения выводятся ветви, каждая из которых соответствует определенной части/фрагменту рассматриваемой темы.

4. Каждое ответвление обозначается ключевой картинкой или рисунком.

5. Ветви детализируются символами, картинками или иллюстрациями.

Интеллект-карты должны содержать большое количество всевозможных иллюстраций, которые могут быть представлены в виде рисунков детей, картинок из журналов, придуманных символов.

Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

Процесс введения в работу интеллект-карты мы поделили на три этапа:

*1 этап* – подготовительный. Детей познакомили с интеллект-картой, сообщив о том что, о любом предмете или явлении можно рассказать «картинками». Дети составили рассказ по схеме интеллект-карты созданной педагогом и вместе с педагогом составили свою интеллект-карту по данной теме.

*2 этап* – основной. На данном этапе, интеллект-карта использовалась для обобщения знаний по теме комплексно-тематического планирования. Дети составили свою интеллект-карту, подводя итоги к теме, изученной в течение недели.

*3 этап* – заключительный. Этот этап подразумевал планирование своей деятельности и осуществление самоконтроля. Дети были поделены на 4 подгруппы. С помощью жеребьевки ими были выбраны темы интеллект-карт. Каждая подгруппа обсудила план действия, выбрала необходимый материал для работы и приступила к выполнению задания. Нужно отметить что, данный этап можно использовать в двух вариациях. Подгруппе детей может быть дано задание, подготовить дома необходимый иллюстрированный материал и информацию по теме, либо педагог сам должен предложить детям иллюстрации по теме, но вперемешку с другими картинками, тем самым дав возможность детям самостоятельно выбрать необходимые для работы материалы. После выполнения данного задания, дети презентовали свои интеллект-карты.

Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов. Интеллект-карты

– это простая и уникальная технология запоминания и систематизации информации, с помощью которой развиваются речевые и творческие способности детей, активизируется память и мышление. Эта технология обеспечивает высокую познавательную активность дошкольников, способствует их взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, технология «интеллект-карт» позволила нам сделать процесс обучения детей дошкольного возраста, наглядным, интерактивным и творческим. Работая с картами, дети становятся самостоятельными, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, выстраивать причинно-следственные связи и выделять ключевые понятия.

### Литература

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников/Журнал Начальная школа, вып. 7/12
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008.
3. Афонькина интегративных качеств дошкольников. В. 2013 г., «Метод интеллект-карт как инструмент личностного развития»; Бьюзен Т. и Б. Супермышление/ пер. с англ. ; Худ. обл. – 2-е изд. – Мн. ;, 2003. – 304 с.
5. Интеллект-карта как способ принятия важных решений: MIND MAP русски. [Электронный ресурс] URL: <http://www.iatnlp.ru>

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОДО

*Павлова В.В., воспитатель*

*МОУ «Бендерский детский сад № 9»*

Применение ИКТ в ОДО помогают воспитателям расширять их творческие, профессиональные возможности, а главное с их помощью оказывается положительное влияние для формирования целевых ориентиров выпускников ОДО.

Огромные возможности интерактивного оборудования, которое включено в образовательный процесс, помогают воспитателям реализовать цели и задачи НОД в интересной, динамичной, увлекательной игре.

При использовании ИКТ в образовательном процессе, воспитатели активно формируют целевые ориентиры: интеллектуальные и волевые



качества в дошкольниках, приобщают детей к тому, что необходимо сопереживать и помогать героям игр, тем самым происходит обогащение отношения дошкольников к окружающему их миру.

ИКТ открывают воспитателям необходимые возможности для того, чтобы разработать и использовать новые методические разработки конспектов НОД, культурных практик. Все разработки помогут реализовать цели и задачи воспитательного, образовательного и коррекционного процессов формирования дошкольников. Также происходит разгрузка воспитателей от механической ручной работы, помогая сформировать у дошкольников целевые ориентиры, формируя не только интеллектуальные, но и творческие способности.

Владение современными ИКТ способствует тому, что воспитатель чувствует себя комфортно в современных условиях, а ОДО становится частью открытой образовательной системы.

Сегодня воспитатели используют ИКТ при организации воспитательно – образовательного процесса в ОДО, при организации работы с родителями, в процессе методической работы.

НОД в ОДО предполагает, что все проходит динамично, ярко, эмоционально окрашено, используется огромное количество наглядного материала, дидактических пособий и игр, используются звуковые и видеозаписи (видеописьмо). Все это разнообразие помогает реализовать воспитателю компьютерная техника с ее неограниченными мультимедийными возможностями. При этом компьютер только помогает воспитателю, но не заменяет его полностью.

Дошкольный возраст интересен тем, что является уникальным периодом в развитии личности ребенка. Только в дошкольном детстве формируются представления об окружающем мире, у детей происходит интеллектуальное, психическое развитие. ИКТ помогают дошкольнику применять свои представления об окружающем мире в огромном потенциале разнообразных игровых ситуаций.

Воспитателям необходимо очень умело подбирать игры, видеоматериалы, презентации, чтобы активизировать мотивацию детей к НОД. ИКТ в образовательном процессе, вызывают у детей огромный интерес, как игровая деятельность, которая переходит потом в учебную в школе.

Этот интерес необходим при формировании познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания, логического мышления.

Основное средство, которое помогает расширить представления дошкольников, являются презентации и слайд – шоу, мультимедийные фотоальбомы. При их использовании включаются зрительная, слуховая и моторная память дошкольников. Презентация помогает воспитателю представить сложный материал поэтапно, обратиться к тому, что уже известно дошкольникам. Воспитатель может с помощью анимационных эффектов в презентации повысить интерес и мотивацию дошкольников.

НОД с мультимедийной поддержкой предполагает использование компьютера или ноутбука. Воспитателю нередко сложно собрать все интересные факты и материалы при организации НОД, поэтому использование ИКТ помогает в этом, создавая презентации с помощью программы PowerPoint. При организации разнообразной НОД, необходим один ноутбук, мультимедийный проектор, колонки и экран.

Воспитатель реализует цели и задачи НОД при помощи презентации, что помогает эмоционально окрасить НОД, увлечь дошкольников при помощи игр, демонстраций роликов и фотографий. Все это помогает достичь хорошего результата и повышает эффективность образовательного процесса. Дошкольники могут разучить комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия утомления, используя презентации.

Мультимедийные презентации помогают воспитателю представить материал для НОД как систему из ярких образов, наполненных энциклопедической информацией, которая построена в необходимом порядке. Презентации очень легко могут соединить аудио -, видео -, анимационные эффекты, что помогает дошкольникам лучше сформировать представления об объектах живой и неживой природы.

Презентации помогают педагогу в организации виртуальных экскурсий и путешествий и интегрированных НОД. Педагоги прекрасно могут использовать ИКТ при организации культурных практик как один из способов мотивации и формирования творческих способностей, для создания эмоционального фона.

Таким образом, использование ИКТ в организации работы воспитателей увеличивает познавательную активность дошкольников, повышают интерес дошкольников к объектам и явлениям живой и неживой природы, улучшают уровень формирования интеллектуальных и волевых качеств дошкольников и способствуют формированию мышления у дошкольников.

## Литература

1. Калинина Т. В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве», М.: Сфера, 2008
2. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». «Дошкольное воспитание», 2000, №11
3. Новоселова С. Л. «Компьютерный мир дошкольника» М.: Новая школа, 1997

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КАК СМЫСЛОВОЙ ФОН ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Паламарчук Л.В., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 41»*

Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста ещё не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых.

Детский сад решает вопросы влияния художественной литературы на воспитание культуры поведения ребёнка в различных видах деятельности. Это и предметно-развивающая среда, обучающие занятия, игровая деятельность и т.д, но я хочу сделать акцент именно на совместной работе с родителями моих воспитанников, поскольку система работы по приобщению дошкольников к чтению детской литературы в семье с использованием различных форм и методов, способствует повышению уровня их компетентности в области домашнего чтения и общего культурного уровня.

К сожалению, очень многие родители сами не любят читать литературу или относятся к книге как к средству развлечения. Как следствие, в такой семье дошкольник также не проявляет интерес к книгам.

По результатам анкетирования, которое я провела на первом этапе, в младшей группе приблизительно лишь 15 % родителей участвуют в формировании книжной культуры детей, 60 % родителей не читают детям вообще, предпочитая компьютер и телевизор.

Анализ данных свидетельствует о том, что родители понимают культуру взаимоотношений узко – в основном, как умение вести себя

в общественных местах. А если и читают детям произведения художественной литературы, не осознают их значимости для воспитания культуры взаимоотношений детей.

Получив реальную картину, на основе собранных данных, я проанализировала результаты, которые позволили выявить, что степень заинтересованности родителей по этой теме на низком уровне.

Поэтому главной целью моей работы было вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс с целью достижения наиболее эффективных результатов в формировании у детей навыков культуры поведения, через художественную литературу.

Для реализации поставленной цели, в начале младшей группы мной была разработана система работы с родителями, которая включает в себя Изучение психолого-педагогической литературы.

Создание условий и подбор литературы, демонстрационного материала и разработка методических и педагогических мероприятий с родителями.

Систему работы по приобщению детей к чтению литературы в семье я разбила на этапы.

\*Первый, организационно-подготовительный этап, включил в себя диагностику, выявления уровня читательского интереса у родителей, определение проблемы, с которыми сталкиваются родители в организации чтения. На основе чего, разработала способы взаимодействия детского сада и семьи в процессе развития читающего ребёнка.

\*Второй этап был направлен на реализацию разработанной модели приобщения семьи к миру книг.

Становление и обогащение культуры семейного чтения у родителей на втором этапе осуществляла с помощью следующих современных форм работы:

Выпуск газеты, памяток по актуальным вопросам приобщения детей к домашнему чтению.

Семинары-практикумы по приобщению детей к домашнему чтению. Тематические встречи с родителями.

Актуальными оставались и традиционные формы работы, такие как родительские собрания.

С целью педагогического просвещения родителей была проведена консультация «Как организовать семейное чтение».

Хорошие результаты показал семинар-практикум «Читая книги, воспитываем личность», основной задачей которого являлось форми-

рование навыков сотрудничества ДООУ и родителей, с целью формирования культуры поведения дошкольников.

Семинар был проведён в форме игровых тренингов, ценность которых заключалась в том, что они способствовали раскрепощению родителей, позволили усвоить теоретические знания и освоить практические умения и поделиться семейным опытом работы.

Эффективной формой работы с семьёй по данному вопросу стало занятие в семейном клубе нашего сада «Мы – бендерчане» по теме: «Книги в жизни дошкольника», позволившее познакомиться родителям с опытом семейного воспитания по культуре взаимоотношений дошкольников родителей других групп.

В результате повысился уровень знаний родителей по формированию культуры поведения у детей через художественную литературу.

В конце младшей группы я снова провела с родителями анкетирование по теме: «Книга в жизни ребёнка».

На основе собранных данных я сделала выводы, что уровень заинтересованности и знаний родителей значительно вырос. Но просвещение родителей необходимо продолжать. В средней группе я начала работу с консультации на тему «Вместе с книгой я расту», совместно с родителями оформила папку-передвижку «Экран прочитанных книг». Подобрала информацию в родительский уголок по данной теме. Родители стали непосредственными участниками образовательного процесса в приобщении дошкольника к детской литературе. Проанализировала информацию полученную от родителей через рубрику «Почемучки» и изучив их потребности, я провела беседы и консультации по их запросу. Наиболее частыми вопросами были:

Как воспитать ребёнка добрым, щедрым, дружелюбным?

1. Какие детские книги помогут сформировать культуру поведения ребёнка?

2. Можно ли на примере мультфильмов воспитать культуру поведения?

Интересной формой работы с родителями было обсуждение разных точек зрения на дискуссионный вопрос например: «Зачем ребёнку читать художественную литературу?» – это настроило на размышление о роли литературы в поведении дошкольника, позволило взаимодействовать с ребёнком по развитию интереса к чтению литературы.

Анализ родителями детского поведения помогает им увидеть свой педагогический опыт со стороны, предоставляет возможность раз-

мышлять над мотивами поступков ребёнка, учит понимать их с точки зрения его психических потребностей.

Обращение к опыту родителей «Расскажите о традициях чтения художественной литературы в семье» показало, что родители больше стали читать детям и беседовать о поведении тех или иных героев, стремлении подражать именно положительным качествам героев.

В старшей группе с учётом анализа работы в средней группе заметно изменилась компетенция родителей в данном вопросе, родители стали грамотнее, активнее, поэтому и формы работы усложнились.

С целью педагогического просвещения родителей был проведён литературный КВН на тему: «С книгами знаться – ума набираться»

А такая форма работы, как организация «Мастерских по изготовлению книжек-самodelок и ремонту книг», арт-выставок, литературных викторин, театрализованной деятельности и т. д. повысило интерес к совместному чтению детской литературы в семье.

На родительском собрании «Читая книги, воспитываем личность», мы говорили с родителями о приобщении детей к художественной литературе. Познакомили их с методами и приёмами, разными видами домашнего чтения. Откровения некоторых родителей приятно порадовали и подтвердили правильность выбранной тематики, проводимой работы. Родители говорили о том, что чтение художественной литературы в их семье стало традицией, они по-другому взглянули на взаимодействия своего ребёнка с другими детьми, со взрослыми и непосредственно применительно к себе. Вспоминая своё детство, некоторые родители отметили, что у них не было подобного домашнего чтения и сейчас, относительно своих детей они исправили ситуацию т.к. считают чтение художественной литературы правильным и обязательным в детском возрасте. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты:

\*Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения;

\*Повысился уровень родительской компетентности в формировании культуры поведения;

\*Гармонизировались родительско-детские отношения;

\*Повысилась ответственность родителей за судьбу ребёнка.

## Литература

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

2. Гурович Л. Ребенок и книга. -Спб.: Питер, Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Псих. труды. – М.: Педагогика, 2009.

3. Кондратьева С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОДО И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ ПО ОБЖ**

*Пальцева О.В., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 41»*

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Работа по формированию ОБЖ у дошкольников включает в себя множество аспектов. Это и предметно-развивающая среда, обучающие занятия, игровая деятельность и т. д. Но поскольку в воспитании детей неоспорима роль семьи, я решила с младшей группы приобщить родителей к тесному взаимодействию по данному направлению.

С целью выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, выявления уровня родителей по владению данной информацией и для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования «О здоровье всерьез». Причем анкетирование проводила на каждом возрастном этапе детей, с учетом пополнения знаний родителей, с постепенным усложнением.

Получив реальную картину, на основе собранных данных, я проанализировала результаты, которые позволили выявить, что степень заинтересованности родителей по этой теме на среднем уровне.

Исходя из вышесказанного, я сделала вывод, что главной целью моей работы будет вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс с целью достижения наиболее эффективных результатов в обучении детей основам безопасности жизнедеятельности.

В соответствии с целью было необходимо убедить родителей подходить к проблеме безопасности жизнедеятельности детей с полной ответственностью; напомнить родителям о необходимости проводить с детьми профилактические мероприятия для формирования правильного поведения ребенка на улице и дома; с помощью практических занятий научить родителей как правильно обучать ребенка ориентироваться в чрезвычайных ситуациях.

Для реализации поставленных целей и задач, в начале младшей группы мной была разработана система работы с родителями, которая включает в себя изучение психолого-педагогической литературы, создание условий, и подбор литературы, демонстрационный материала, и разработка методических и педагогических мероприятий с родителями.

Содержание работы с родителями по основам безопасности жизнедеятельности включало в себя разнообразные формы и методы, традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

С целью педагогического просвещения родителей были проведены консультации «Здоровый образ жизни в семье», «Режим дня в жизни ребенка», «Как одевать ребенка в детском саду».

Так же для реализации задач взаимодействия семьи и детского сада по формированию здорового образа жизни дошкольников широко использовала:

- информации в родительских уголках, в папках-передвижках, отражающих текущие события, несущие конкретные знания, рекомендации;

- предлагались родителям памятки «Формирование здорового образа жизни у своих детей», «Массаж лица – средство профилактики ОРЗ».

Второй квартал учебного года я начала с проведения с родителями семинара-практикума «Родителям о здоровье малышей», основной задачей которого было повышение уровня знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей посредством педагогического просвещения. Семинар был проведен в форме игровых тренингов, ценность которых заключалась в том, что они способствовали раскрепощению родителей.

Эффективной формой работы с семьей по данному вопросу стало занятие в семейном клубе нашего сада «Мы – бендерчане» по теме



«Здоровье и безопасность детей», позволившее осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка через взаимодействие родителей, досконально знающих особенности своего ребенка, и педагогов и медиков, строящих работу на основе профессиональных знаний педагогики, психологии и медицины.

В начале средней группы я начала свою работу в соответствии с перспективным планом, проведя анкетирование родителей по теме «Безопасность Вашего ребенка». Совместно с родителями оформили папку-передвижку «Безопасность дома». Подобрала информацию в родительский уголок по данной теме. По запросу родителей был проведен День открытых дверей на тему «Береги себя». Родители просмотрели занятие с детьми «Гигиена кожи», на котором дети показали сформированные навыки самостоятельного выполнения гигиенических процедур. В конце дня, после сна, дети показали элементы закаливания организма. Прошедший День открытых дверей расширил представления родителей о содержании работы учреждения по ОБЖ, наполнил их впечатлениями и обогатил эмоционально, позволил нашему детскому саду стать для них более открытым, родители активно приняли участие в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Светофор – наш лучший друг».

Продолжая работу с родителями по основам безопасности жизнедеятельности в старшей группе, провела родительское собрание на тему «Безопасность ваших детей», консультацию по теме «Правила пожарной безопасности», целью которой было проинформировать родителей, как избежать опасности, как вести себя в случае возникновения пожара и как научить этому ребенка. Усвоенный материал, был закреплен в викторине «Осторожно огонь!», целью которой было научить вести себя правильно в чрезвычайных ситуациях, а также закрепить знания о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека.

Далее работу с родителями я осуществляла через опросы, беседы, индивидуальные консультации, оформление стендов в родительский уголок «Ребенок и природа», «Ребенок и улица». Предлагались памятки по теме «Правила пожарной безопасности».

При подключении пассивных родителей к активной работе мной была организована выставка совместных рисунков родителей с детьми по теме «Как я соблюдаю правила безопасного поведения». Результат

совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей.

Самой интересной формой работы с родителями являются совместные развлечения. Родители активно участвуют в них и, несмотря на занятость, с удовольствием откликаются, а со временем сами стремятся к участию в досугах, поскольку именно в такие моменты они раскрепощаются сами с одной стороны, а с другой – лучше понимают состояние своих же детей, когда те выступают перед ними.

Подводя итог своей работы в старшей группе, я провела спортивный досуг совместно с родителями по теме «Огонь – друг, или враг?», целью которого было закрепить знания о профессии пожарного. Закрепить умение оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, ранениях. Родители имели возможность участвовать в празднике вместе с детьми, принимали активное участие в эстафетах и играх/

В подготовительной группе, чтобы глубже познакомить детей с профессией милиционер, я пригласила маму нашей группы. Дети получили возможность узнать больше о работе милиционера. Валентина Ивановна рассказала о том, что эта профессия имеет множество направлений – участковый милиционер, ГАИ, Уголовный розыск и т.д., а также рассказала о спецсредствах и служебном транспорте. Дети с вниманием слушали представителя правоохранительных органов, задавали множество вопросов. Такие встречи оказывают влияние на подрастающее поколение – у детей возникает чувство уважения перед работником милиции, они осознают его авторитет и важность его работы.

С целью выявления уровня знаний, навыков, практических умений родителей по воспитанию у детей навыков безопасного поведения во всех сферах жизнедеятельности я провела интервьюирование детей и родителей с разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам. Результат показал, что предложенная мною система работы по взаимодействию с семьями воспитанников как путь накопления опыта безопасного поведения в быту дошкольником, помогает взрослым осознать значимость предупредительных мер при условии использования собственного примера, сотрудничества с малышом и обеспечения активности ребенка в данном процессе.

Таким образом, на сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями по формированию основ безопасности жизнедеятельности. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты:

- родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения;
- повысился уровень родительской компетентности в обучении детей безопасному поведению и охране своего здоровья;
- повысилась ответственность родителей за судьбу ребенка.

Взаимодействие родителей и педагогов в формировании здорового образа жизни дошкольников позволяет реализовывать принцип единства требований к воспитанию в ДООУ и семье, учитывать личностно-ориентированную направленность, активно вовлекать родителей в процесс воспитания и обучения как участников единого образовательного пространства, оптимизировать разработку и внедрение совместных видов деятельности ДООУ и родителей.

### **Литература**

1. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М., Просвещение, 2010. – 94с.
2. Ищенко С.Е. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения через ознакомление с Правилами дорожного движения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/585999/>

## **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Переверзева С.К., воспитатель коррекционной группы ТНР  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 2»*

В связи с введением и реализацией государственного стандарта дошкольного образования возникает необходимость переосмысления педагогами содержания, форм и методов работы с детьми. Основными целями современного дошкольного образования являются обеспечение его общедоступности, расширение вариативности и повышение качества образовательных услуг, предоставляемых дошкольным образовательным учреждением. В требованиях к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделено такое условие как «использование в образовательном про-

цессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психовозрастным и индивидуальным особенностям». Содержание дошкольного образования должно быть направлено на «сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства».

В последнее время неуклонно растет количество детей, имеющих тяжелые нарушения в речевом развитии. Дети с тяжелыми нарушениями речевого развития составляют группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нуждаются в создании особых образовательных условий.

Процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья во все времена был сложным и противоречивым. Трудности их социализации значительно увеличиваются в периоды модернизации и обновления общественного строя. В последние годы все чаще встает вопрос об интегрированном обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями. Нарушения речи ведут к проблемам школьной адаптации, несформированной мотивации к учению, неуспеваемости и социализации в обществе.

Наиболее адекватными условиями для проведения целенаправленной работы по интеграции детей с отклонениями в развитии располагают учреждения комбинированного вида, имеющие как обычные, так и специальные (коррекционные) дошкольные группы, позволяющие эффективно осуществлять интеграцию детей с особыми образовательными потребностями с учетом их уровня развития.

В нашем МОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» г. Бендеры 13 групп, из них 2 группы для детей с нарушением речи (ТНР) и 1 группа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Сегодня каждый второй ребенок нуждается в коррекции развития речи. В таких коррекционных группах реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа, которая учитывает индивидуальные особенности детей и способствует комплексной коррекции имеющихся нарушений. В моей группе дети с тяжелыми нарушениями речи. Каждый специалист в ОДО для детей с тяжелыми нарушениями речи имеет приоритетные цели, задачи, направления деятельности. Деятельность логопеда направлена на коррекцию нарушений в речевом развитии и формирование коммуникативных навыков. Воспитатель развивает личность ребенка в целом, способности, мотивации детей через различные виды деятельности в образовательных областях.

В группах для детей с нарушениями речи интегрированное обучение осуществляется с условием ранней диагностики и обязательной коррекционной помощи каждому ребенку. С учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка создаются оптимальные условия для усвоения им знаний, определяется наиболее рациональный характер работы на занятии. В свободное время проводится дополнительная индивидуальная работа как по речевому, так и по познавательному развитию детей.

Эффективной интеграции детей с особыми образовательными потребностями способствуют внутренние показатели: уровень психофизического и речевого развития ребенка, соответствующий возрастной норме или близкий к ней; возможность овладения общим образовательным стандартом в предусмотренные для нормально развивающихся детей сроки; психологическая готовность ребенка к интегрированному обучению.

Внешние показатели: раннее выявление нарушений в развитии ребенка; желание родителей обучать ребенка и готовность ему помогать в процессе обучения; оказание ребенку эффективной квалифицированной коррекционной помощи; создание коррекционно-развивающей среды.

В нашем детском саду создана служба психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка. Служба сопровождения занимается изучением проблем и затруднений, возникающих у детей, помогает в их преодолении, укреплении физического и психического здоровья.

Созданный на базе ОДО психолого-медико-педагогический консилиум помогает организовать коррекционную работу с детьми, нуждающимися в помощи.

Предметно-развивающая среда в ОДО соответствует основным принципам построения развивающей среды с выделением специальных «коррекционных зон» для речевого развития детей.

Взаимодействие педагогов, активное привлечение родителей к работе с ребенком повышает эффективность и качество исправления речевых нарушений и сглаживает трудности социализации детей данной категории в обществе.

Но участие большого количества взрослых в коррекционно-образовательном процессе влечет за собой увеличение количества непосредственно образовательной деятельности (НОД) в режиме дня, однако это не дает положительного эффекта в коррекционной работе с

детьми. Поэтому возникла необходимость в поиске межпредметных связей, использовании интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста с ОВЗ и коррекции нарушений в развитии.

Проблема повышения эффективности работы по преодолению детьми с тяжелыми нарушениями стоит перед педагогами дошкольных учреждений уже давно. Корни этой проблемы заключаются в том, что ТНР – это системное нарушение, то есть недоразвитие всех компонентов речевой деятельности. Не полноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Нарушения психического развития обуславливают специфические особенности мышления. Наряду с общей соматической ослабленностью, этим детям присуще и отставание в двигательной сфере. Несмотря на нарушения у таких детей речь все же обеспечивает коммуникативную функцию и при успешной работе позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу. Поэтому, по мнению многих специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, таких как Т.В. Волосовец, Л.С. Волкова, Н.С. Жукова, Г.А. Каше, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др., работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует комплексного подхода.

Комплексный подход основывается на понятие целостности. Невозможно получить качественные сведения об изучаемом явлении опираясь на отдельные его стороны. Преимущество комплексного подхода в том, что позволяет обнаружить в изучаемом явлении изменения, взаимодействия и развитие компонентов этого явления в целом. Еще мудрец Гераклит сказал: «Многознание не научает уму, и ученый-эрудит может быть дурак дураком». Понятие целостности сопряжено с понятиями гармония и интеграция. Гармония – это единство многообразия, а интеграция – единство многообразности. По мнению многих исследователей, целостное развитие личности в образовательном процессе обеспечивает педагогическая интеграция. (С.Д. Сажина, В.М. Лазарева А.А. Майер, О.В.Дыбина, Б.П. Юсов, Т.И. Комарова и др.)

***Интеграцией*** называется процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей, взаимопроникновение, объединение каких-либо элементов (частей) в целое. Сущность интеграции в процессе воспитания и обучения заключается в том, что комплексное воздействие образовательных компонентов на воспитанников гораздо эффективнее и

предпочтительнее, чем каждого по отдельности. Поэтому, можно думать, что применение в практике обучения и воспитания детей с системным нарушением речи интегрированных форм работы, может повысить эффективность преодоления детьми с тяжелыми нарушениями в речи.

Особенно актуальной становится проблема поиска новых эффективных форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе развития дошкольного образования. И в первую очередь, это связано с внедрением в содержание образования нового Государственного Стандарта. Государственный стандарт дошкольного образования – это стандарт вариативности и развития. Он позволит создавать единое образовательное пространство детства, которое основывается на принципах интеграции и адаптивности, что обеспечит успешную социализацию каждого ребенка – дошкольника, включая и детей с ОВЗ, так как предусматривает получение без дискриминации качественного образования этими детьми.

Теоретическим обоснованием использования в работе с детьми интегрированных форм обучения, может служить теория о взаимодействии всех функций организма и взаимосвязи их с окружающей средой разработанная И.П. Павловым и И.М. Сеченовым. Исследования известных ученых-физиологов П.К. Анохина, В.М. Бехтерева по проблемам влияния комплекса искусств на детей опираются на теорию взаимодействия анализаторов, которые позволяют человеку получать целостную информацию об окружающем мире.

Говоря о психологической основе интеграции можно опираться на исследования таких ученых в области психологического развития ребенка, как Л.С. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, понимающих роль деятельности как средство культурного и социального становления личности. Основываясь на понятие о синкретичности, выдвинутом Л.С. Выготским, необходимо развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, вкусовое, обонятельное. Опора на принцип, выдвинутый Л.С. Выготским, о единстве аффекта и интеллекта, утверждение о том, что обучая ребенка, не нужно излишне нагружать его детализированными знаниями, ставит перед педагогом задачу – научить ребенка воспринимать мир более широко и разнообразно, используя для этого звуки, слова, движения, жесты, запахи.

Опора на общедидактические принципы при разработке интегрированных форм обучения предполагают тщательный подбор их содержания, систематичность применения, учет индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи, ведущей деятельности и личностных особенностей ребенка.

Выделяют следующие **интегрированные формы**: творческие проекты, социальные акции, праздники, сюжетно-ролевые игры, эксперименты, выставки, конкурсы, творческие мастерские, поисковые лаборатории, путешествия, экскурсии, комментированное рисование, интервью, интегрированные дидактические пособия, интегрированные занятия и др. (Дыбина О.В., Сажина С.Д., Микляева Н.В, Самохвалова Е.А. и др.).

Исходя из вышесказанного, целью моей работы, как воспитателя коррекционной группы детей с ТНР стала разработка методики интегрированных форм обучения. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач: изучить научно-методическую литературу по разработке и применению интегрированных форм обучения детей дошкольного возраста и практического опыта применения интегрированных занятий для детей с нарушениями речи. Определить, исходя из современного государственного стандарта содержание интеграции речевого развития и других образовательных областей, а также направления и формы. На основе этого разработать структуру интегрированного занятия с детьми с речевыми нарушениями и его методическое содержание. Показать эффективность проведения таких занятий с детьми, а также других форм интегрированного обучения. Показать, что интегрированное образование обеспечивает возможность ранней интеграции для всех детей в той степени, которая доступна и полезна каждому из них на всех возрастных этапах, и устраняет явление «социальной изоляции» детей с проблемами в развитии.

В государственном стандарте дошкольного образования основой деления на образовательные области стали четыре основных направления развития ребенка дошкольного возраста. Как отдельная образовательная область выделено речевое развитие.

Область интеграции речевого и социально-коммуникативного развития – это развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми



и сверстниками, на основе моральных и нравственных норм и ценностей общества.

Область интеграции речевого и познавательного развития – это формирование познавательных и психических процессов, активизации и обогащение лексического запаса ребенка, формирование грамматически правильно оформленной связной речи и аналитико-синтетической деятельности.

Область интеграции речевого и художественно-эстетического развития предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературы, речевого творчества, интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Область интеграции физического развития и речевого предполагает развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, умение ориентироваться в пространстве на собственном теле, развитие графомоторных навыков.

Одной из основной, главной и эффективной формой моей работы с детьми ТНР являются **интегрированные занятия**.

**Интегрированные занятия** у нас проходят в форме:

- проектной деятельности;
- на основе сценариев активизирующего общения;
- занятия по закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков по лексическим темам в форме интерактивного обучения;
- интегрированные досуги (праздники).

Структура интегрированного занятия имеет форму обычного занятия, но значительно отличается наполняемостью содержания его частей. Главное это соблюдение некоторых требований к содержанию занятия – это четкость, компактность, сжатость, продуманность, логическая взаимосвязь, систематичность и доступность предлагаемого детям учебного материала.

Технологии и методы, применяемые в проведении интегрированных занятий очень разнообразны, и дают возможность использования инноваций, что является актуальной проблемой проведения занятий с детьми. Примером может быть применение информационных компьютерных технологий: использование компьютерных презентаций, видеороликов, а также очень эффективное использование интерактивных методов работы с детьми.

Методическая разработка и проведение интегрированного занятия – это коллективный продукт педагогов: логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по изобразительности, преподавателя по физкультуре и педагога-психолога, а в некоторых случаях, особенно проведение досуговой, праздничной формы интегрированных занятий, привлекаются и родители. Преимущества таких занятий неоспоримы, так как дают целостную картину мира, стимулируют речевую активность у детей, формируют коммуникативные качества личности ребенка, а значит, выполняют главную задачу государственного стандарта – обеспечивают успешную социализацию каждого ребенка.

Совместно с коллегами, педагогами-специалистами, были разработаны методические рекомендации и конспекты, сценарии по проведению интегрированного занятия.

Дети речевых групп объединяются с детьми общеразвивающих групп не реже одного-двух раз в месяц для проведения различных мероприятий (музыкальных, спортивных, познавательных). Формы работы специалистов по интеграции детей с проблемами в развитии в детском саду компенсирующего вида различны. Организационно процесс объединения детей с проблемами в развитии и здоровых детей осуществляется в рамках больших и малых интегрированных групп, а также при проведении общих игровых праздников, развлечений, спортивных мероприятий, игрового общения в одном игровом пространстве.

Каждый специалист, работающий с детьми, выполняет свою роль.

Моими задачами деятельности в интегрированном обучении как воспитателя являются:

- соблюдение единого речевого режима на занятиях и во время режимных моментов;

- организация совместных конкурсов, спортивных мероприятий, праздников для детей с тяжелыми нарушениями речевого развития и детей с нормой речи;

- организация и проведение совместных экскурсий: в школу, в парк, в музей, по городу, в Бендерскую крепость.

Результатами экскурсий, конкурсов, различных мероприятий являются совместные выставки работ детей, фотовыставки. Это обеспечивает расширение знаний о мире, окружающем детей, явлениях общественной жизни, способствует обмену сведениями, знаниями, замыслами, решениями. При этом происходит накопление социальных

знаний и создание предпосылок для успешного вхождения в информационно-образовательное пространство социума.

Работа логопеда направлена на максимальную коррекцию речевых отклонений.

С этой целью логопед производит:

- определение сложности и выраженности речевых недостатков;
- постановка и автоматизация звуков;
- профилактика нарушений письменной речи;
- оказание консультативной помощи родителям как коррекционной группы, в которой он работает, так и в обычных массовых группах детского сада;
- оказание консультативной и научно-методической помощи работникам ДОО;
- проведение совместных собраний для родителей речевых и обычных групп;
- проведение интегрированных занятий-конкурсов.

Очень тесно ведется работа и с психологом детского сада. Деятельность психолога реализуется в следующих направлениях:

- коррекция основных психических процессов и эмоционально-волевой сферы детей с проблемами нарушения развития;
- снятие состояний тревожности и негативной настроенности на занятиях и в повседневной жизни;
- еженедельные занятия в коррекционных группах и индивидуальные занятия с детьми из обычных групп, имеющих нарушения в развитии;
- оказание консультативной помощи родителям;
- оказание консультативной и научно-методической помощи работникам ОДО;
- проведение совместных собраний для родителей речевых и обычных групп.

Включение детей с речевыми нарушениями в малые группы способствует развитию потенциальных возможностей ребенка и интеграции его в общество.

Очень тесная взаимосвязь по интеграции детей происходит со специалистом по физкультуре. Воспитатель-методист по физкультуре осуществляет:

- занятия по развитию умений мышечной релаксации;

- развитие общей моторики и координации движений;
- совместно с воспитателями, родителями проводит ежегодные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» для родителей и детей разных групп;

- участие в городских спартакиадах и спартакиадах детского сада, в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

Совместная работа с музыкальным руководителем направлена на:

- развитие чувства ритма и темпа речи детей;
- автоматизацию звуков при исполнении песен;
- проведение театрализованных представлений для детей младших групп детьми старшего возраста речевых и обычных групп;
- организацию выступлений детей речевых групп на городских концертах и праздниках.

Дети речевых групп постоянно принимают участия в постановке театрализованных спектаклей. Большой успех и положительные эмоции вызвало театрализованное представление «ТОШКА» с ростовыми куклами.

В нашем детском саду дети ежегодно участвуют в общесадовых концертах, посвященных Дню Матери, Дню Защиты Детей. Дети нашей группы были участниками конкурса красоты в детском саду «Мисс детский сад №2», и заняли призовые места, а также ежегодно принимают активное участие в городских конкурсах на лучшего чтеца, посвященных Дню Победы, Дню Матери.

Дети с тяжелыми нарушениями речевого развития нашего детского сада принимают ежегодное участие в танцевальных и творческих городских конкурсах и занимают призовые места.

Выступления детей на городских мероприятиях наглядно демонстрируют истинные возможности детей с особенностями развития, привлекая внимание широкой общественности к вопросам интегрированного воспитания и образования.

Конкурсы, выставки, выступления, постановки – это форма организации деятельности с детьми, основанная на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, направленная на выявление талантов, склонностей детей с ОВЗ и их успешной социализации в обществе. Через эту интегрированную форму организации деятельности формируются новые взаимоотношения между участниками образовательного процесса. «Конкурс чтецов», «Выставка художественного

творчества», музыкальный конкурс «Алло, мы ищем таланты», «Мама, папа, я – спортивная семья», и многие другие мероприятия, проводимые с детьми, позволяют не только проявить себя каждому ребенку, поверить в свои силы, но и оценить свои возможности и найти способы правильного отношения к успехам и неудачам. Педагоги, дети и родители взаимодействуют через различные виды детской деятельности: художественно-творческой, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной. Каждый ребенок может проявить свои способности и таланты, а взрослые направляют, поддерживают ребенка и организуют помощь по коррекции нарушений в развитии. Все участники получают поощрительные призы и грамоты.

Анализ работы позволяет сделать вывод о том, что организация интегрированного обучения и воспитания детей с проблемами в развитии и здоровых дошкольников создает базу для:

- развития коммуникативных способностей;
- актуализации усвоенного учебного материала;
- формирования эмоционально-нравственных качеств личности детей.

Все дети способны учиться и развиваться. Они учатся друг у друга, помогают друг другу, и все вместе становятся сообществом, способным к взаимодействию и социализации в обществе.

Положительным результатом дошкольного образования является интеграция детей с проблемами в школьное образование. При полной компенсации речевых нарушений дети нашего дошкольного учреждения идут в общеобразовательную школу, и даже в гимназии города.

Можно сделать вывод о том, что процесс интеграции в школьное образование будет проходить намного мягче, безболезненнее для всех участников процесса – как для детей с проблемами развития, и их родителей, так и для обычных детей, и их родителей, школьных педагогов, если семья и общество будет готово к интеграции ребенка в дошкольное образование.

### **Литература**

1. Дыбина О.В., Щетинина В.В. Интегрированные формы взаимодействия педагогов и детей // Вектор науки ТГУ, 2014.
2. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ/ Под ред. О.В. Дыбиной, – М.; Мозаика-Синтез, 2012.

3. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования, М., 2013.

4. Интеграция специалистов при коррекции речевых нарушений у детей/ Под ред. М.А. Поваляевой. – Ростов н/Д.: РГПУ, 2001.

5. Сажина С.А. Технология интегрированного обучения// Творческий центр, М., 2008.

6. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 октября 2014г. № 1322 «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики», зарегистрирован в Министерстве юстиции ПМР 8 декабря 2014 года, регистрационный номер № 6963 (САЗ 14-49).

## **ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПОЭТОВ И ХУДОЖНИКОВ**

*Петренко М.И., воспитатель-методист ИЗО  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 42»*

В государственных стандартах дошкольного образования отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Новый нормативный документ активизирует переосмысление культурного содержания в республиканском дошкольном образовании, учитывая при этом, что специфика республиканской культуры строится не только на общих процессах, происходящих в образовании и культуре, но и на развитии детей как представителей региона, с одной стороны, и как носителей местной культуры – с другой стороны.

Интегрированный подход в дошкольном образовании заключается не только в осуществлении содержательных, но и формальных целей и задач воспитания и развития, а также установления связей во взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция), в синтезе детских видов деятельности (деятельност-

ная интеграция), интеграции разных форм взаимодействия педагогов с детьми.

В нашем дошкольном учреждении МОУ «Бендерский детский сад № 42» в процессе реализации долгосрочного проекта «Художники родного края» была определена одна из главных задач – формирование художественных ценностей у детей дошкольного возраста через синтез искусств республиканской культуры.

Систематизация подачи знаний детям дошкольного возраста в проекте были представлены по блокам. Блок – «знакомство с культурой и искусством народов», проживающих на территории нашего края – русских, украинцев молдаван и других народностей – сложен и требует тщательной разработки.

Исследования показали, что воспитатель дошкольной организации затрудняется в отборе и практика свидетельствует, что успех художественного воспитания детей, введение их в мир большого искусства напрямую зависит от правильности подбора произведения.

При отборе произведений живописи для рассматривания с детьми мы учитывали принцип актуальности, выраженный в жанровой живописи природного социального явления.

Вышеназванный принцип отбора произведений – по содержанию соответствует живописи приднестровского художника Ивана Антоноука который жил и создал в нашем городе Бендеры. Его картины «Закат осени», «Разноцветная осень», «Зимняя сказка», «Весна в родном краю», «Лето в деревне», а также картина «Зима» Павла Китаева и картина «Рассвет на Днестре» Пивоварова Сергея и многие другие вдохновляют приднестровских поэтов, таких как Наталия Самоний, Галина Гурски, Инна Ткаченко к написанию стихов, где отображены времена года: весенний, летний, осенний, зимний сонеты, которые помогают детям воспринимать просыпающуюся природу весной и благоухающую летом.

Интеграция искусства с поэзией способствует более глубокому пониманию художественной ценности картин. В картинах присутствует необходимое единство в восприятии содержания (что изображено) и средств выразительности (как выражено содержание), то есть формы произведения. В отборе произведений по форме, учитывается принцип разнообразия, используемых художником средств выразительности и манеры исполнения.

Далее учитывается колористическое решение. Отбираются картины, выполненные художниками в теплой и холодной цветовой гамме, основанной на цветовом контрасте: яркие цветовые пятна или спокойные мазки, живые, яркие, сочные или размытые краски.

Кроме того, имеет значение композиционное решение. Произведения живописи должны реалистически отражать знакомые детям явления общественной жизни и природы, с четко выраженной идеей, замыслом художника

Для развития творчества мы с воспитателями использовали метод – эстетическая игра.

В процессе формирования личностного отношения дошкольников к содержанию произведения используются игровые элементы, стимулирующие желание ребенка рассказать о понравившейся ему картине и подобрать соответствующее стихотворение: «Кто расскажет лучше, интереснее, почему понравилось произведение? Какое стихотворение подойдет к картине?».

Нами также использовались такие дидактические игры, как: «Художественный салон», «Выставка картин», «Найди ошибку», «Жанры живописи» и др.

Особого внимания заслуживают занятия-беседы при рассматривании картин, которые затем превращаются в детские описательные рассказы.

Апробированные методы и приемы позволяют рекомендовать и использовать имеющийся опыт, приобщать детей дошкольного возраста к искусству живописи в интеграции с поэзией: игровые приемы, рассматривание картин, «вхождение» в картину, музыкальное и стихотворное сопровождение детей-экскурсоводов.

Наши наблюдения в процессе эксперимента свидетельствуют о том, что «тонкий, отзывчивый человек, способный быть счастливым и делать счастливым других, редко появляется сам собой. Воспитать человека таким, развить в нем культуру чувств, наполнить жизнь его радостью – важнейшая задача, стоящая перед педагогом»

Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве, поэзии и жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, систематически развивать эмоциональные и познавательные процессы.



## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ОДО

*Радулова С. М., учитель-логопед  
МОУ «Бендерский детский сад № 9»*

В свете реализации ГОС ДО коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, имеющих статус детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Коррекционно-развивающая работа педагогов дошкольной организации должна включать содержание коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с психоречевыми нарушениями, их интеграция, использование эффективных нетрадиционных подходов, что ведет к освоению ими общеобразовательных программ дошкольного образования, к равным стартовым возможностям в школьном обучении.

Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

**Здоровьесберегающие технологии** наиболее актуальны для детей с ОВЗ. Цель данных технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: различные виды массажа, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, релаксация, песочная терапия, кинезиологические упражнения, Су-джок терапия, логоритмика.

Метод *Су-джок терапии* основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Особенно важно воздействовать на большой

палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг.

*Логоритмика* – это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга; развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

Использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики;
- способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

В настоящее время на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, направленное на формирование у дошкольников инициативности, самостоятельности и творческой активности в поиске интересных решений проблемы. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует **проектная деятельность**. Важнейшим достоинством проектного метода является самостоятельное «добывание» знаний детьми. Действительно, только работая самостоятельно, методом проб и ошибок, ребенок приобретает знания и опыт. Логопед может сконцентрироваться на решении узкоспециализированных коррекционных задач, и организовать логопедические монопроекты. Но интегрированные проекты в наибольшей степени позволяют осуществить принцип комплексного подхода при коррекции речевых нарушений, интеграцию логопедии в образовательный процесс жизнедеятельности детей, с позиции практической значимости навыков для ребенка, способствует установлению тесного сотрудничества и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В любом проекте решаются основные логопедические задачи:

- Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи.

- Развивать речевые и творческие способности детей.
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.
- Увеличить объем коррекционного воздействия.
- Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал. – Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

**Информационные компьютерные технологии (ИКТ)** стали перспективными средствами коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику. Она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

**Области применения ИКТ для развития дошкольников:**

- Использование глобальной сети Интернет.
- Использование компьютера для ведения документации.
- Использование развивающих компьютерных программ.
- Использование компьютерных презентаций на НОД.
- Использование компьютера для диагностики детей.

Создание презентации для дошкольников с ОВЗ имеет ряд особенностей. Фон презентаций лучше выбирать однотонный, не отвлекающий внимания от содержания слайда, спокойных, не раздражающих зрение цветов. Иллюстрации должны быть крупными и реалистичными, не перегруженные лишними деталями. Недопустимо использовать нерезкие фотографии, изображения, способные вызывать у детей испуг или неприязнь. Умеренное применение спецэффектов помогает удерживать внимание на экране компьютера, повышает интерес, создает положительный эмоциональный настрой, однако чрезмерное увлечение ими приводит к обратному эффекту: занятие затягивается, у детей быстро наступают пресыщение и утомление.

**Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ открывает возможности:**

- представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;
- создать положительную мотивацию за счет использования средств привлечения внимания;

- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- оптимально использовать время на занятии;
- видеть реакцию воспитанников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

### Литература

1. Гаргуша Ю. Ф. Черлина Н. А. Новые информационные технологии в логопедической работе. Журнал «Логопед», №2 2004
2. Земляченко М. В. Использование учителем-логопедом инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. – С. 69-71.
3. Лебедева Л.В., Антохина Н.В., Козина И.В., Каушкаль О.Н. Нетрадиционные подходы к организации логопедической работы с дошкольниками в рамках реализации ФГОС // Образование и воспитание. – 2015. – №2. – С. 82-86.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Румасова Е.Г., заведующая  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»*

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, помимо прочего, внедрение инноваций в управление организациями дошкольного образования. Для изменения существующей системы управления, обеспечения ее гибкости и эффективности в новых условиях модернизации, необходимы нововведения, качественно повышающие уровень развития организации образования. Такой инновацией в настоящее время считаются информационные технологии.

Чаще всего под информационными технологиями понимают технологии активного использования компьютера. Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, информационная технология – это комплекс взаимосвязанных, научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производствен-

ным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы.

Вопросы оптимизации процесса обработки управленческой информации рассматриваются в работах А.Е. Капто, Ю.А. Конаржевского, Л.И. Фишмана, Т.И. Шамовой, А.Д. Хомоненко. Информационные технологии в настоящее время являются одной из неотъемлемых составляющих эффективного информационного обеспечения управления. Вместе с тем, остаются нерешенными проблемы внедрения информационных технологий в деятельность руководителя организации дошкольного образования.

Доказано, что информатизация управления позволяет создать информационно-образовательную среду, которая включает в себя технические, программные, телекоммуникационные средства, обеспечивающие доступ к информации детям, педагогам, родителям, руководителям организации образования и общественности, а также создает условия для личностно-ориентированного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Очевидно, что сферы информатизации управления организацией дошкольного образования достаточно многообразны:

- паспорт организации образования;
- кадры (ведение личных дел, учет перемещения сотрудников, ведение книги приказов по кадрам, тарификации);
- воспитанники и их родители (ведение личных дел, контроль развития, формирование индивидуальных образовательных маршрутов развития);
- расписание видов детской деятельности (составление вариантов расписания видов деятельности с возможностью выбора оптимального);
- библиотека;
- медицинский кабинет;
- бухгалтерия (учет финансово-хозяйственной и статистической отчетности);
- методическая служба (электронное портфолио воспитателей, презентация опыта, электронные отчеты и др.).

Несмотря на такой спектр возможных направлений применения информационных технологий, организации дошкольного образования оказались в некоторой оторванности от современности.

Анализ данной ситуации, проведенный Л.Л. Гордиенко, Г.И. Кудиновой, позволил выделить ряд противоречий между:

– возросшей необходимостью использования информационных технологий в процессе управления и неподготовленностью руководителей к данной деятельности;

– новыми требованиями к уровню профессионализма руководителя и отсутствием готовности к созданию информационно-образовательной среды в организации дошкольного образования;

– необходимостью формирования информационно-коммуникативной компетентности руководителя в области практического применения информационных технологий в своей управленческой деятельности и малой эффективностью процесса повышения квалификации, который чаще всего сводится к формированию азов компьютерной грамотности.

Исходя из этого, главной целью руководителя-новатора становится внедрение и использование информационных технологий как управленческого ресурса в своей деятельности. Основными задачами должны стать:

– обновление, пополнение информационных ресурсов в управленческом процессе организации дошкольного образования;

– проектирование и апробация новых авторских компьютерных программ и автоматизированных систем, адаптированных для организаций дошкольного образования, позволяющих эффективно осуществлять взаимодействие всех субъектов образовательного процесса;

– разработка системы самообразования руководителя в вопросах повышения уровня информационной компетентности, как целостного образования личности, включающего совокупность знаний, умений, мотивационно-ценностных ориентаций и профессионально-личностных качеств.

При этом главным условием достижения поставленных задач является личная заинтересованность руководителя в применении современных информационных технологий, что позволит достигнуть оптимальный уровень сформированности информационно-коммуникативной компетентности, эффективно управлять различными потоками информации.

### **Литература**

1. Гордиенко Л.Л., Кудинова Г.И. Информационные технологии как управленческий ресурс в деятельности руководителя. // Концепт. – 2015. – № 7.

2. Дзюбенко А.А. Новые информационные технологии в образовании. – М.: Высшая школа, 2000.

3. Коваль Н. Н. Возможности современных программных средств ИКТ, их влияние на формирование информационного образовательного пространства педагогического деятельности. // Азимут научных исследований. – 2012. – № 1.

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК»**

*Свищук И.И., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 17»*

В связи с внедрением новых государственных стандартов, перед нами, педагогами, встает миссия поиска и реформа образовательного процесса – «новой системы образования», новых нестандартных форм взаимодействия с дошкольниками. В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать, развивать и воспитывать личность, которая необходима новому современному обществу – личность, которая может нестандартно мыслить, выдвигать и реализовывать различные идеи. Индивидуальный подход к ребенку стал приоритетным направлением в обучающем процессе, который строится в форме игровой деятельности, для более глубокого вовлечения дошкольников в образовательный процесс, в связи с этим каждый педагог обязан проявлять мобильность, креативность и вариативность в выборе подходящих методов и технологий обучения. Не следует заменять традиционные образовательные технологии новыми, а обогащать их, поэтому решили использовать в своей практической работе совершенно новое, интересное методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и в совместной деятельности родителя и ребенка, дома.

Лэпбук – это самодельная, интерактивная «папка-передвижка», наглядно – практический метод обучения, в которой собирается материал по одной определенной теме.

Технология «лэпбук» – эффективный метод в воспитательно – образовательном процессе и прекрасный способ подать информацию в компактной и наглядной форме, а главное понятной для дошкольника.

Использование лэпбука в своей деятельности – метод, который способствует восприятию и запоминанию информации, повторению, за-

креплению, и систематизированию изучаемого материала дошкольником. Лэпбук хорошо подойдет для непосредственно образовательной деятельности в группах, где одновременно будут обучаться несколько детей, подгруппа детей, а также в разновозрастных группах, так как, можно подобрать задания под интеллектуальные возможности каждого и сделать работу с лэпбуком коллективной. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка. Также он развивает творческие способности и социо-коммуникативные навыки и это просто интересно, ведь дошкольный возраст строится на эмоциональных, ярких и увлекательных занятиях!

Работая с лэпбуком, мы выполняем основные требования организации партнерской деятельности педагога с дошкольниками:

- Вовлечение воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное включение дошкольников в деятельность;
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- Открытый временной конец деятельности.

Лэпбук соответствует всем требованиям, которые выдвигаются перед педагогом при организации предметно – развивающей среды, он является:

- Информативен;
- Многофункциональным;
- Способствует развитию речи, логическому мышлению, исследовательской деятельности;
- Пригоден к использованию одновременно как одним, так и группой детей;
- Является дидактическим материалом;
- Вариативен;
- Структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста;
- Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую активность всех воспитанников.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук позволяет педагогу:

- Построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Создавать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Используя «лэпбук» в своей педагогической деятельности, педагог может:



Организовывать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку;

- Быстро и эффективно закрепить изучаемый материал в занимательной форме.

Использовать лэпбук мы можем во всех образовательных областях ГОС ДО

Таблица № 1

Образовательная Область ГОС ДО	Мероприятия	Цель использования	Планируемый результат
Познавательное Развитие	<b>Развитие речи:</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Развитие речи и словарного запаса; Правильное произношение звуков; Составление предложений и рассказов.	Развитую речь и словарный запас; правильное произношение; составление предложений и рассказов.
	<b>ФЭМП :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Развитие познавательной активности в процессе формирования элементарных математических представлений	Развитие элементарных математических представлений
	<b>Экология :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Создание условий воспитательно–образовательного процесса, обеспечивающих экологическое развитие.	Сформированное экологическое воспитание.
	<b>Изучение второго оф.яз.</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Развитие словарного запаса и диалога; составление предложений; обогащение словаря.	Развитый словарный запас, умения составлять предложения и разговорную речь.

Художественно – эстетическое развитие	<p><b>Рисование :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, воображение, художественно – творческие способности.</p>	<p>Определять жанры живописи, посредством игр развивают творческое воображение, чувство цвета, формируется художественный вкус.</p>
	<p><b>Лепка :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.</p>	<p>Развивать творческое мышление; структурировать сложную информацию</p>	<p>Всестороннее эстетическое, нравственное, трудовое и умственное развитие.</p>
	<p><b>Конструирование :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.</p>	<p>Создание замысла из деталей; реализация самостоятельной конструктивно– модельной творческой деятельности</p>	<p>Формирование творческого взгляда на реализацию и создание самостоятельной конструктивной деятельности.</p>
	<p><b>Аппликация:</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.</p>	<p>Развитие воображения и творческих способностей.</p>	<p>Самостоятельно формировать и активизировать творческие проявления в процессе создания собственной продуктивной деятельности.</p>
	<p><b>Музыкальное развитие :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.</p>	<p>Обогащать музыкальный опыт детей и развивать умение определять жанр музыкального произведения</p>	<p>Самостоятельное распознавание жанра произведения, игровых инструментов.</p>

Социально– нравственное развитие	<b>ПДД :</b> – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Формирование у детей знаний о ПДД ; знакомство с профессией инспектор ГАИ; закреплять знания о транспорте, светофоре, дорожных знаках.	Получить дошкольника готового к безопасному участию в дорожном движении.
	<b>ОБЖ :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Систематизация знаний о правилах безопасного поведения и сохранения личного здоровья.	Сформировать правильное представление о правилах безопасного поведения в окружающем мире.
	<b>ГПВ :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Формирование представлений и систематизация знаний о Родине.	Сформированного гражданина с готовыми представлениями о Родине.
	<b>Труд.восп.:</b> – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Систематизировать и обогатить знания воспитанников о труде и его значении	Сформированные знания о труде, положительное отношение к труду
Физическое развитие	<b>ФИЗО :</b> – НОД – Самостоят. деят. – Совместная Деят.	Закрепить и систематизировать знания детей о видах спорта, спортивном инвентаре, спортсменах.	Сформированные знания о видах спорта, спортивного инвентаря, здоровом образе жизни.

В результате использования данной технологии у детей развиваются такие умения, как :

- планировать свою деятельность;
- договариваться со сверстниками и коллективом;
- распределять обязанности между с собой;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

В результате, используя «лэпбук» решаются ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их многогранно смотреть на проблему, ставить задачи и решать их. Применяя в своей практике технику «лэпбука», появится возможность подгото-

вить дошкольника, уникального и всесторонне развитого. «Лэпбук» – это не просто техника, помогающая закрепить и обработать полученные знания, это креативное мышление, которое может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться, давая свои позитивные плоды. Задача которая стоит перед педагогом, придать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых возможностей и горизонтов.

### Литература

1. <http://io.nios.ru/articles2/87/10/lepbuk-kak-sovremennoe-sredstvo-obucheniya-i-vozpitanija-detey>
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-novaja-forma-organizacii-obrazovatelnoi-deyatelnosti.html>
3. <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmeštnoj-deyatelnosti-vozpitatelja-s-detmi-512880.html>
4. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст]/ Журнал «Обруч» № 4 2015 год
5. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Тихоплав А.А., музыкальный руководитель  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»*

В настоящее время практически во всех сферах деятельности человека, включая образование, отмечается распространение информационных технологий. В результате такого преобразования повышается качество, эффективность и доступность образования, начиная с его дошкольной ступени.

Дошкольное образование характеризуется направленностью на личностно-ориентированное обучение и развитием творческих способностей воспитанников, а также внедрением информационных технологий в образовательный процесс, созданием единого образователь-

ного информационного пространства и переходом к открытому образованию.

Быстрое развитие информационных технологий обогащает традиционные формы обучения, позволяет реализовать два главных принципа модернизированной системы образования: принцип доступности и принцип непрерывности. Именно информационные технологии делают личностно-ориентированное образование более доступным.

Педагогические цели применения информационных технологий заключаются:

- в развитии личности, то есть в развитии мышления, эстетического воспитания, формировании информационной культуры;

- в выполнении социального заказа: осуществление общей информационной подготовки пользователя (так называемая «компьютерная грамотность»);

- в интенсификации воспитательно-образовательного процесса, что предполагает повышение эффективности и качества обучения, обеспечение мотивов познавательной деятельности, углубление межпредметных связей за счет интеграции информационной и предметной подготовки.

Применение новых информационных технологий в музыкальном образовании позволяет оптимизировать средства, формы и методы обучения, находить рациональные решения тех или иных образовательных задач, выбирать целесообразные пути совершенствования образовательного процесса.

Работа музыкального руководителя в организации дошкольного образования на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творчеству, личность активную, ищущую. Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях инновационных технологий решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной и запоминающейся.

Музыкальные занятия с применением информационных технологий усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание. Соответственно, музыкальное занятие становится более содержательным, гармоничным и результативным.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. Средства новых информационных технологий внедряются во все виды музыкальной деятельности.

Так, в разделе «Слушание музыки» используются компьютерные презентации, которые создаются самостоятельно или находятся в интернете. Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, и тоже предполагает использование новых информационных технологий. Применение информационных технологий при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Музыкально-дидактические игры также можно организовать с применением красочных озвученных презентаций. При обучении игре на детских музыкальных инструментах можно использовать видео концертов симфонического оркестра, народных инструментов и другое.

Практика работы с дошкольниками показывает, что использование информационных технологий способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника. На сегодняшний день это тем более актуально, что и в должностные обязанности музыкального руководителя входит знание основ работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), владение электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами. Используется компьютер для подбора музыкального сопровождения для праздников, развлечений, музыкальной деятельности и написания сценариев, конструкторов, оформления дидактических игр и других методических материалов, для обобщения опыта, взаимодействия с воспитателями, родителями, социумом и т.д.

Таким образом, использование информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребенка, но и для музыкального руководителя.

Однако педагогу организации дошкольного образования, применяющему информационные технологии в своей работе с детьми, всегда

надо помнить о чувстве меры. Использование информационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем.

### **Литература**

1. Бекенова Д.У., Мухатаева Ж.А. Информационные технологии в музыкальном образовании. // Актуальные задачи педагогики: материалы III Международной научной конференции. – Чита: Молодой ученый, 2013.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ**

*Ткач М.З., зам. заведующей по ОД*

*I квалификационной категории*

*МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

Наша быстро текущая жизнь заставляет современного человека постоянно испытывать напряжение. А работа педагога, во все времена, отличается повышенной эмоциональной нагрузкой, которая, в совокупности с другими факторами, может привести к синдрому эмоционального выгорания. Поэтому деятельность зам.зав. по ОД в дошкольном учреждении включает в себя работу с педагогами, одной из важных задач которой является профилактика эмоционального выгорания.

Мы знаем, что качество дошкольного образования в ДООУ зависит от:

1. Условий, созданных руководителем для творческого поиска новых методов и форм работы с педагогами
2. Сложившихся в педагогическом коллективе отношений
3. Качества работы воспитателя
4. Объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника

Что же мы имеем на сегодня? А имеем то, что педагог при работе с маленькими детьми испытывает высокую эмоциональную загруженность и стрессонасыщенность. И имея наличие отрицательных факторов: большой загруженности, неудовлетворенности заработной платой, низкий статус педагогов дошкольных учреждений в обществе, переход на новые ГОС дошкольного образования, где повысились требования

к личности педагога, его роли в учебно-воспитательном процессе, у педагога появляется эмоциональное выгорание.

И все это приводит к тому, что появляется **отрицательно окрашенное психологическое состояние педагогов:**

1. Снижение эффективности воспитания и обучения детей («бегство» от воспитанников)

2. Повышение конфликтности во взаимоотношениях с воспитанниками, родителями, коллегами

3. Возникновение и закрепление в структуре характера и профессиональных качествах негативных черт (пассивность в педагогической деятельности, снижение творческой активности, отрицательное отношение к педагогическому труду)

4. Разрушение психического здоровья педагогов

И чтобы всего этого не было в нашем ОДО определены **цели методической работы по предупреждению эмоционального выгорания у педагогов, которыми является:**

1. Создание условий для непрерывного повышения профессионального мастерства каждого педагога

2. Создание условий для развития творческого потенциала каждого педагога и всего коллектива в целом

3. Повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса

Данные цели мы реализуем поэтапно, используя разные формы и методы работы с педагогами.

В первую очередь составлен план мероприятий по предупреждению эмоционального выгорания у педагогов, где отражены основные мероприятия и задачи.

**Реализация целей осуществляется в следующих аспектах:**

- Создание оптимальных рабочих нагрузок, оказание поддержки в работе, творческой атмосферы профессиональной деятельности, активация творческого самовыражения педагога.

Правильная организация труда – необходимый элемент в профессиональном и психологическом благополучии. Осуществляется в первую очередь методистом, с некоторой помощью психолога. В саду действует система наставничества, школа творческого педагога, школа начинающего воспитателя, организуются открытые занятия, происходит обмен опытом, проводятся конкурсы. Поддержка творчески работающих педагогов осуществляется через вручения благодарностей, грамот, поощрения.



- Развитие стратегий и навыков поведения, ведущего к здоровью и препятствующего возникновению эмоционального выгорания.

Создание условий для поддержания здоровья и работоспособности.

Приоритетным направлением нашего ОДО является физическое воспитание. Поэтому мы уделяем большое внимание пропаганде здорового образа жизни среди детей и родителей, каждый педагог вплотную знакомится с данной информацией, организуется обмен опытом (выступления на педагогических советах, организация семинаров, деловых игр, выпуск буклетов, памяток, проведение родительских собраний, Дня здоровья). Тем самым осуществляется активное внедрение здорового образа жизни среди воспитателей.

- Улучшение эмоционального климата в ОДО, создание условий для открытого, доверительного общения.

В рамках данного направления совместно с представителями профсоюза в ОДО осуществляется планирование досуговых мероприятий для педагогов: проведение праздников, с включением концертной программы, формируемый из номеров разновозрастных групп педагогов и обслуживающего персонала, проведение конкурсов среди педагогов.

Совместно с психологом проводятся консультации с использованием игр и упражнений, целью которых является сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков, умения разрешать конфликты, создание в педагогическом коллективе ситуации успеха.

Одной из интересной формой сплочения коллектива и с целью снятия психологического напряжения, мы стали использовать новую технологию «Педагогический флешмоб». Психологи благосклонно относятся к явлению флешмоба, поскольку оно (в определённой степени) благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает участникам лишиться скованности боязни общественного мнения, вырабатывает умение самоорганизации, даёт возможность знакомиться с единомышленниками и привносит в жизнь разнообразие.

- Формирование самопринятия, позитивного отношения к себе, критической самооценки и позитивного отношения к возможностям своего развития.

Формирование умения адекватно оценивать проблемные ситуации и разрешать жизненные проблемы, управлять собой и изменять себя.

Данные задачи решаются в течение года на заседаниях Педагогического Совета, Школы начинающего воспитателя, Школы творческо-

го педагога, через индивидуальные консультации, через прохождения курсов повышения, участие в различных мероприятиях.

**Таким образом, моя задача состоит в том, чтобы**

Накопить методические материалы для организации данной работы, с целью сплоченности коллектива, формируются пакеты диагностического инструментария для оценки психологического климата, диагностики эмоционального выгорания и педагогических деформаций, разрабатывается и изготавливается необходимое оснащение для занятий.

В целом, можно сказать, что система еще не приобрела свой окончательный вид, она динамична, образует новые подструктуры и включает все новых участников.

## **СЮЖЕТНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Филиппова И.В., воспитатель II квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»*

Формирование двигательных умений и навыков – одна из важных сторон физического воспитания дошкольника. Уровень общей физической подготовленности детей определяется тем, как развиты у них основные виды движений.

Основными движениями человека принято считать, движения которыми он пользуется в повседневной жизни – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнение в равновесии. Достаточный уровень сформированности основных видов движений обеспечивает возможность полноценно осваивать игровые и трудовые действия, облегчает формирование навыков самообслуживания.

А.В. Кенеман и Д.В. Хухлаева дали следующее определение основным видам движения: «Основные движения – это жизненно необходимое для человека движения, которыми он пользуется в своей многообразной деятельности; ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье; постоянным, необходимым компонентом этих движений является чувство равновесия».

Физические упражнения – специфическое средство физического воспитания, используемое для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому физические упражнения широко применяются в разные периоды жизни человека.

Нормально развивающийся ребенок с рождения стремится к движениям. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать.

Сегодня ГОС говорят о том, что игра является одним из важнейших средств воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. Разнообразные движения и действия детей во время игры при умелом руководстве ими эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, повышению деятельности всех органов и систем организма человека, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну. С помощью подвижных игр обеспечивается всестороннее физическое развитие ребенка.

Развитие и совершенствование движений ребенка в период дошкольного детства осуществляются разными путями. С одной стороны, обогащению двигательного опыта малышей, приобретению новых навыков и умений способствуют их самостоятельная деятельность, игры, труд, с другой – специально организованные мероприятия по физической культуре, направленные на решение задач как оздоровительного, так и воспитательного характера.

Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Детям дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

Подвижные игры в основном – коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убежать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п.

Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Нередко приходится наблюдать, как более старшие и самостоятельные подходят к маленьким, берут их за руки, помогают влезть на скамейку или приглашают малышей, сидящих безучастно на стуле, поиграть вместе с ними.

Особенно большое внимание в работе с детьми я уделяю сюжетным подвижным играм, во время которых у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Перевоплощаясь, в них дети приучаются согласовывать свои действия, подражать и даже соблюдать определенные правила. В последнее десятилетие значению сюжетных подвижных игр уделяли внимание такие педагоги как Э.Я. Степаненкова, Т.А. Гусева, Л.И. Пензулаева, Е.А. Сочеванова и др.

Сюжетные подвижные игры благодаря многообразию их содержания помогают детям закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира; о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках; о звуках, издаваемых машинами; о средствах передвижения и правилах движения поезда, автомобиля, самолета; о профессиях (летчик, пожарный, шофер и т. п.),

Сюжет игры и правила обуславливают характер движений играющих. В одном случае малыши, подражая лошадкам, бегают, высоко поднимая колени, в другом – прыгают, как зайчики, в третьем – им надо суметь влезть на лестницу, как пожарным, и т. д. В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят в основном имитационный характер.

Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры, которые обычно тесно связаны с сюжетом и определяют поведение и взаимоотношения играющих. В некоторых сюжетных играх действия играющих определяются текстом («У медведя во бору», «Гуси», «Зайцы и волк» и др.).

Одной из особенностей подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех.

Сюжетные подвижные игры создают дополнительную возможность общения воспитателя с детьми. Воспитатель рассказывает, объясняет

детям содержание игр, их правила. Малыши запоминают новые слова, их значение, приучаются действовать в соответствии с указаниями.

Очень важна роль сюжетных подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка.

Влияние сюжетных подвижных игр на развитие движений детей, а также некоторых волевых проявлений их во многом зависит от того, сколько времени длится эта игра. Чем дольше и активнее действует ребенок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные взаимоотношения с другими участниками, т. е. тем больше ему приходится проявлять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры.

Наиболее эффективно проведение сюжетных подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Разнообразие игр по содержанию и организации детей позволяет подбирать их с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными воспитателем задачами.

Сюжетные подвижные игры имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Однако в младшем дошкольном возрасте особенно популярны.

Работая над данной темой три года, я использовала в своей работе следующие сюжетные подвижные игры на развитие основных движений – бег, прыжки, метание.

Сюжетные подвижные игры **на развитие основного движения – бег** «Солнышко и дождик», «Птичка; Воробушки и автомобиль», «Птичка; Воробушки и автомобиль».

Сюжетные подвижные игры **на развитие основного движения – прыжки** «Воробушки и автомобиль», «Зайка», «Воробушки и кот», «Поймай комара, Зайцы и волк».

Сюжетные подвижные игры **на развитие основного движения – метание** «Подбрось – поймай», «Поймай – прокати», «Сбей булаву».

Таким образом, подвижная игра – двигательная деятельность, основным содержанием которой является выполнение движений в изменяющихся условиях.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий, преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Сюжетные подвижные игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы. Таким образом, сюжетные подвижные игры – действенное средство разностороннего развития.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ**

*Гонза В.И., воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 3»*

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

Это:

– недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

– бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

– бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В моей практике были трудности при обучении связной речи. Так как, неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов – недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д. Дети не могли сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

Рассмотрим ряд факторов, влияющих на процесс становления речи.

Одним из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, Л.В. Эльконина – является наглядность. Рассматривание предметов и картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Вторым вспомогательным фактором является создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Приняв за основу мнение психологов и педагогов, изучив психолого-педагогическую литературу, я решила в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники. Они помогают ребёнку быть более общительным, расширяется его словарный запас, ребенок обучается связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Приёмы мнемотехники в своей практике использую, начиная с младшего дошкольного возраста.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- сенсорно-графическими схемами,
- предметно-схематическими моделями,
- блоками-квадратами,

– схемой составления рассказа.

Я в своей работе использую методику Большевой Т. В., которая мнемотехнику называет – **КОЛЛАЖЕМ**.

Мнемотехника позволяет:

– обогащать словарь детей.

– обучать:

- строить высказывания разных типов (описательные, повествовательные рассказы, рассуждение);

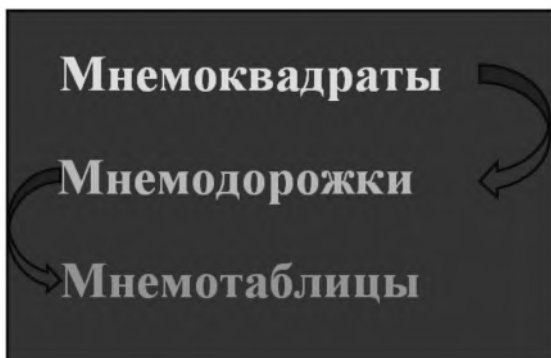
- пересказывать художественные произведения;

- заучивать стихи, потешки с помощью мнемотехники;

– способствует развивать внимание, зрительную, слуховую память.

Педагогический процесс, с использованием мнемотехники, строится по принципу от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов и последовательно переходит к мнемодорожкам, а позже – к мнемотаблицам.

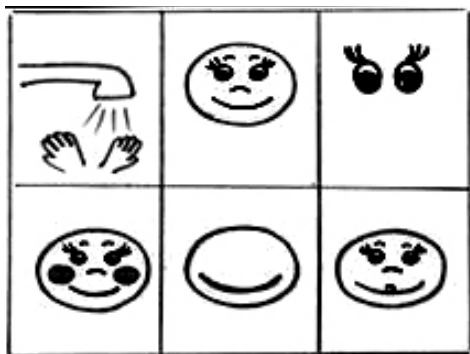
### Структура мнемотехники





## Мнемоквадраты

Они позволяют выработать у детей определённые навыки и умения для составления и восприятия в дальнейшем **мнемодорожки**, что облегчает заучивание детьми потешек. Например, «Водичка – водичка...», где на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка.



Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию, что поэтапно выстраивается в мнемотаблицу.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Содержание мнемотаблицы – графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Главное здесь – это умение педагога передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

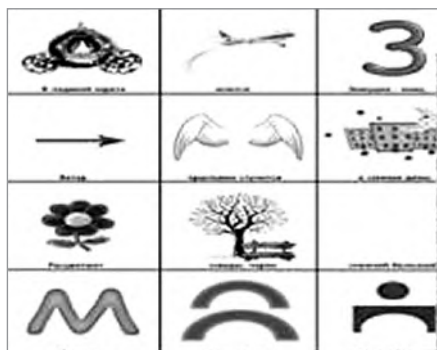
Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1. Составление и рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.

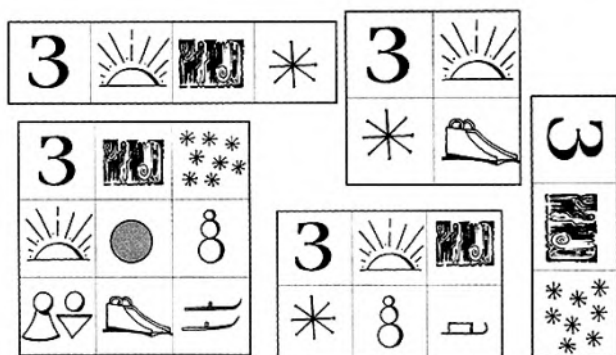
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).

3. Пересказ с опорой на символы (образы).

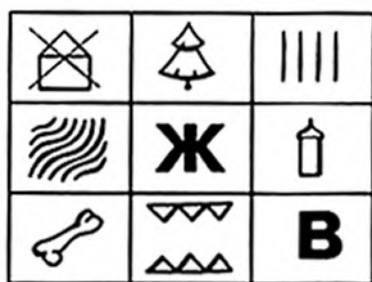
Использую мнемотехнику в разучивание стихов. Каждой фразе, строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть.



Мнемотаблица стихотворения «Зимушка – Зима».



Мнемотаблица «Времена года» – «Зима»



Мнемотаблица «Дикие животные» – «Волк»

	<b>Ж</b>	Животное	
	Дикое животное		Детей вскармливает молоком
	Живет в лесу		Хищники
	Четыре ноги		Пасть
	Шерсть	<b>В</b>	Волк

Расшифровка мнемотаблицы «Дикие животные» – «Волк»

Таким образом, происходит постепенная подготовка детей к работе с коллажем.

Коллаж – это лист картона, на который наклеиваются различные картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры, на котором можно делать дорисовку. Кажется, что это беспорядок. На самом деле – это учебное пособие, главная задача которого соединить все картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры между собой, что позволяет отрабатывать навыки и умения по сюжетному методу запоминания. Развивается фотографическая память ребенка и расширяется словарный запас, его образное восприятие; развивается устная речь и формируется умение связно говорить и рассказывать.

При использовании мнемотехники у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире, появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, заучивать стихи, потешки. Словарный запас переходит на более высокий уровень развития. Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

### **Литература**

1. Акимова Г.Е. Память – на пять! – Екатеринбург: У-Фактор, 2006 г.
2. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М.: Самиздат, 2007 г.
3. Сафронова Е.Д. Интеллектуальное развитие дошкольников. Обучение на основе интеллектуального тренинга. Выпуск 1.
4. Татьяна Полянская: Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.
5. Интернет ресурсы.

## **НЕТРАДИЦИОННОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ И ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Шматок А.Г., воспитатель-методист ФИЗО  
II квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 2»*

Основы здоровья, всесторонней двигательной готовности и гармоничного физического развития начинают закладываться с самого рождения. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – за-

дача не только родителей, но и каждой организации дошкольного образования.

Исследования последних лет показывают, что современные дети в большинстве своём испытывают дефицит движения. Одной из причин этого является их длительное пребывание в сидячем положении. К сожалению, собственный педагогический опыт и наблюдения свидетельствуют о том, что далеко не всегда педагоги применяют в своей практике упражнения для увеличения двигательной активности детей. Двигаться детям можно во время проведения любой непосредственно образовательной деятельности.

В условиях реализации Государственного образовательного стандарта образовательная область «Физическое развитие» предусматривает решение главной задачи – гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья. Внедрение инновационных оздоровительных технологий в работу организаций дошкольного образования – первоочередная и своевременная задача в ходе модернизации всего процесса образования.

Большую роль в укреплении здоровья детей, их психического и физического развития, а также для реализации двигательных возможностей и стимулирования познавательной и творческой активности играет построение предметно-развивающей и двигательной среды. Предметное окружение является неотъемлемой частью в развитии активности детей, формировании их инициативного поведения и творчества. Увеличение двигательной активности возможно за счет использования нетрадиционного оборудования, т.е. оборудования, изготовленного своими руками из подручных материалов. Его использование позволяет удовлетворить естественную потребность детей в движении, повысить двигательную активность дошкольников, что благотворно сказывается на физическом и умственном развитии, состоянии здоровья дошкольников.

Нетрадиционное физкультурное оборудование, способствующее физическому развитию детей, помогает решать ряд задач:

- обеспечение высокой двигательной активности;
- развитие физических качеств и двигательных умений детей;
- развитие творческого воображения, воспитание самостоятельности;
- повышение интереса к занятиям физкультурой и др.

Нетрадиционное оборудование позволяет решать самые сложные задачи, легко обучить основным видам движений, так как может быстро и легко трансформироваться. А самое главное, оно вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, интерес к физкультурным занятиям и это тонизирует организм в целом.

Нетрадиционного физкультурного оборудование часто используют для выработки чувства равновесия, формирование правильной осанки, профилактики развития плоскостопия, разработки мелкой моторики, мышц рук, ног, формированию координации движений, развивает меткость, ловкость, внимание и другое. Детей привлекают необычные формы, красочность такого оборудования, что дает возможность вносить в каждое оздоровительное мероприятие с детьми элемент новизны.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста в условиях нехватки тренажеров, снарядов и другого спортивного инвентаря показал, что изготовление нестандартного оборудования из подручных средств, отличный выход в решении данной проблемы. Изготовление подобного оборудования вполне под силу каждому, используя старые резиновые мячи, пластиковые бутылки, разноцветные пробки, ткань, ленты и другие материалы.

Нетрадиционное спортивное оборудование должно быть: безопасным, максимально эффективным, удобным к применению, компактным, универсальным, технологичным и простым в изготовлении, эстетическим.

Эффективное использование нетрадиционного физкультурного оборудования – это обеспечение оптимальной продолжительности его применения в течение всего дня в разных формах и видах деятельности с тем, чтобы не только добиться овладения детьми всеми видами физических упражнений, их двигательного творчества на уровне возрастных и индивидуальных возможностей, но и развивать детей всесторонне. Дети всех возрастов с большим удовольствием занимаются и играют с нетрадиционным физкультурным оборудованием, а новизна, которая создается за счет него, позволяет быстро и качественно добиваться хороших результатов у воспитанников.

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ВУЗЕ»

*Андреанова Е.И.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ  
МАТЕМАТИКИ, КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА  
К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 3

*Арабаджи И.З., Цынцарь А.Л.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ЕЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ПМР ..... 7

*Бондарь А.В., Цынцарь А.Л.*

ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ..... 10

*Ворническу Г.И.*

ИССЛЕДОВАНИЕ РЕШЕНИЙ УРАВНЕНИЙ С ДВУМЯ  
ПЕРЕМЕННЫМИ В ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ  
ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 13

*Гайдаржи Г.Х.*

К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ  
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА  
В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ..... 16

*Гречушкина В.П.*

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА УРОКЕ ФИЗИКИ ..... 20

*Гуцу И.В.*

ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ  
И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СПО ..... 22

*Елкина Л.В.*

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА  
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ..... 25

*Жоровля Д.Д., Чумак Л.В.*

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ  
ОСОБЕННОСТЯМ КУЛЬТУРЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ  
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 28

*Журжи И.И., Криворученко М.А.*

МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ..... 31

<i>Звягина И.С., Цынцарь А.Л.</i> РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	35
<i>Кирмикчи С.И.</i> БАНК ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	38
<i>Коваль М.И., Тендера Д.Г.</i> О СИНГУЛЯРНЫХ ИНТЕГРАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЯХ.....	41
<i>Колесникова Т.Ф.</i> ЭКОЛОГИЯ И ФИЗИКА.....	44
<i>Круподерова О.Н., Цынцарь А.Л.</i> САМОМЕНЕДЖМЕНТ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	47
<i>Лаврова Л.С.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	51
<i>Леонова Н.Г., Бырдина А.О.</i> РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ МНОГОКРИТЕРИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ.....	54
<i>Поломошнова Г.А., Горшкова И.Ф.</i> О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ В БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО».....	56
<i>Романенко М.Н., Романенко К.Н.</i> МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	60
<i>Ткачева Л.В.</i> САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	65
<i>Устименко С.А., Подгурская Е.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.....	68
<i>Чуйко Л.В.</i> О СКОРОСТИ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	72

<i>Шинкаренко Е.Г.</i> ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	75
---	----

**РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ»**

<i>Брославская Н.К.</i> АБОРДАРЯ ПРОБЛЕМАТИКЭ ДЕ ЧЕРЧЕТАРЕ ЫН ИНСТРУИРЕ .....	79
<i>Вережан С.С.</i> РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ – «ОБУЧЕНИЕ МЫШЛЕНИЮ» .....	83
<i>Власова Е.А.</i> МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	88
<i>Галынин А.И.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	92
<i>Горбаченко Р.И.</i> КОУЧИНГОВЫЙ ПОДХОД В ПРОЕКТИРОВАНИИ УРОКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД .....	95
<i>Горохова Е.С., Шевченко И.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙСОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	98
<i>Греча С.Н.</i> ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ БАНКОВСКИХ ЗАДАЧ» (7 КЛАСС) .....	100
<i>Греча С.Н.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	105
<i>Гылкэ Е.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	108
<i>Дьяченко К.С.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ КАК ФАКТОР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	113



<i>Жекова О.В.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (тезисы) .....	113
<i>Задачаина К.И.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ПИСЬМЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАПИСАНИЯ ЭССЕ .....	117
<i>Иванишина С.Н.</i> НОВАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ .....	120
<i>Иванишко А.С., Новицкий С.В.</i> АСТРОФИЗИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ (тезисы).....	125
<i>Иванченко И.В.</i> МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	126
<i>Игнатъева Е.П., Игнатъева А.И., Шульга В.В.</i> КОНКУРЕНТОСПОСОБНАЯ СРЕДА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА.....	129
<i>Кабанова В.И.</i> СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ГОСООО.....	132
<i>Кабанова М.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАЩИМИСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	137
<i>Капацина Н.П.</i> К ВОПРОСУ О ФОРМИРУЮЩЕМ ОЦЕНИВАНИИ В РАМКАХ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ .....	140
<i>Карпенко Л.Н.</i> УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ САМООЦЕНКИ ЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	142
<i>Карпенко Л.Н.</i> КРИТЕРИИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ УРОВЕНЬ КОМПЕТЕНТНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ГИМНАЗИИ В РАБОТЕ С УЧИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСООО.....	146
<i>Каушан Т.К.</i> АУДИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	150

<i>Кисляк Е.П.</i> ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (тезисы).....	153
<i>Кожухарова Т.А., Шведюк И.Н.</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ РЕШЕНИИ НЕРАВЕНСТВ .....	155
<i>Костенко М.Д.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ.....	159
<i>Мельник Е.Б.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ОБЩАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ .....	162
<i>Настаченко Ю.В., Шинкаренко Е.Г.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	166
<i>Николаева А.И.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	169
<i>Переверзева О.К.</i> КОМФОРТНАЯ ШКОЛА КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	173
<i>Приходько Е.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА В МАТЕМАТИКЕ .....	180
<i>Проданова Т.А.</i> МЕТОДИКА АССОЦИАТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АВТОРСКИЙ ПОДХОД .....	184
<i>Решетник О.П.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА .....	187
<i>Сандул-Домолазова Н.К.</i> ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО», ЧЕРЧЕНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	189
<i>Семенова О.С.</i> ПРИЕМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ГОС ООО .....	193

<i>Сорокина Н.И.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПОНЯТИЯ И РАЗВИТИЕ .....	196
<i>Степанова Е.И.</i> ЗАДАНИЯ ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА (тезисы).....	198
<i>Субботина И.Б.</i> ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОМА) .....	201
<i>Трегуб Л.Г.</i> ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	204
<i>Трофимова Т.Е.</i> ЧЕМУ И КАК УЧАТСЯ УЧИТЕЛЯ (О системе повышения квалификации на уровне гимназии) .....	207
<i>Урсул С.И., Тереханова И.В.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ (тезисы) .....	211
<i>Успенская Е.В.</i> АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОС.....	212
<i>Хомко А.В.</i> МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПРИНЦИПЫ В ОБРАЗОВАНИИ (тезисы) .....	215
<i>Хорошая О.В.</i> ИСТОРИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ .....	217
<i>Цуркан И.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО- ПОИСКОВОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ И НА УРОКАХ МУЗЫКИ .....	220
<i>Цуркан Л.А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (тезисы).....	224
<i>Чеботарь А.В.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ГОС ООО .....	226
<i>Чентолой П.Г.</i> ЕДУКАРЯ ЫН СПИРИТУЛ ЛИБЕРТЭЦИЙ ШИ АЛ РЕСПОНСАБИЛИТЭЦИЙ .....	229
<i>Шпак Л.С.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ.....	233

**РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

<i>Андрियाшко Н.В., Брылеева Е.Г.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	237
<i>Артюхова О.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОДО .....	239
<i>Безменова И.М.</i> ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА .....	247
<i>Брусенская М.Ю.</i> ГРУППА «АДАПТАЦИЯ» – ПРОСТРАНСТВО СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА .....	250
<i>Брылеева Е.Г., Андрियाшко Н.В.</i> ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ .....	253
<i>Верниченко А.М.</i> МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	256
<i>Докина Е.И.</i> РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	258
<i>Землинская В.В., Кубьяк Л.Н.</i> МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ИНТЕГРАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	264
<i>Квитка Т.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	267
<i>Кипоручи Л.Р.</i> ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ БЕСЕДЫ, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	270
<i>Кириченко А.М.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ОДО .....	273

<i>Киссе Н.А., Панасюк Е.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	276
<i>Ковтун О.В., Захарченко А.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	278
<i>Коринь А.Л.</i> ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ КЛАССИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	284
<i>Кушинир О.М.</i> АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	288
<i>Кыналы Н.В.</i> СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ГОС.....	291
<i>Лемец Т.Г.</i> ИГРЫ ЗВУКАМИ КАК ТВОРЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	294
<i>Любинская С.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИЗО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	297
<i>Минченкова Л.Ф.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР.....	301
<i>Морарь И.И.</i> ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ, ПОЧЕМУ ИХ НЕ ПОНИМАЮТ ВЗРОСЛЫЕ?.....	303
<i>Негурэ О.И.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА».....	308
<i>Павлова В.В.</i> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОДО.....	311
<i>Паламарчук Л.В.</i> ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КАК СМЫСЛОВОЙ ФОН ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	314

<i>Пальцева О.В.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ ПО ОБЖ .....	318
<i>Переверзева С.К.</i> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	322
<i>Петренко М.И.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПОЭТОВ И ХУДОЖНИКОВ .....	333
<i>Радулова С.М.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ОДО .....	336
<i>Румасова Е.Г.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	339
<i>Свищик И.И.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» .....	342
<i>Тихоплав А.А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	347
<i>Ткач М.З.</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ.....	350
<i>Филиппова И.В.</i> СЮЖЕТНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	353
<i>Гонза В.И.</i> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ .....	357
<i>Шматок А.Г.</i> НЕТРАДИЦИОННОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ И ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	362

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



28 марта 2019 года  
в 13-00 ч.

в Бендерском политехническом филиале  
ГОУ «Приднестровский государственный  
университет им. Т.Г. Шевченко»  
состоится научно-методический семинар  
на тему:

*«Инновационные подходы в образовании»*

**Цель семинара:** Повышение профессионального мастерства педагогов по внедрению инновационных подходов в образовании.

**Основные задачи семинара:**

- Раскрыть преимущества и универсальность технологии проблемно-исследовательского подхода в образовании.
- Изучить особенности реализации информационных технологий в образовании.
- Мотивация педагогов к повышению своей профессиональной компетентности.
- Показать значимость метапредметного принципа в образовании и особенности его реализации.

К участию в научно-методическом семинаре приглашаются все заинтересованные работники системы просвещения ПМР: педагоги, преподаватели общеобразовательных школ и профессиональных учебных заведений города и республики, преподаватели высших учебных заведений, молодые ученые и студенты.

**Основные тематические направления семинара:**

- Информационные технологии в образовании.
- История инноваций в образовании.
- Проблемно-исследовательский подход в образовании.
- Компетентностный подход в образовании.
- Особенности реализации метапредметного принципа в образовании.

**Организатор научно-методического семинара:**

Бендерский политехнический филиал ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Кафедра «Естественных и экономических наук»

## Оформление материалов:

1. **Объем материалов** не должен превышать 5 стр. формата А4.

2. **Материалы представляются в следующем виде:** редактор Microsoft Office Word (.doc), шрифт "Times New Roman", основной текст - кегль 14, интервал – полуторный, поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см, абзацный отступ – 1 см.

3. **Структура статьи:** название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру), **фамилия и инициалы автора** (в левом верхнем углу текста под названием), сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, должность, место работы/учебы, телефон, e-mail, основной текст статьи, литература. Статья принимается одним файлом, названным фамилией автора (соавторов). Материалы опубликуются в сборнике научно-практических статей и тезисов. Сборник будет распространен после проведения конференции. Стоимость издания статьи составляет 30 руб. ПМР за 1 стр. формата А 4.

4. **Все статьи и материалы выступлений** принимаются до **27 марта 2019 года** по **Email: nauka@bpfpgu.ru**. *(Укажите ваши пожелания, выступление на семинаре или размещение материалов в печать)*

## Контактная информация

Тел. раб. 6-37-55  
раб. 6-09-64

Миткевич Наталья Львовна  
Цынцарь Анна Леонидовна

**Семинар будет проходить по адресу:**

MD 3200 г. Бендеры,  
ул. Бендерского Восстания, 7  
Бендерский политехнический филиал  
ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко» – [www.bpfpgu.ru](http://www.bpfpgu.ru)  
корпус Б, аудитория № 308



---

*Научное издание*

Сборник материалов  
Научно-методического семинара (городского уровня)  
(28 марта 2019 года)

*В рамках работы  
Научно-образовательного центра ПГУ в г. Бендеры*

Ответственные за выпуск – *А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк*  
Компьютерная верстка *Л.И. Гаевской*

Подписано в печать 25.05.2019. Формат 60x84  $\frac{1}{16}$ ,  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 21,8. Тираж 110 экз. Заказ № 1041.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
на ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист»  
Государственной службы средств массовой информации ПМР,  
3200, г. Бендеры, ул. Пушкина, 52.